

Nº 013-A2004

Investigación de tintes derivados de plantas comunes para ser utilizadas con fibras celulósicas.

Investigadores:

Master Elizabeth Thompson Vicente, investigadora principal.

Master Alberto Murillo Herrera, investigadora asociada.

Asistente:

Estudiante Ana Otilia Castro Ulate



Objetivo Principal:

Investigación de tintes derivados de plantas comunes para ser usados con fibras de celulosa.

¿Qué se ha hecho?

Se buscaron nuevas fuentes de colorantes naturales y se experimentaron en pulpa papelerera de cabuya (Con anterioridad se había experimentado con algunos de estos tintes en pulpa de algodón y papel reciclado). Se elaboraron papeles con las fibras teñidas.

Las fuentes experimentadas fueron:

Achiote	<i>Bixa orellana</i>	Bixaceae	Semilla
Mora	<i>Rubus fruticosus</i>	Rosaceae	Fruta
Cúrcuma	<i>Juquilla longa</i>	Zingiberaceae	Risoma
Azul de mata	<i>Justicia tintorea</i>	Acanthaceae	Hojas y tallos
Cebolla	<i>Allium cepa</i>	Liliaceae	Cáscara del bulbo
Ruibarbo	<i>Rumex obtusifolius</i>	Polygonaceae	Planta completa
Jiñocuabe	<i>Bursera simaruba</i>	Burseraceae	Corteza
Aguacate	<i>Persea americana</i>	Laureacea	Semilla
Eucalipto	<i>Eucalyptus Robusta</i>	Myrtaceae	Corteza y hojas
Cocobola	<i>Dalbergia retusa</i>	Papilionaceae	Corteza
Cedro	<i>Cedrela mexicana</i>	Meliacea	Corteza
Higuerón	<i>Ficus costarricana</i>	Moraceae	Corteza

Se procedió a estabilizar un procedimiento general y se documentó cada uno de los ejemplos explorados.

Las labores involucradas en el proceso son la recolección, limpieza, obtención del tinte, elaboración de la pulpa de cabuya, la aplicación del tinte a la cabuya y la elaboración de las muestras de papel.

Se ha tratado de establecer para cada uno de los casos su uso histórico, para establecer la importancia de la planta y de una posible reutilización comercial, sin provocar impacto negativo en el ambiente.

¿Cómo se ha hecho?

La experimentación de cada una de las plantas lleva un proceso de varias semanas, sumado a la preparación de la pulpa receptora.

