

PROYECTO HABITAT Y COMUNIDAD
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

PROFESOR RESPONSABLE : Arq. Javier Vargas Nieto

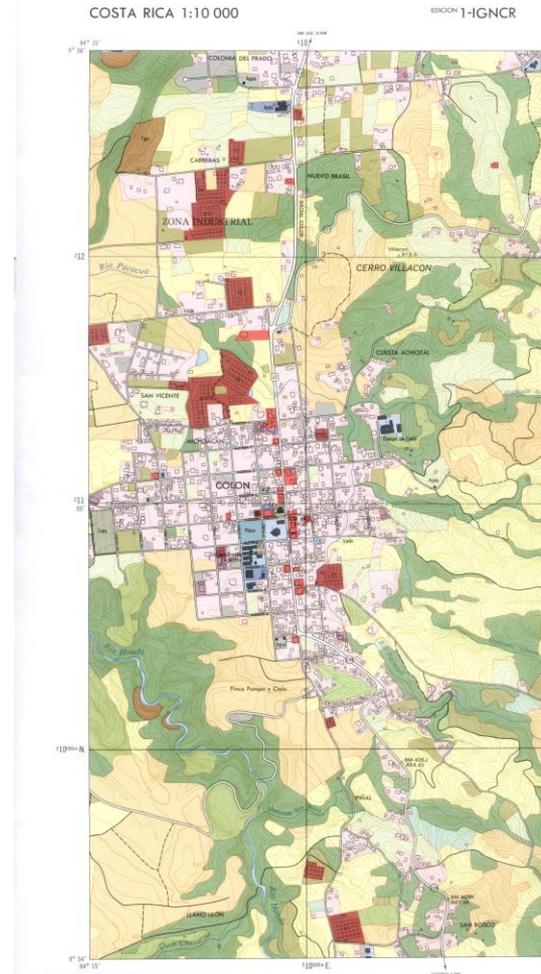
UBICACIÓN GEOGRAFICA: Ciudad Colón, San José
Monteverde, Puntarenas

INSTITUCIONES COLABORADORAS: Municipalidad de Ciudad
Colón, Centro Científico Tropical, Municipalidad de Monteverde,
Asociación de Desarrollo de Monteverde.

- El TCU se realizó en las comunidades de Ciudad Colón del Cantón de Mora, Santa Elena de Monteverde y San Luis de Monteverde. En esos lugares se desarrollaron las diferentes actividades relacionadas con la valoración del medio ambiente urbano y rural, el diseño de propuestas arquitectónicas y urbanas y el levantamiento arquitectónico de instalaciones con valor patrimonial.
- En varias oportunidades se contó con la colaboración de los grupos organizados de la sociedad civil y algunas instituciones relacionadas con la problemática urbana y ambiental

CIUDAD COLON

El trabajo realizado por los estudiantes del TCU “Hábitat y comunidad” , se concentró básicamente en el levantamiento de información fotográfica y documental, sobre las características físico - ambientales del centro urbano de Ciudad Colón y sus alrededores, en colaboración con el Comité de Rescate del Centro Urbano de Ciudad Colón, cuya función principal es la de desarrollar un plan para el mejoramiento urbano del distrito

