



centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

www.cirma.org.gt

REGIONALES DE MESOAMÉRICA, CIRMA 1978 – 2016

- CENTRO DE INVESTIGACIONES



**38 años dedicado al rescate,
conservación, organización
y difusión del patrimonio histórico,
visual y documental
de la región mesoamericana,
con énfasis en Guatemala**





Anónimo
Estación de Ferrocarril
Escuintla, ca. 1886
Álbum Alcaín
Fototeca Guatemala, CIRMA

Historia de su fundación



Fachada de la sede de CIRMA

cirma

centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

Sede



Entrada principal



Jardín



Jardín

Objetivos

Uno de sus principales objetivos es contribuir al mayor conocimiento de la riqueza cultural del país, a través del rescate, preservación y difusión de sus colecciones.



cirma

centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

Biblioteca de Ciencias Sociales



Área de circulación

Biblioteca de Ciencias Sociales



Sala de lectura

Biblioteca de Ciencias Sociales



Exposición de libros antiguos



ANÓNIMO

Retrato de medio cuerpo de señor ladino

ca. 1850

Colección Familia Taracena Arriola

Fototeca Guatemala, CIRMA

(Fotografía del daguerrotipo tomada por Carlos Sebastián)

Fototeca Guatemala



Procesos fotográficos



Montaje fotográfico para exposición



Publicación *Diario El Imparcial*



Estabilización de mapas antiguos

The logo for CIRMA, consisting of the word "cirma" in a white, lowercase, sans-serif font on a dark red rectangular background.

cirma

centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

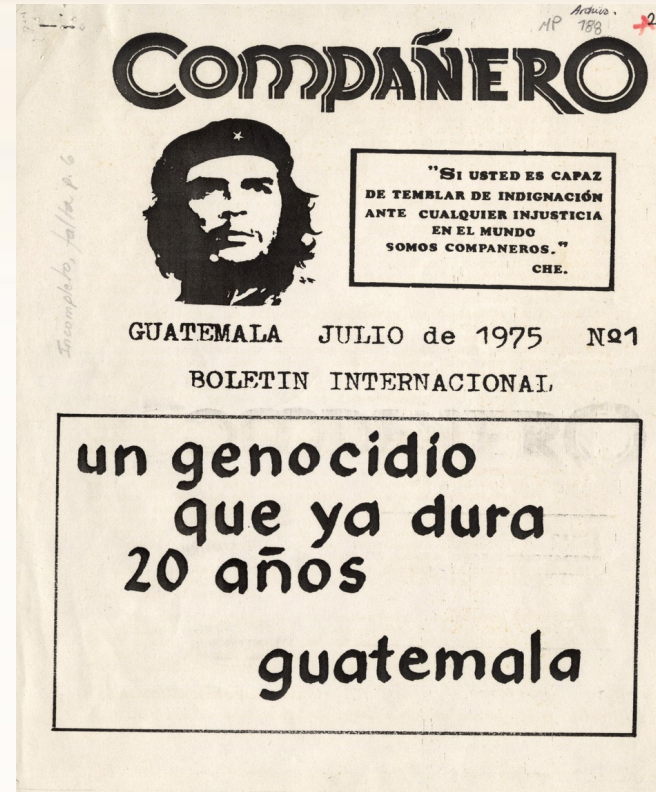
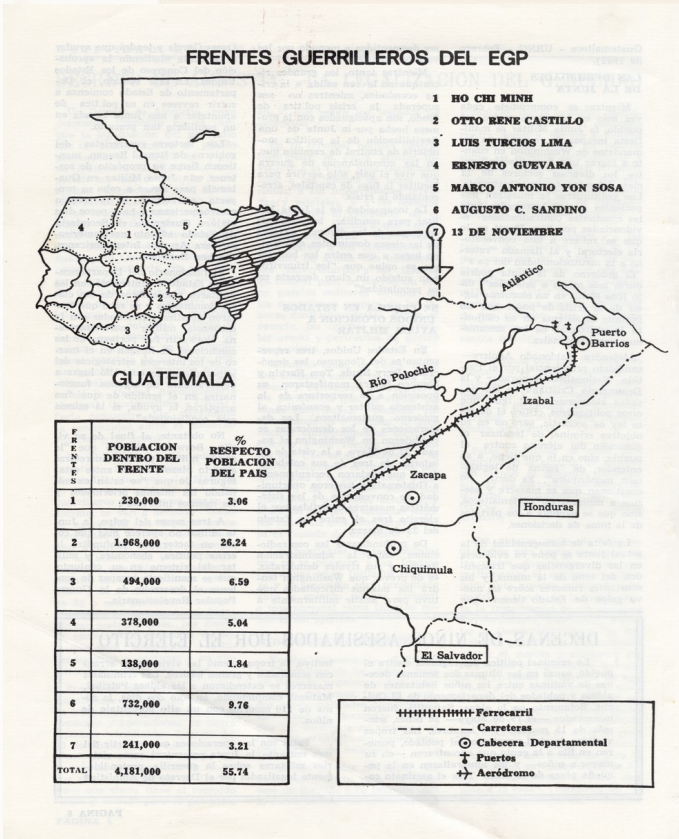
El Repositorio Digital de CIRMA



