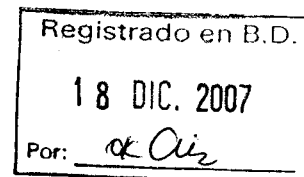


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION



### I. INFORMACIÓN GENERAL

1. Período que comprende el proyecto: 28/01/2006 al 12/12/2007
2. Código del Proyecto: VI-N12-96-901 *AG-001*
3. Nombre del Proyecto: ANALISIS RETROSPECTIVO DE LA ETAPA BASICA DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES 14-12-07
4. Investigadora sin carga académica: Lic. Evangelina Sánchez Sava. Horas estudiante: Helena Mora
5. Ubicación Geográfica: San Pedro Montes de Oca.
6. Nombre de Institución (es) colaborador(as): no indica

### II. ANTECEDENTES

1. Objetivo general: Realizar una investigación de diversos aspectos de la Etapa Básica de Música de la Escuela de Artes Musicales con el fin de determinar su impacto en el medio cultural costarricense.
2. Objetivos específicos
  - 2.1. Estudiar el ingreso, las áreas de graduación y la deserción ocurrida en la Etapa Básica entre 1977 y 1999
  - 2.2. Estudiar el impacto que los estudios musicales realizados en la Etapa Básica tuvo en niños y jóvenes que no los continuaron profesionalmente.
  - 2.3. Metas:
    - 2.3.1. Revisión de todos los expedientes de estudiantes hasta el año 1999
    - 2.3.2. Cuantificación de datos
    - 2.3.3. Entrega del informe a la Dirección de la Escuela

### III. RESULTADOS

#### 1. Actividades desarrolladas:

- 1.1. Se revisaron 3,041 expedientes de estudiantes matriculados en la Etapa Básica de la EAM de 1977 a 1999 de donde se extrajo información en cuanto a cantidad de estudiantes por instrumento, ingreso y deserción anual, años de permanencia por grupo etario, por año de ingreso e instrumento. Se determinó una muestra de 236 estudiantes que cursaron 6 o más años.
- 1.2. Se elaboró un instrumento para entrevistas de la muestra de 236 exalumnos de la Etapa Básica.
- 1.3. De enero a junio del 2007 se realizó una encuesta telefónica a partir de los números de teléfono que aparecían en los expedientes y los que se encontraron en la guía telefónica, sin embargo solo se pudo encontrar a 57 personas de interés.
- 1.4. Se analizaron y cuantificaron los datos obtenidos.
- 1.5. El informe completo del proyecto de investigación se entregó a la dirección de la Escuela de Artes Musicales

2. **Logros:** Se obtuvo valiosa información respecto a cantidades de estudiantes matriculados por año y por instrumento de elección, así como deserción y permanencia en el programa por instrumento, año de matrícula y grupo etario.

Además se logró información importante respecto al impacto de los estudios musicales en niños y jóvenes que no continuaron estos estudios a nivel profesional.

**3. Limitaciones:**

La localización del grupo de interés se hizo difícil debido a que los números de teléfonos en los expedientes estaban desactualizados y muchas de estas personas no estaban registradas en la guía telefónica

**4. Interdisciplinariedad:**

El trabajo se realizó conjuntamente con la participación de la estudiante de la Escuela de estadística, Helena Mora

**5. Publicaciones:**

Se espera que el material sea publicado en el futuro próximo.