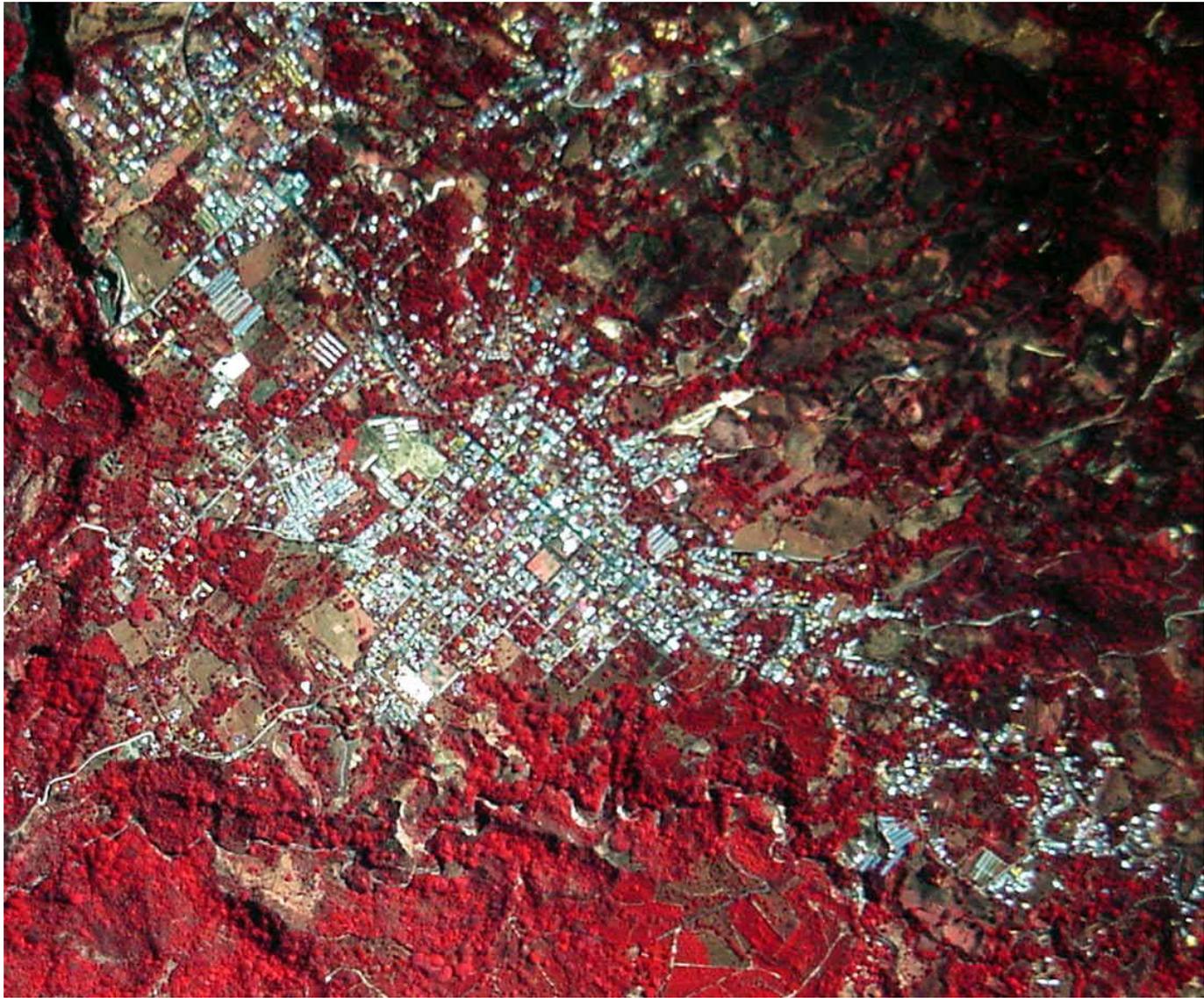


FOTOS AEREAS DE CIUDAD COLON Y SUS ALREDEDORES, DONDE SE PUEDE APRECIAR EL CRIMIENTO DE LA MANCHA URBANA EN UN PERÍODO DE VARIOS AÑOS

1989



1976



2003

A continuación se muestran algunas fotografías presentadas en el informe final realizado por un estudiante de geografía, quien trabajó monitoreando un desarrollo residencial en los cerros del Cedral, ubicados en el sector este de Ciudad Colón.

Este trabajo puede ser de gran utilidad para la Municipalidad del Cantón de Mora, pues se descubrieron varias anomalías en la construcción de la urbanización, que ponen en riesgo algunos sectores de la ciudad.

Foto 1: Corte realizado en la urbanización Cerro Colorado 1 kilómetro al este del centro de Ciudad Colombia.



Obsérvese el color rojizo de los diversos horizontes, característico de un suelo fuertemente oxidado, y, por tanto, viejo. La roca madre está muy resquebrajada.

Foto 2



Nuevamente, se observan las características arcillosas de los suelos del sector. Aquí, se trata de la preparación de un lote al construir terrazas. En la trinchera que se observa a la izquierda, se enterrarán los cables y se construirán las cañerías.

Foto 3



En dicho sitio se construirá la Casa club que comprenderá una piscina.

Dicho sitio también contará con un pozo de agua del cual aparece en el centro de la fotografía, el cenico del proyecto urbanístico.

Foto 6

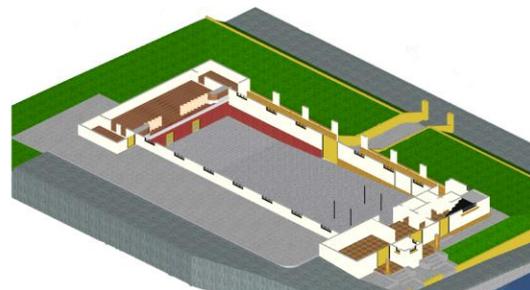


Finalmente, el sector comprende las partes más altas del proyecto. Este sector se expande hasta alcanzar 500 metros de distancia del límite de la Zona protectora Cerros de Escazú. Se caracteriza por presentar pendientes abruptas y situarse sobre una loma entre la cual fluyen dos quebradas.

Paralelamente a la recolección de la información, los estudiantes colaboraron con el levantamiento arquitectónico de instalaciones y espacios de interés cívico. Cuya restauración es fundamental en el rescate del centro urbano de la ciudad.



LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO DE LA PALESTRA DE CIUDAD COLON



