



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Vicerrectoría de
Vida Estudiantil

Programa
Voluntariado

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Vida Estudiantil
Programa de Voluntariado

Informe de proyecto de voluntariado:
Diseño de puente de ingreso al Parque Nacional Manuel Antonio, Quepos.

Elaborado por:
Luis Diego Barahona Ortega

2000 - 2001

Indice

Presentación 2

Ubicación del proyecto 3

Conceptualización 4

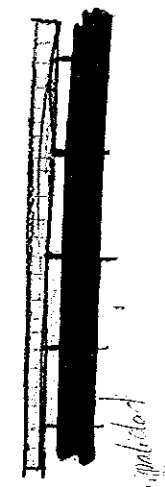
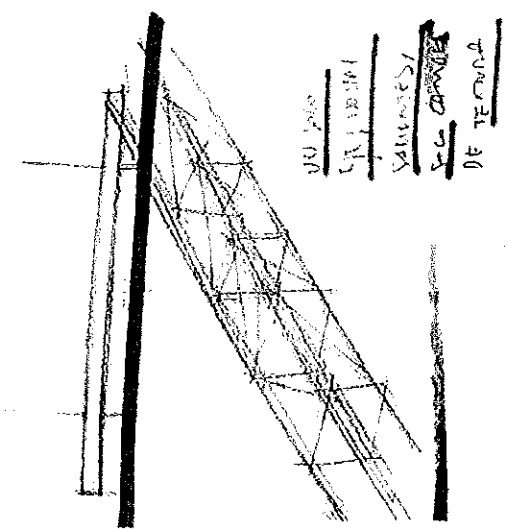
Propuesta formal 6

Planta de conjunto 7

Fachadas 8

Materiales y Firmas Invitadas 9

Fotografías de la maqueta 10



Estudios de suelo y
de la zona - H. J. B. -
H. J. B. -
Fotografías de la maqueta - Luis Diego
y fotos de la zona - H. J. B. -
Estudios de la zona - H. J. B. -
A. J. B.

Luis Diego
Barral
5361 5225

Presentación

Al momento de formar parte de las tierras del Parque Nacional Manuel Antonio, el sector de la desembocadura de la Quebrada Camaponea, se potencia como el principal ingreso al Parque. Tanto por las cercanías de las playas, como por ubicarse al final de las calle que lleva actualmente a miles de turistas.

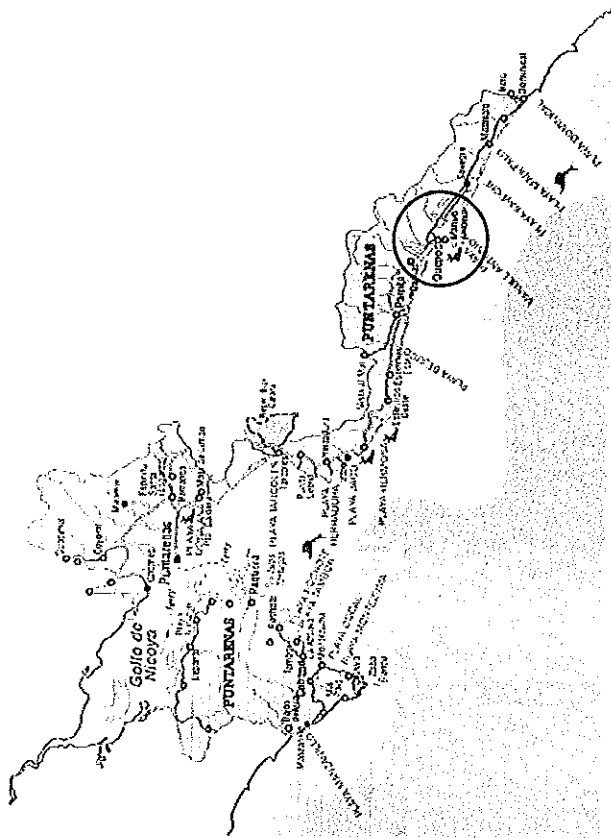
Por tal razón, se le solicitó a la Universidad de Costa Rica que brindara un diseño acorde con las necesidades funcionales, formales y simbólicas que requiere un proyecto de esta naturaleza.