Título de proyecto:

*“Acceso público a los archivos de CIRMA
sobre el conflicto armado interno en
Guatemala”, 2007.*





Colecciones del conflicto armado

Base de datos *Winisis* subida a la plataforma *Greenstone*



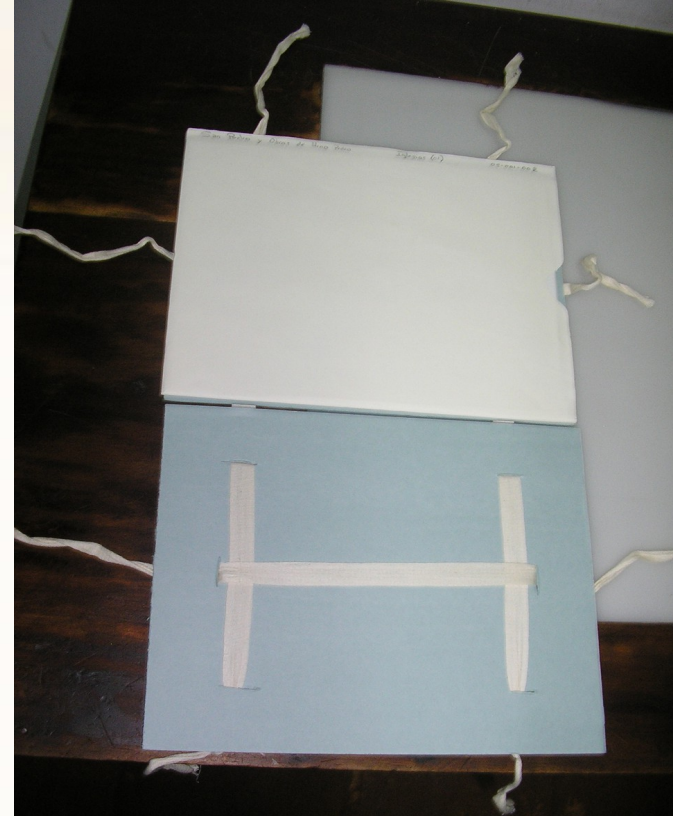
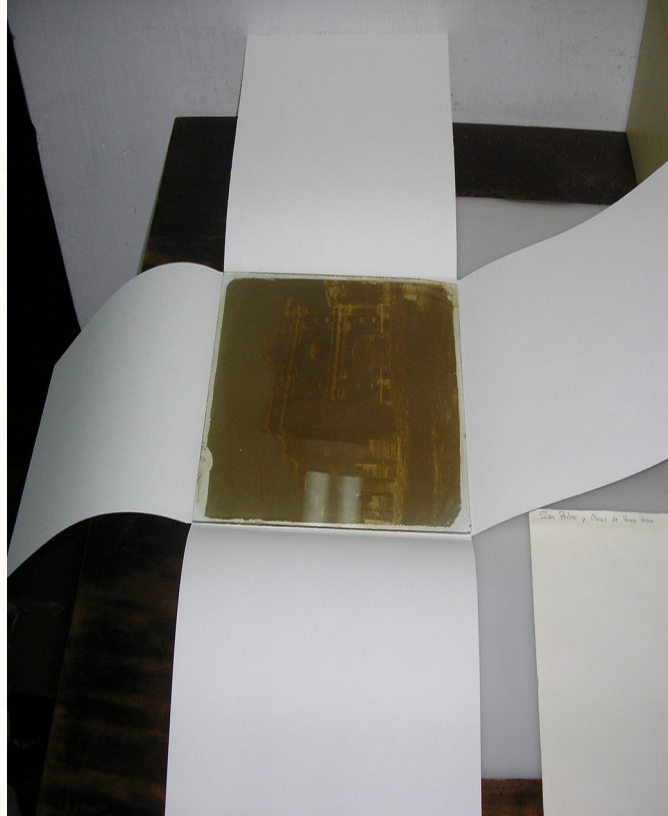
Título del proyecto:

“Rescate de las dos únicas colecciones fotográficas que documentan la evolución de la cultura en las áreas rurales de Guatemala, de 1890 a 1930”, 2007.