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA



TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO



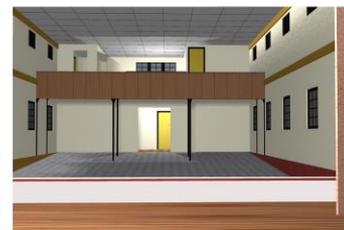
CIUDAD COLON



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



ESCUELA DE ARQUITECTURA



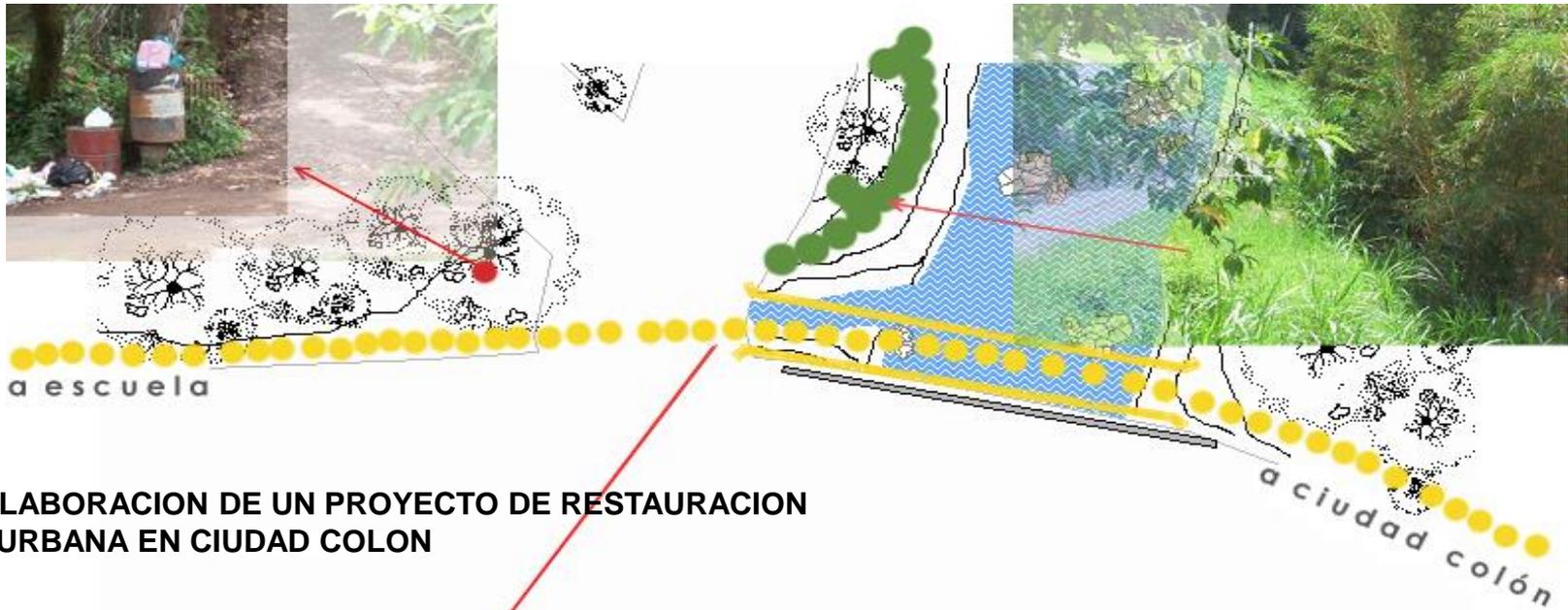
TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO



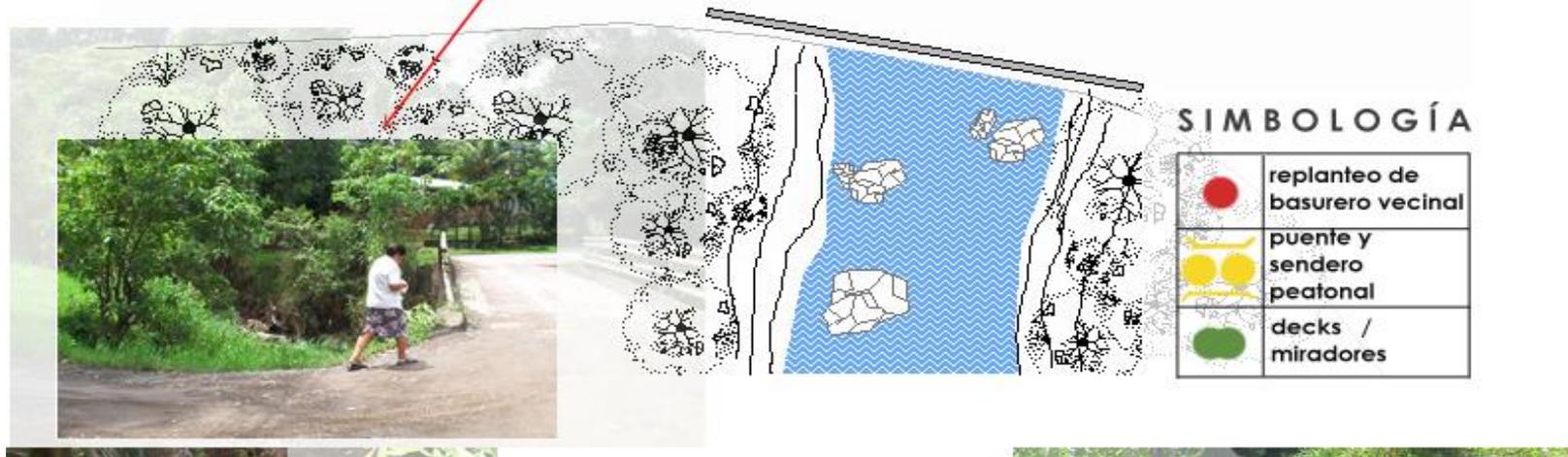
CIUDAD COLON





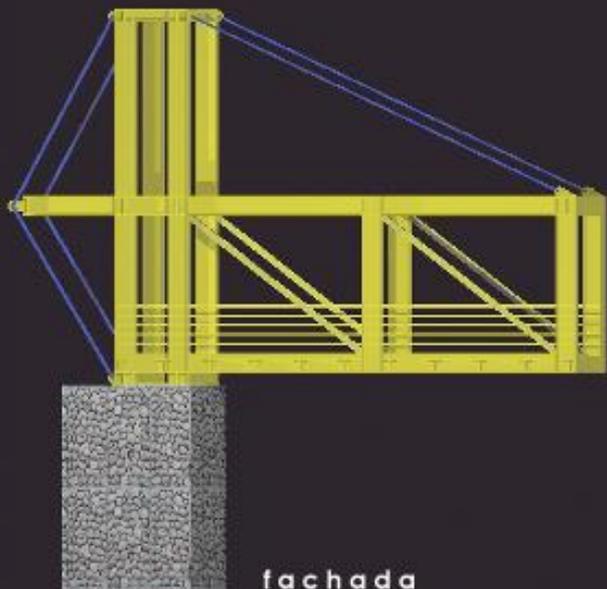


ELABORACION DE UN PROYECTO DE RESTAURACION URBANA EN CIUDAD COLON

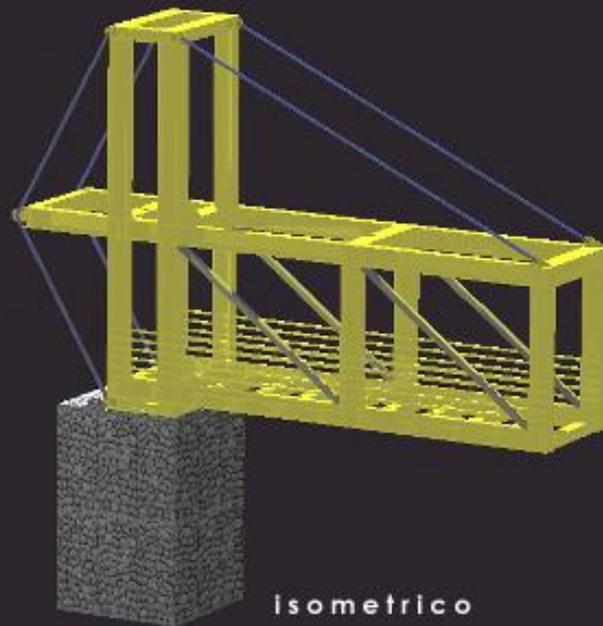




planta de conjunto



fachada

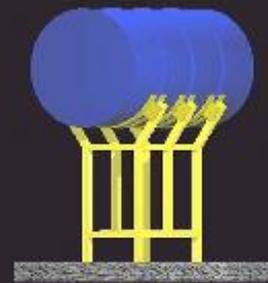
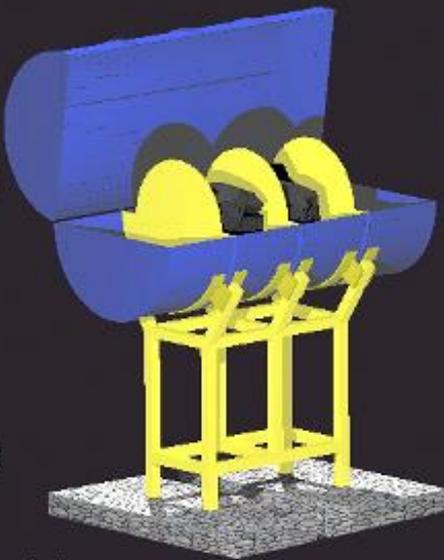
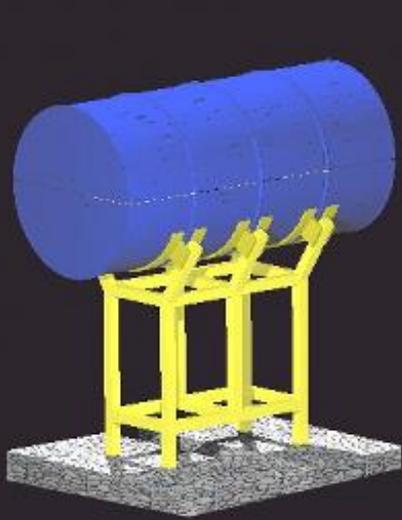