Vincular la arquitectura con el paisaje, utilizar materiales como madera y generar evento fueron solicitudes explícitas por parte de los encargados del parque. La propuesta busca concretar dichas peticiones, y generar una respuesta climática, la cual responde a una arquitectura propia de Costa Rica. Se suma la iniciativa de diseñar el puente como un hito, y dotarlo de un espacio de mirador que no interrumpa el flujo peatonal.

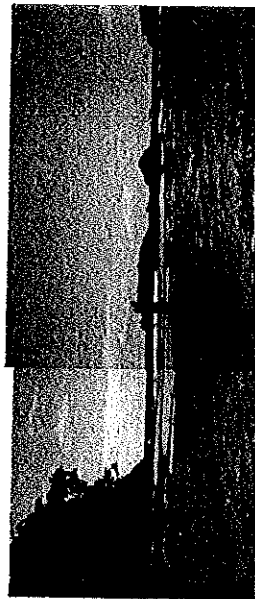
Por la repercusión de este tipo de proyectos, se invita a la consolidación de una imagen iconográficamente reconocible en las distintas áreas de conservación. Y aplaude el hecho de no utilizar modelos convencionales, acción que nos lleva a una nueva etapa en el desarrollo arquitectónico costarricense, donde el Estado apoya proyectos, con verdadero significado y contenido intelectual, acción que ha beneficiado a ciudades como Bilbao, Róterdam Génova o Nouméa (Nueva Caledonia).



Ubicación del proyecto



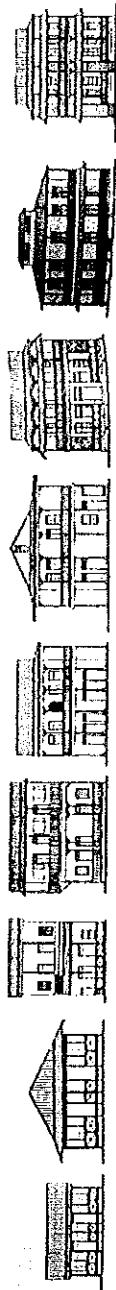
Vista aérea del sector donde se ubicaría el proyecto.



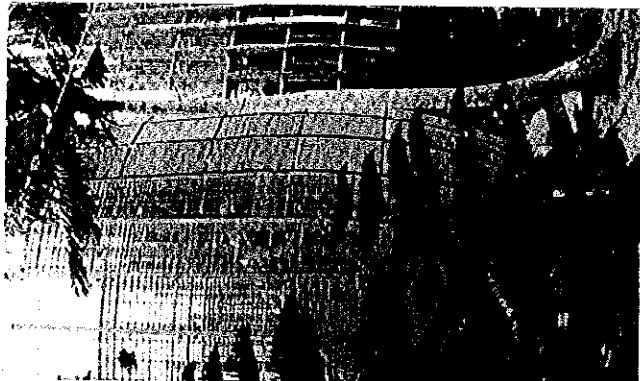
Vista hacia el oeste



Conceptualización. Crear en lo creado



Casa Caribeña y variaciones.



Centro Cultural Thibaou, Nueva Caledonia.
Arq. Renzo Piano, 1991.

Las afectaciones realizadas en áreas protegidas, nos llevan a una interacción constante con el contexto natural, histórico y geográfico. Consiste en una modificación del espacio natural ya creado, donde el simbolismo de las propuestas adquieren altos niveles de influencia cultural. Razón por la que se plantea el puente de acceso al Parque Nacional Manuel Antonio, como un ducto donde cientos de personas inician un contacto directo con el medio ambiente.