Caja de placas de vidrio



Procesos de estabilización



Procesos de estabilización

Archivo del Estudio “Fotografía Japonesa”

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-FG-005>

Archivo de Tomás Zanotti

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-FG-061>



Para más información sobre el proyecto
realizado con la British Library, véase

http://eap.bl.uk/database/overview_project.a4d?projID=EAP165;r=41



Creación del área de digitalización



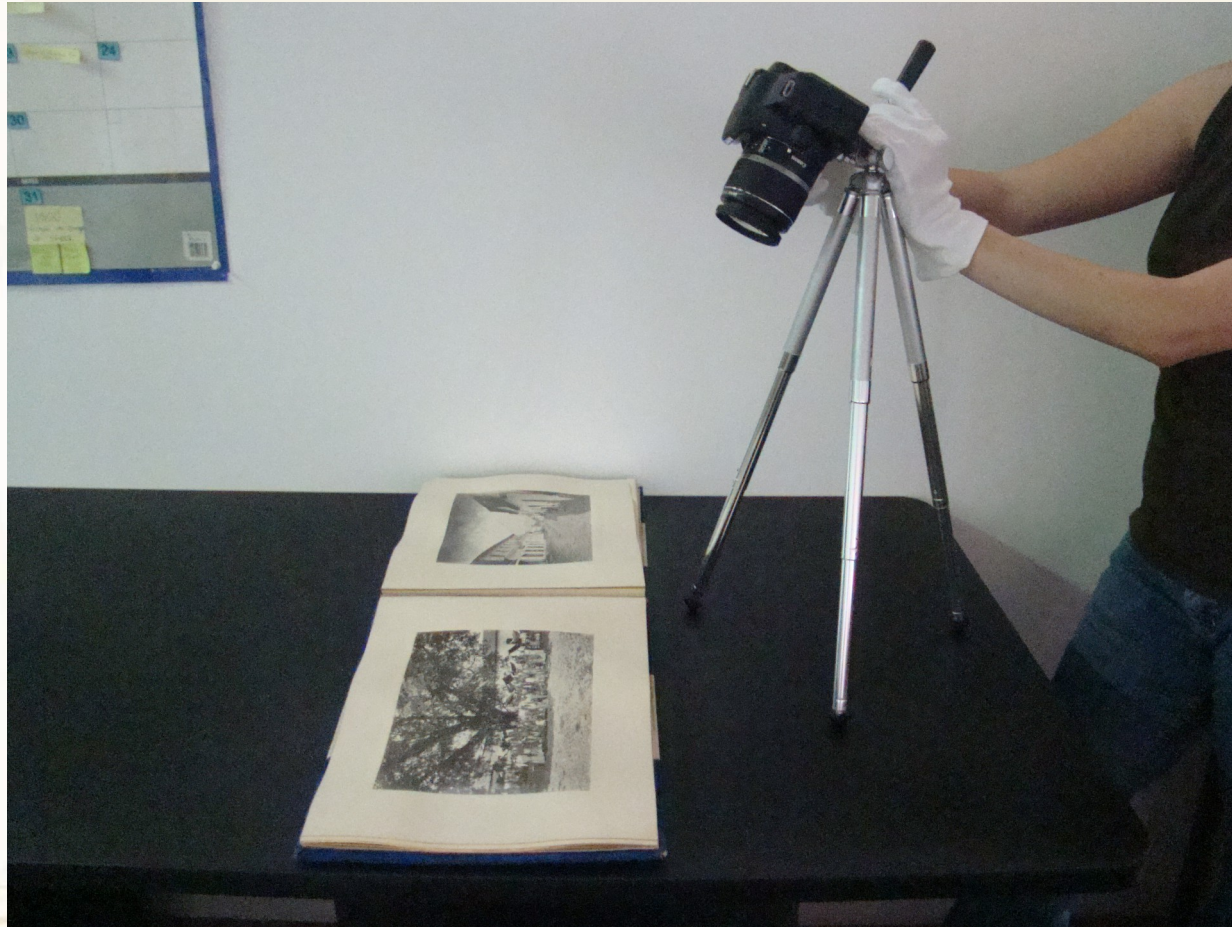
Título del proyecto:

“Creación del área de digitalización y mejoramiento de la infraestructura de CIRMA”, 2009.