isometrico



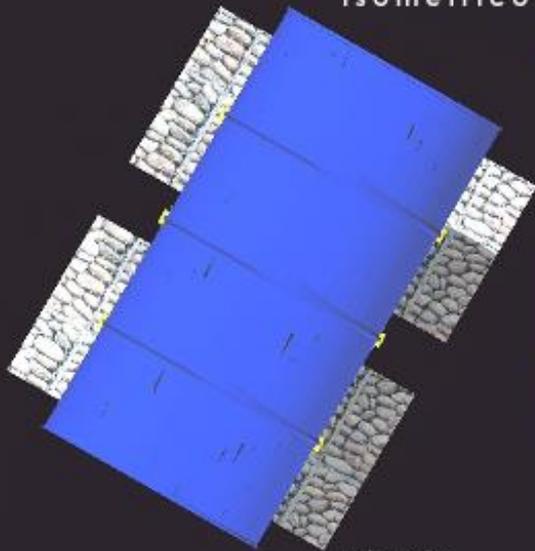
p u e n t e p e a t o n a l





isometricos

fachadas



planta



replanteo de basurero vecinal

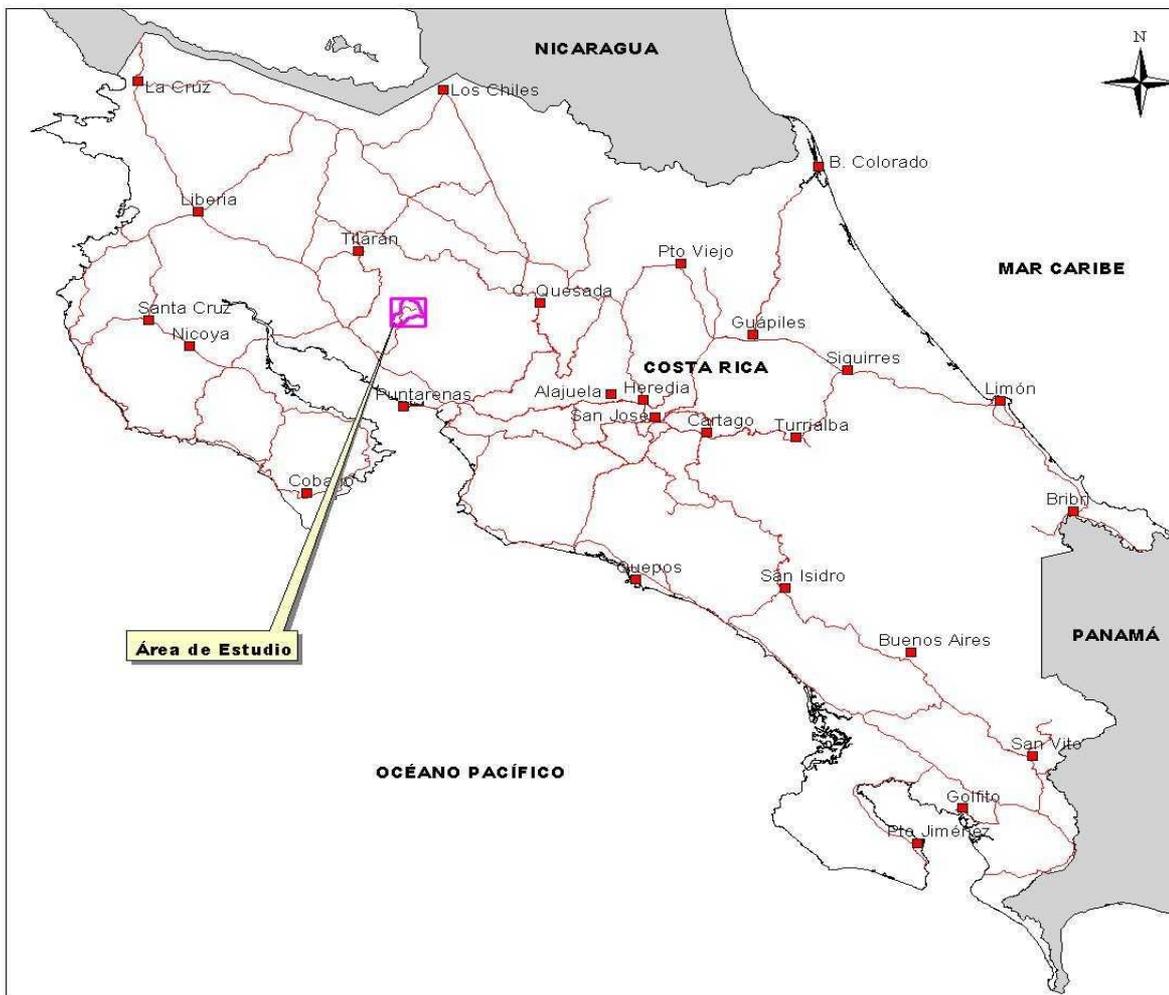


Esta primera fase del trabajo corresponde al cumplimiento de la meta en la que se establece la obtención de un diagnóstico de las características urbanas y ambientales de la ciudad y el diseño de proyectos de baja complejidad, que contribuyan a la solución de la problemática detectada.

MONTEVERDE

El proyecto Hábitat y Comunidad fue ampliado para apoyar el proceso de mejoras al medio ambiente urbano y ordenamiento territorial del distrito de Monteverde de la provincia de Puntarenas. En el participan ocho estudiantes de la escuela de arquitectura y 4 estudiantes de la escuela de geografía.

UBICACIÓN DEL DISTRITO DE MONTEVERDE, PUNTARENAS, COSTA RICA



LEYENDA

- Poblados
- Carreteras
- Distrito de Monteverde (Área de Estudio)



CENTRO CIENTIFICO
TROPICAL
Sistemas de Información
Geográfica
San José, Costa Rica
Julio 2003

Fuente: Hoja cartográfica
Nicoya, Liberia, San Carlos,
San José, Quepos, Colorado,
Limón, Talamanca y Golfito,
del IGN escala
1: 200000, 1995.