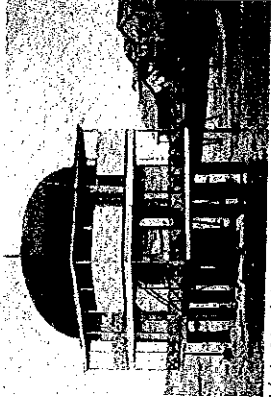
La textura presente en los cerramientos ha sido inspirada en las construcciones costeras de Costa Rica, erigidas desde el siglo XIX. Sumado a las vanguardias mundiales como es el caso de reconocidos arquitectos como Renzo Piano (Italia), Mecanno (Holanda) y Jorge Rigamonti (Venezuela). Climáticamente los planos provocan sombras necesarias en recorridos prolongados, especialmente por consideración a los adultos mayores.

Un elemento vertical surge como hito tanto diurno como nocturno, el cual, en planta se proyecta como mirador donde los visitantes, pueden iniciar el disfrute del sitio, sin afectar la circulación peatonal.

Vínculo mágico con la naturaleza, resulta el eje central del proyecto, ubicado en uno de los Parques más visitados del país.



Muelle de Hierro, Puntarenas.
1846.



Lóga Masónica, Limón.
1899.

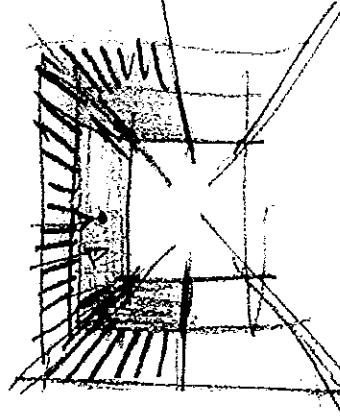
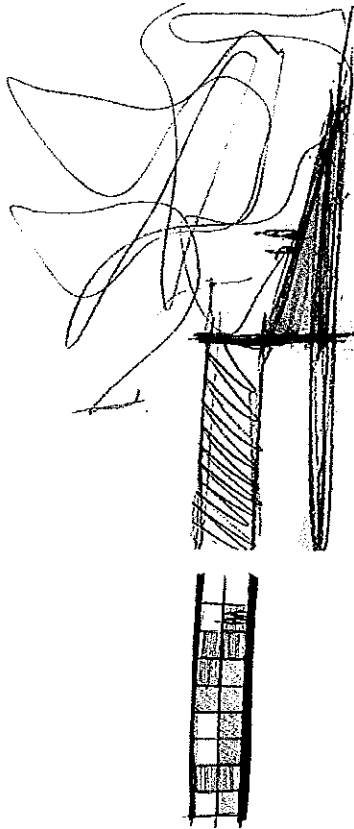
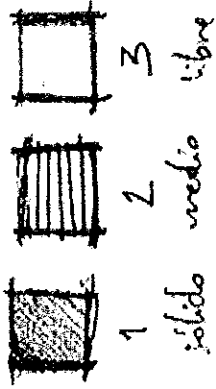


Puente sobre el Río Birís, Cartago.
Alberto González Ramírez, 1891.