Area de digitalización



Area de digitalización



Area de digitalización

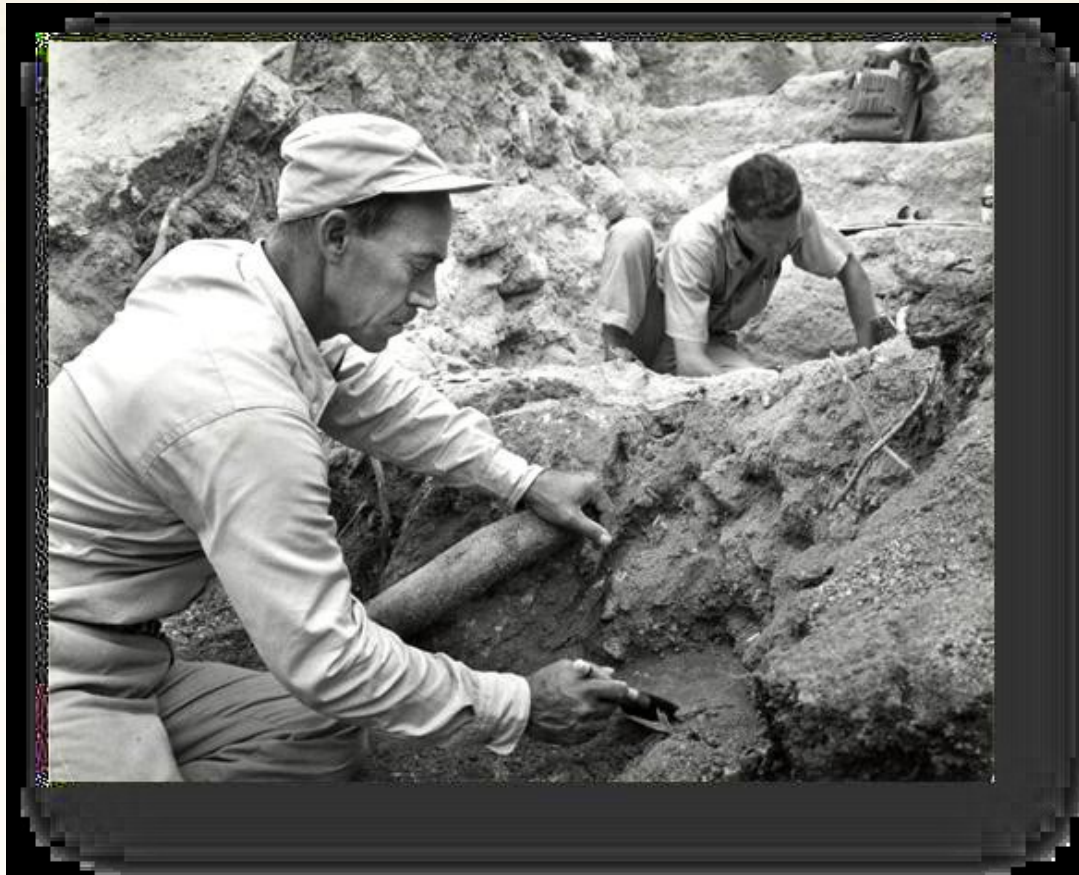
Incremento de archivos digitales



Título del Proyecto:

*“Colección Edwin Shook sobre
arqueología guatemalteca. Proyecto
de conservación, organización y
difusión”, 2010.*





**Doctor Edwin Shook en
excavación**

Base de datos

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-AH-023>



Título de proyecto:

*“Organización y digitalización del
archivo personal del presidente,
doctor Juan José Arévalo Bermejo
durante su mandato presidencial”,
2011.*



Archivo documental

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-AH-045>

Archivo fotográfico

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-FG-045>

Título de proyecto:

*“Digitalización del archivo
documental del presidente Jacobo
Arbenz Guzmán”, 2011.*



cirma

centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

SOROS



Presidente Jacobo Arbenz Guzmán



Digitalización de archivos en Costa Rica



Diversidad de formatos



Archivo finalizado

La guía del archivo puede
consultarse en la base de datos del
Archivo Histórico:

<http://cirma.org.gt/glifos/index.php/ISADG:GT-CIRMA-AH-099>



Título del proyecto:

“Preservación digital del archivo de Inforpress Centroamericana”, 2015.



cirma

centro de investigaciones
regionales de mesoamérica

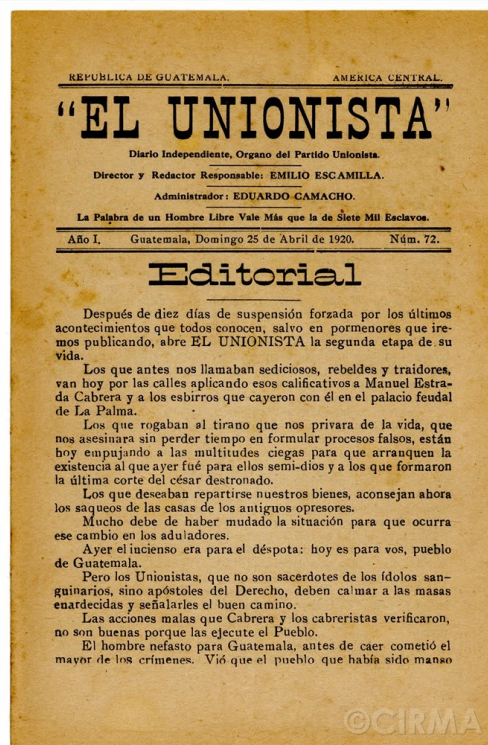
Universidad de Texas



<http://ladi.lib.utexas.edu/inforpress>

Título del proyecto:
*“Digitalización del periódico
El Unionista
dentro del Proyecto de Bibliotecas y
Archivos de Centroamérica”, 2016.*





<https://digitallibrary.tulane.edu/islandora/object/tulane%3A54157#page/1/mode/1up>

Parámetros de la digitalización



Parámetros de la digitalización

N^a	Parámetro	Libros	Documentos	Fotografías	Observaciones
1.	Resolución de imagen	300 dpi	600 dpi	600 - 1,200 y 2,400 dpi	Depende del formato
2.	Profundidad de color	8 bits	24 bits color 16 bits B/N	24 bits	
3.	Compresión del archivo	Clear Scan (realizada con Adobe Acrobat XI)	JPG	JPG	Copias de usuarios



Copias digitales

Nº de copia	Tipo	Soporte	Resolución dpi	Formato
Copia 1	Máster	Discos duros externos de 3 y 4 TB	660 dpi - 2,400 dpi	TIFF y RAW
Copia 2	Seguridad	Discos duros externos de 3 y 4 TB	660 dpi 2,400 dpi	TIFF y RAW
Copia 3	Usuarios	DVD Gold	600 dpi 300 dpi	JPG y PDF ¹

¹ Todos los archivos de formato PDF que contienen texto se les aplica OCR.



The background features a light beige color with a faint, repeating pattern of a hallway with arched doorways and framed pictures on the walls. On the left side, there is a vertical white bar with a faint, stylized graphic of a spiral and a stack of books at the bottom.

Transición Web y base de datos «Glifos – Digital Archive»

Repositorios digitales de Guatemala



Repositorios digitales

N°	Nombre	Fondo	Digitalizado	%	Formato	Observaciones
1.	Archivo General de Centro América, AGCA	220 millones	1.2 millones	0.5%	Documentos	Acceso abierto
2.	Archivo Histórico de la Policía Nacional, AHPN	80 millones	19 millones	24%	Documentos y fotografías	Acceso abierto
3.	Archivos de la Paz	Desconocido	1 millón	100%	Documentos digitales	Cerraron los archivos. Acceso cerrado
4.	Archivo Histórico Arquidiocesano "Francisco de Paula García Peláez"	900 ml	50 ml	6%	Documentos	Acceso <i>in situ</i>
5.	Biblioteca Nacional de Guatemala	Desconocido	0	-	Libros	Sin información
6.	Hemeroteca Nacional de Guatemala	Desconocido	Algunos periódicos	-	Periódicos y revistas	Sin información
7.	ODHA "Centro de la Memoria Monseñor Juan Gerardi"	60,000 folios 4 mil archivos de audio	60,000 folios 4 mil archivos de audio	100%	Documentos y archivos de audio	Acceso <i>in situ</i>



¡Muchas gracias!