Sistema de coordenadas
Costa Rica Lambert Norte

0 1 2 3 4 5 Kilometers

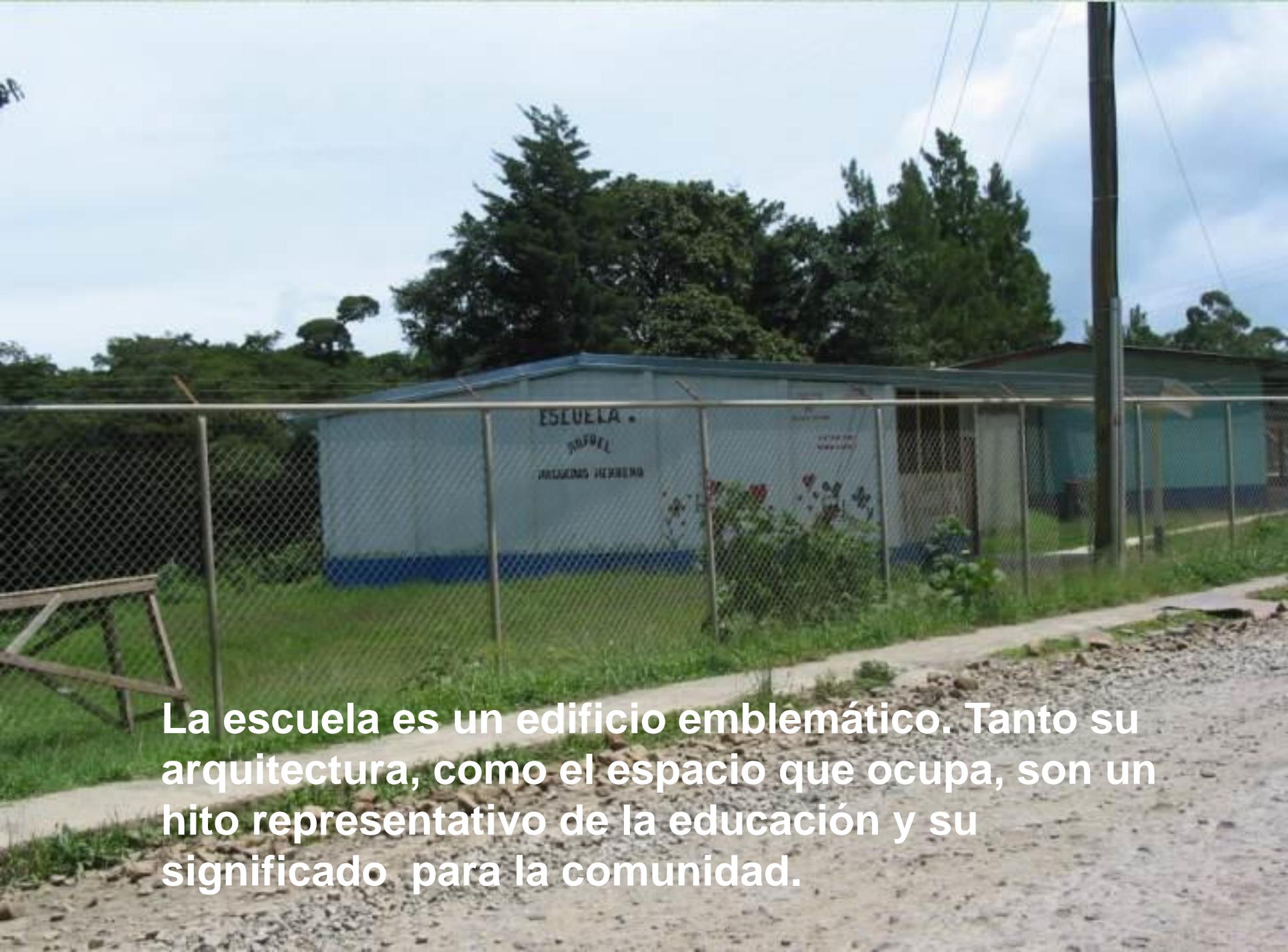


FOTOGRAFIA AEREA DEL SECTOR DE SANTA ELENA EN MONTEVERDE



ESTUDIANTES RECORRIENDO UN SECTOR DE SAN LUIS DE MONTEVERDE Y CONVERSANDO CON UNO DE LOS ENCARGADOS DEL PROYECTO

A CONTINUACION SE PRESENTA UN RESUMEN DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL SECTOR DE SANTA ELENA DEL DISTRITO DE MONTEVERDE, CON RECOMENDACIONES PARA MEJORAR ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS ENCONTRADOS.



La escuela es un edificio emblemático. Tanto su arquitectura, como el espacio que ocupa, son un hito representativo de la educación y su significado para la comunidad.



Ocultar la basura o tirarla en las áreas verdes, es una costumbre muy arraigada en nuestra sociedad. Probablemente solo la educación podrá erradicarla.



Los edificios forman parte del paisaje, por eso es importante hacer una arquitectura acorde con el contexto ambiental y sociocultural.



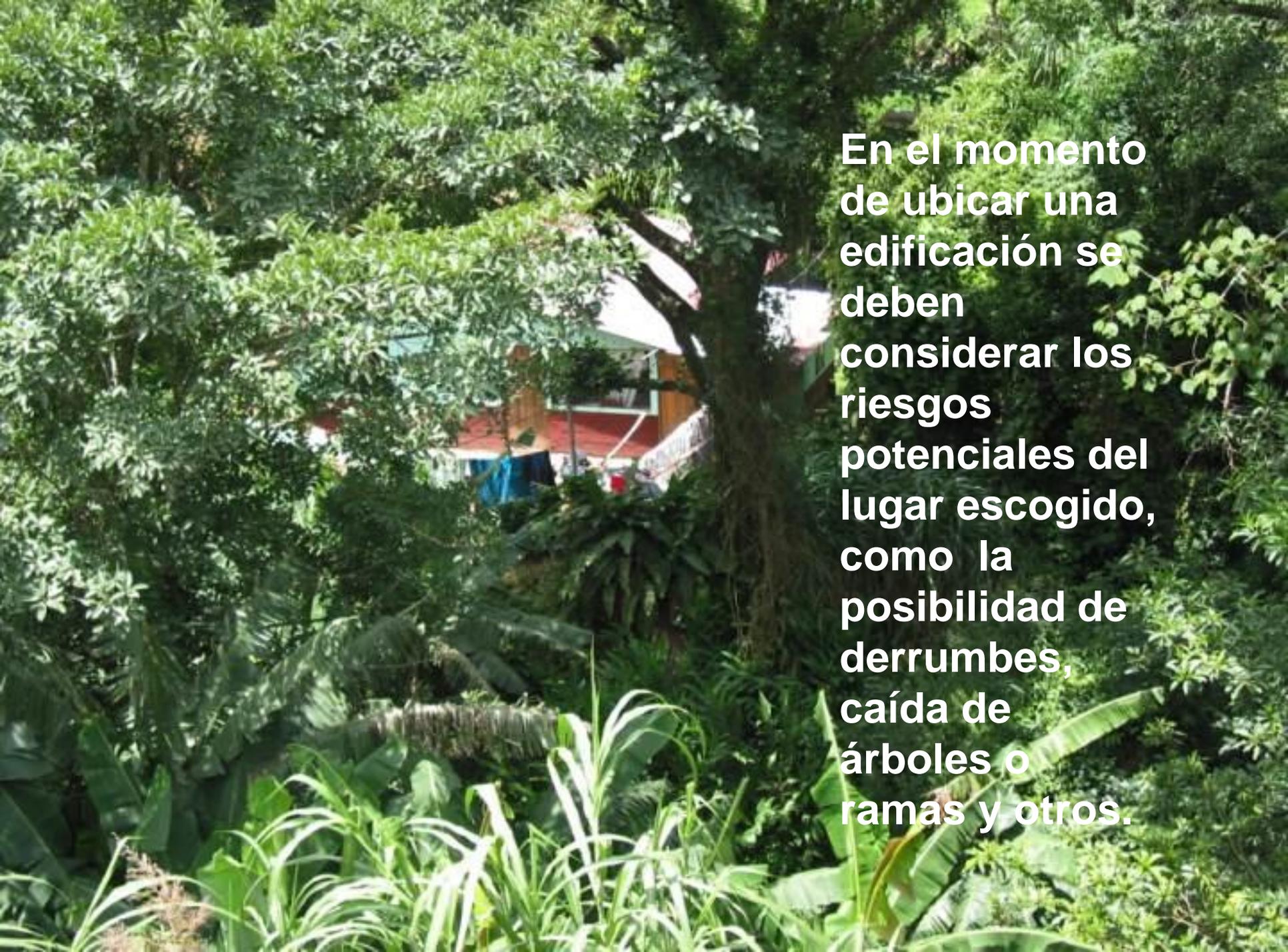
Una arquitectura discreta es más agradable a los sentidos y se integra con mayor facilidad al paisaje