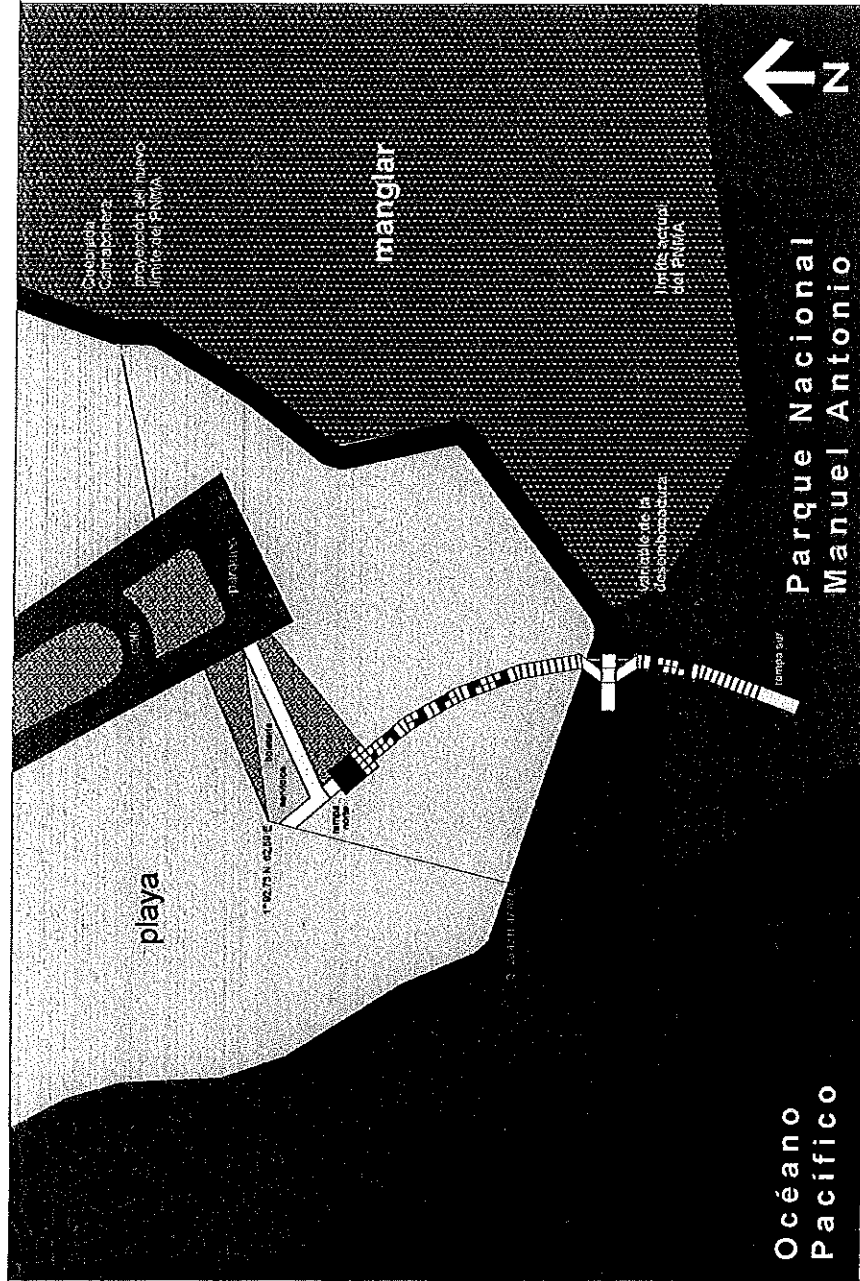
Propuesta formal

Condicionantes en la expresión formal:

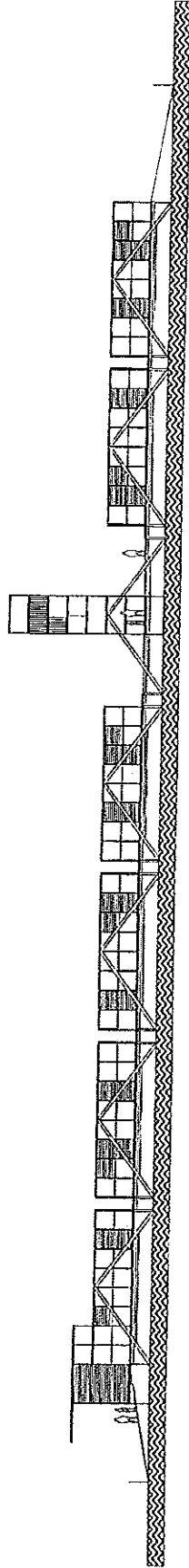
- Los módulos primarios son de 3 m x 3 m. Los sub-módulos de 1,5m x 1,5m.
- Tres niveles de cerramiento: sólido, medio (rejilla) y libre.
- Los sub-módulos ubicados en la parte inferior no pueden ser libres, ni conviene tener más de cuatro seguidos.
- Los sub-módulos ubicados en la parte superior deben ser en su mayoría abiertos o rejillas, y no conviene tener más de dos seguidos.
- Los sub-módulos de la cubierta responden a la proyección de sus similares inmediatos verticales, en caso contrario se dejan libres para fomentar las fugas visuales.



