Libros publicados en la Colección Identidad Cultural y que se encuentran en la Biblioteca del CIICLA

El Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) es una unidad académica de la Universidad de Costa Rica, de carácter multidisciplinario, que genera conocimiento en torno al problema de las identidades culturales latinoamericanas, sus distintos temas y sus elementos Constitutivos, con el fin de lograr un mayor entendimiento de nuestras realidades y la consecuente acción en beneficio de las comunidades latinoamericanas.   
  
El Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas de la Universidad de Costa Rica, -CIICLA- tiene como propósito brindar espacios de investigación, acción social y contribuir con la docencia en lo que se refiere a la construcción de las identidades latinoamericanas.

Por este motivo, una de las líneas de publicación es la “Colección Identidad Cultural”, a continuación se presenta el listado de los libros que componen la Colección:

- A través del espejo: mural teatro costarricense 1890-1930.

-Cuando estalla el silencio: para una lectura femenina de textos hispánicos / Emilia Macaya Trejos. 860.9 M117c Identidad Cultural.

-Cultura y desarrollo desde América Latina: tres enfoques / Luis Ángel Camacho Naranjo.

-La casa paterna: escritura y nación en Costa Rica / Flora Ovares.

-Versos Sencillos / José Martí.

-La prensa costarricense al ritmo del mundo: el reto continua / María Pérez Yglesias.

-Identidades y producciones culturales en América Latina  
Compiladora: María Salvadora Ortíz O.

-Cantores que reflexionan: las nuevas trivas en América Latina / Guillermo Barzuna.

-Lino XIX: novela / Mario Picado.

-Los cien nombres de América: eso que descubrió Colon / Miguel Rojas Mix.

-Espíritu en carne altiva / Emilia Macaya Trejos.

-Arlt Borges & Cia: narrativa riopletense de vanguardia / Bernal Herrera Montero.

-Fronteras: espacios de encuentros y transgresiones / compiladora Ethel García.

-Los héroes están fatigados: el comic 100 años después / Miguel Rojas Mix.

-Uno y los otros: identidad y literatura en Costa Rica 1890-1940 / Álvaro Quesada Soto.

-Variaciones contemplantes / Lil Picado.

-Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica: 19010-1948 / Iván Molina Jiménez.

-Amor y traición: cine y literatura en América Latina / María Lourdes Cortés.

-Max Jiménez: Aproximaciones críticas / Álvaro Quesada Soto (compilador).

-La ciudad y sus historias / Saray Córdoba editora.

-Museos del 2000: constructores de horizontes.

-Lo fantástico y el doble: en tres cuentos de Durán Ayanegui / Claudio Bogantes Zamora.

-Drama contemporáneo costarricense, 1980-2000 / Carolyn Bell, Patricia Fumero editoras.

-Adrian Goizueta y mi grupo experimental: veinte años de nueva canción costarricense / María Lourdes Cortés.

-Así me lo dijo el sol / Abel Pacheco de la Espriella.

-Brujas, Alquimistas y Quijotes: Primer encuentro de Editores de Suplementos Culturales / María Salvadora Ortiz, Elizabeth Payne, editoras.

-Anancy en Limón: cuentos Afro-costarricenses / Joice Anglin Edwards, recopilación y traducción; Eugenio Murillo Fuentes, concepto gráfico e ilustración.

-Carnaval y comparsa en la historia de América: Daimón o El lujo de la rebeldía / Carolina Sanabria.

-Todo Calibán / Roberto Fernández Rotamar.

-Cuando las paredes hablan: El grafiti de San Lucas / Ilse Busing López.

-Las exposiciones de las Artes Plásticas en Costa Rica (1928-1937) / Eugenia Zavaleta Ochoa.

-Max Jiménez Obra literaria I / compilador Álvaro Quesada Soto.

-Max Jiménez Obra Literaria II / compilador Álvaro Quesada Soto.

-Autobiografía y dialogismo / Francisco Rodríguez Cascante.

-Costarricense por dicha: identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los siglos XIX y XX / Iván Molina Jiménez.

-Billo Zeledón: ese famoso desconocido / Vínyela Devandas Brenes.

-Intruso en casa propia: Joaquín García Monge / Fernando Herrera.

-Boyeros, bueyes y carretas Por la senda del patrimonio intangible / Cecilia Dobles Trejos, Carmen Murillo Chaverri y Giselle Chang Vargas.

-Instantes de lo cotidiano, dibujos de Enrique Echandi / Iván Molina Jiménez y Eugenia Zavaleta Ochoa (editores).

-Estudios culturales centroamericanos en el nuevo milenio / Gabriela Baeza Ventura.

-Dilema e Identidad del pueblo bribri / Daniel Rojas Conejo.

-Mujeres e identidades: las escritoras del Repertorio Americano (1919-1959) / Ruth Cubillo Paniagua

-Rutas de subversión. La novela de los años cuarenta : estudios sobre dramaturgia, bibliografía general sobre crítica de la literatura costarricense 1890-2000 / Álvaro Quesada Soto

**-**Intruso en casa propia Joaquín García Monge: su biografía / Fernando Herrera

-El trajín diario del Centroamericano / II Concurso Foto Identidad 2000.