La utilización de adoquines u otros pavimentos permeables mejora la infiltración y evita el exceso de escorrentía



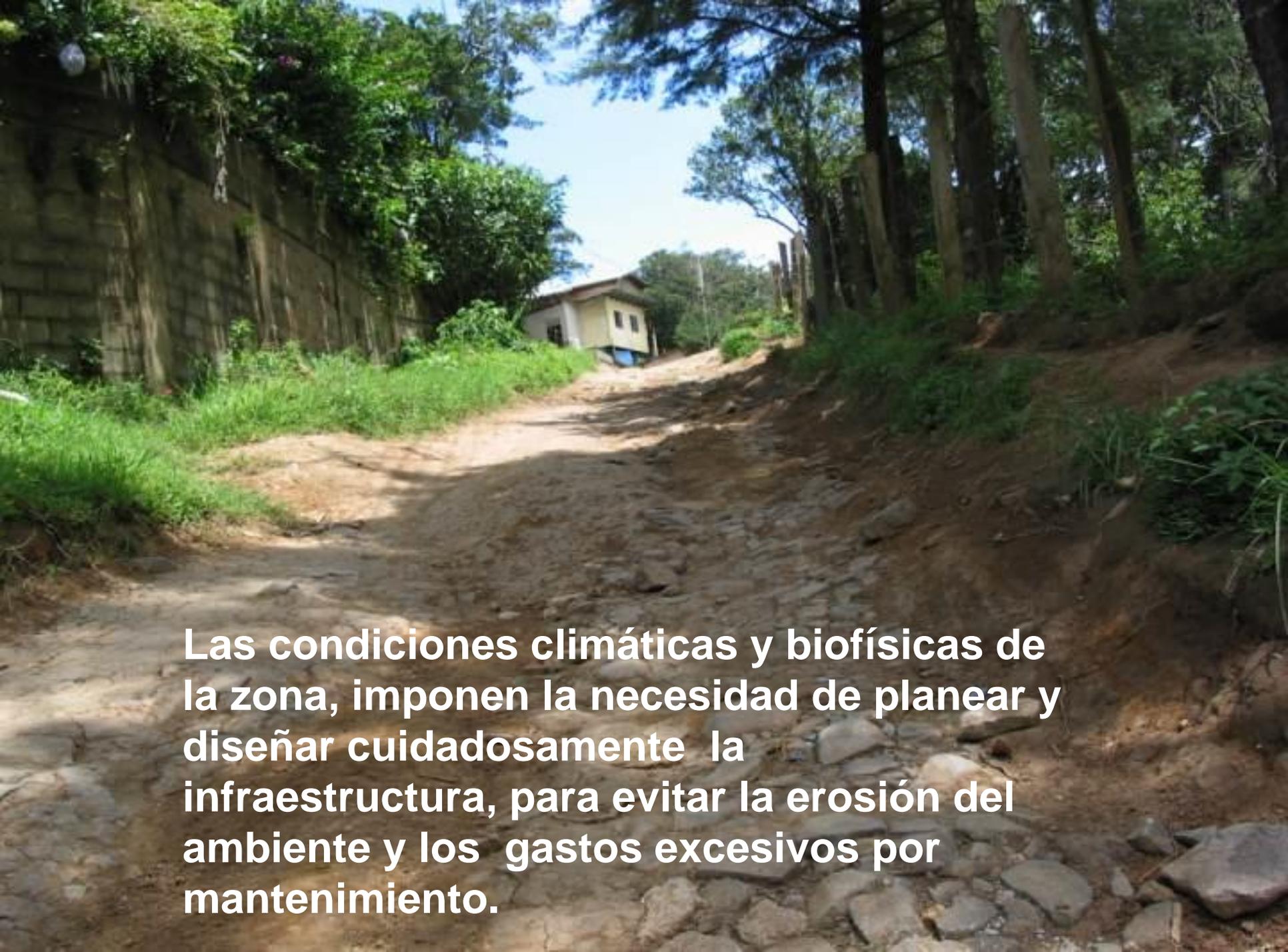
La rotulación debe realizarse de manera ordenada y discreta para evitar contaminar visualmente el paisaje. Al respecto, tanto la Municipalidad como los propietarios deben ponerse de acuerdo para crear un sistema de rotulación adecuado.