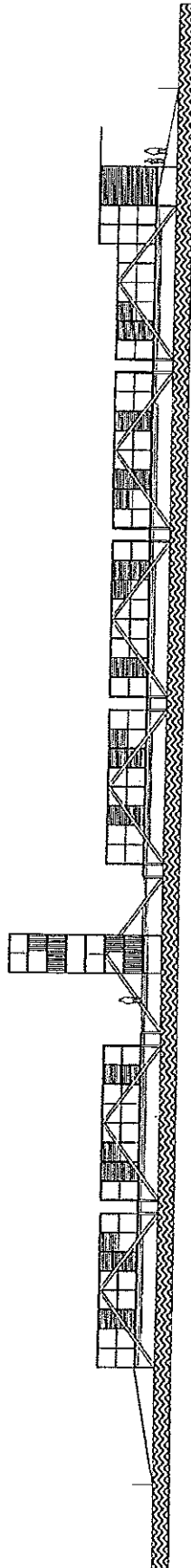
Planta de conjunto



Fachadas



fachada oeste



fachada este. esc. 1:333.33

Materiales y firmas invitadas

Diseño

Diseño arquitectónico: Arq. Bach. Luis Diego Barahona.
 Diseño estructural: Ing. Juan Carlos Ortiz.
 Asesoría: Arq. Víctor Cañas.

Empresas constructoras (invitadas)

Productos de Concreto.

Materiales

Concreto: Productos de Concreto.
 Maderas: Depósito de materiales El Lagar.
 Hacienda el Tecal.
 Iluminación: Sylvania S.A.

Maderas (cantidad y precios)

1" = 2,54 cm 1 vara = 0,84m

CERRAMIENTOS

12 laterales 60 rejillas, 84 sólidos 300 (2"x8"x2varas), 1092 (1"x5"x2v)

4 cubiertas 24 rejillas, 8 sólidos 120 (2"x8"x2v), 104 (1"x5"x2v)

vol. Ingreso 28 rejillas, 20 sólidos 70 (2"x8"x4v), 260 (1"x5"x2v)

Elem. taro 12 rejillas, 4 sólidos 60 (2"x8"x2v), 52 (1"x5"x2v)

Totales

2"x8"x2varas TECA ALMIENDRO

1508 1"x5"x2v C 9 000 C 4 320 000 C 4 020 C 1 929 600

70 2"x8"x4v C 17 000m² C 7 650 000 C 1 138 C 1 716 104

C 18 000 C 1 260 000 C 8 040 C 5 62 800

ESTRUCTURALES

Estructura primaria

48 8"x8"x8v vigas y arriostres TECA ALMIENDRO

24 8"x8"x6v apoy. arisi. C 150 000 C 7 200 000 C 74 314 C 3 567 072

150 8"x8"x4v soportes cerram. C 112 500 C 2 700 000 C 55 735 C 1 337 640

12 2"x8"x8v vigas C 75 000 C 11 250 000 C 37 157 C 5 573 550

Totales C 36 000 C 432 000 C 16 924 C 203 088

C 21 582 000

Estructura secundaria

63 2"x8"x4v módulos

6 2"x8"x4v volumen ingreso

24 2"x8"x4v vigas soporte piso

Totales TECA ALMIENDRO

93 2"x8"x4v C 18 000 C 1 674 000 C 8 040 C 7 47 720

PISOS

80 1"x5"x4v rampas

680 1"x5"x4v módulos

202 1"x5"x4v elemento

Totales TECA ALMIENDRO

912 1"x5"x4v C 17 000m² C 5 814 000 C 683 C 622 896

COSTOS APROXIMADOS (MADERA)

TECA: C 42 300 000

ALMIENDRO: C 16 260 470

Manuel

Fotografías de la maqueta