A photograph of a dense tropical forest. In the background, a house with a red roof and white walls is partially visible through the thick canopy of green trees and foliage. The foreground is filled with various types of lush green plants, including banana leaves and tall grasses. The overall scene is a vibrant, sunlit jungle.

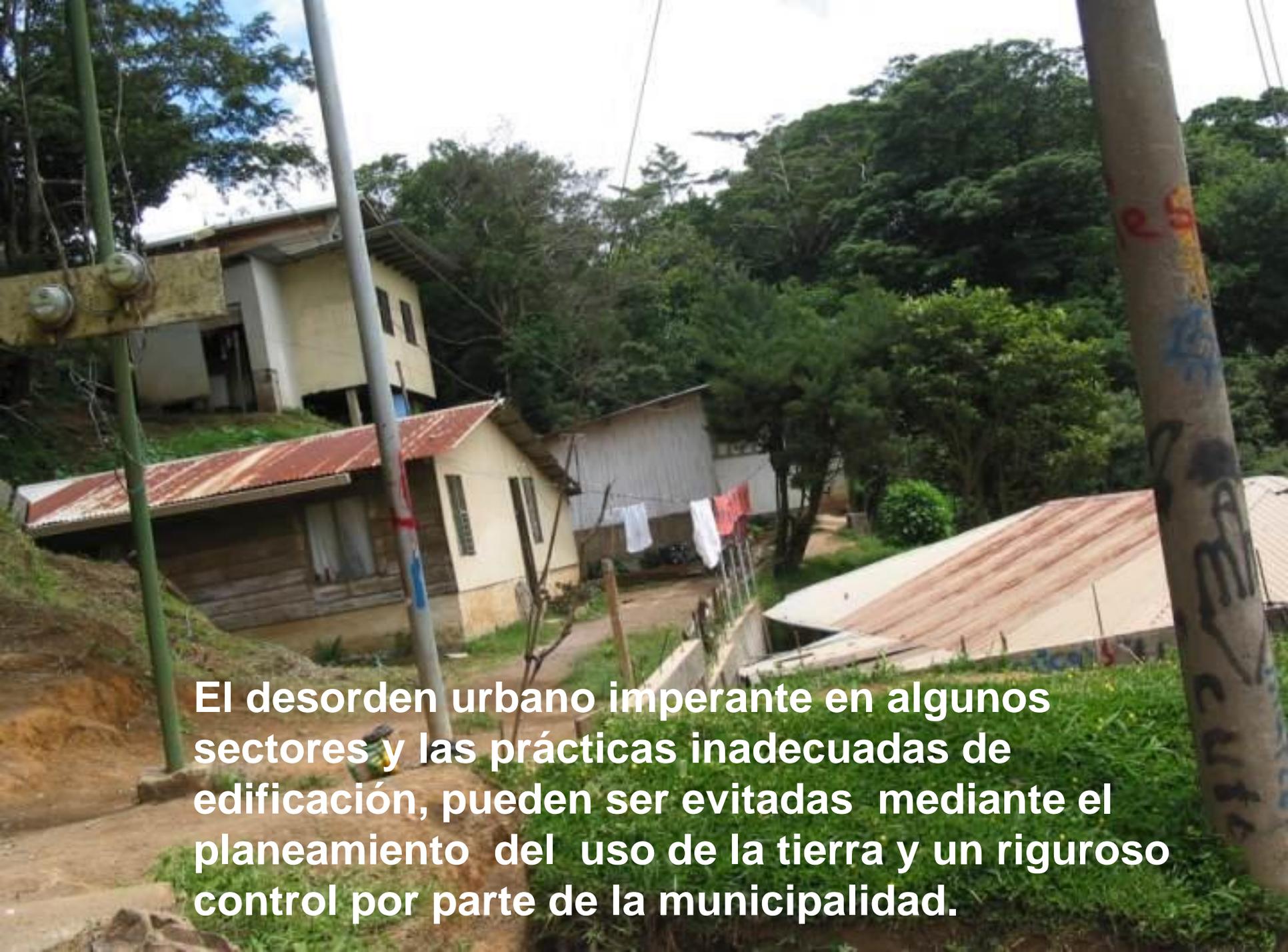
En el momento de ubicar una edificación se deben considerar los riesgos potenciales del lugar escogido, como la posibilidad de derrumbes, caída de árboles o ramas y otros.



La geografía y el paisaje natural de Monteverde deben guiar el ordenamiento urbano y servir de parámetros para mejorar la calidad arquitectónica y estética de las edificaciones . Solamente mediante la intervención de la municipalidad en coordinación con la sociedad civil se puede lograr este objetivo.



Las condiciones climáticas y biofísicas de la zona, imponen la necesidad de planear y diseñar cuidadosamente la infraestructura, para evitar la erosión del ambiente y los gastos excesivos por mantenimiento.



El desorden urbano imperante en algunos sectores y las prácticas inadecuadas de edificación, pueden ser evitadas mediante el planeamiento del uso de la tierra y un riguroso control por parte de la municipalidad.



La necesidad de construir costosas obras de infraestructura, es consecuencia generalmente de la falta de planeamiento. Principalmente en zonas de pendientes pronunciadas y topografía irregular.



El mal manejo de la aguas pluviales y residuales es una de las prácticas que requiere más atención pues los daños al ambiente, el paisaje y las personas son sus consecuencias directas .



El espacio urbano debe ser confortable y seguro para los peatones, con facilidades para los discapacitados, los niños y las personas mayores.



Si no existe un acuerdo social sobre la clase de ciudad que se desea tener, las consecuencias son el desorden, la contaminación y la pérdida de los espacios peatonales



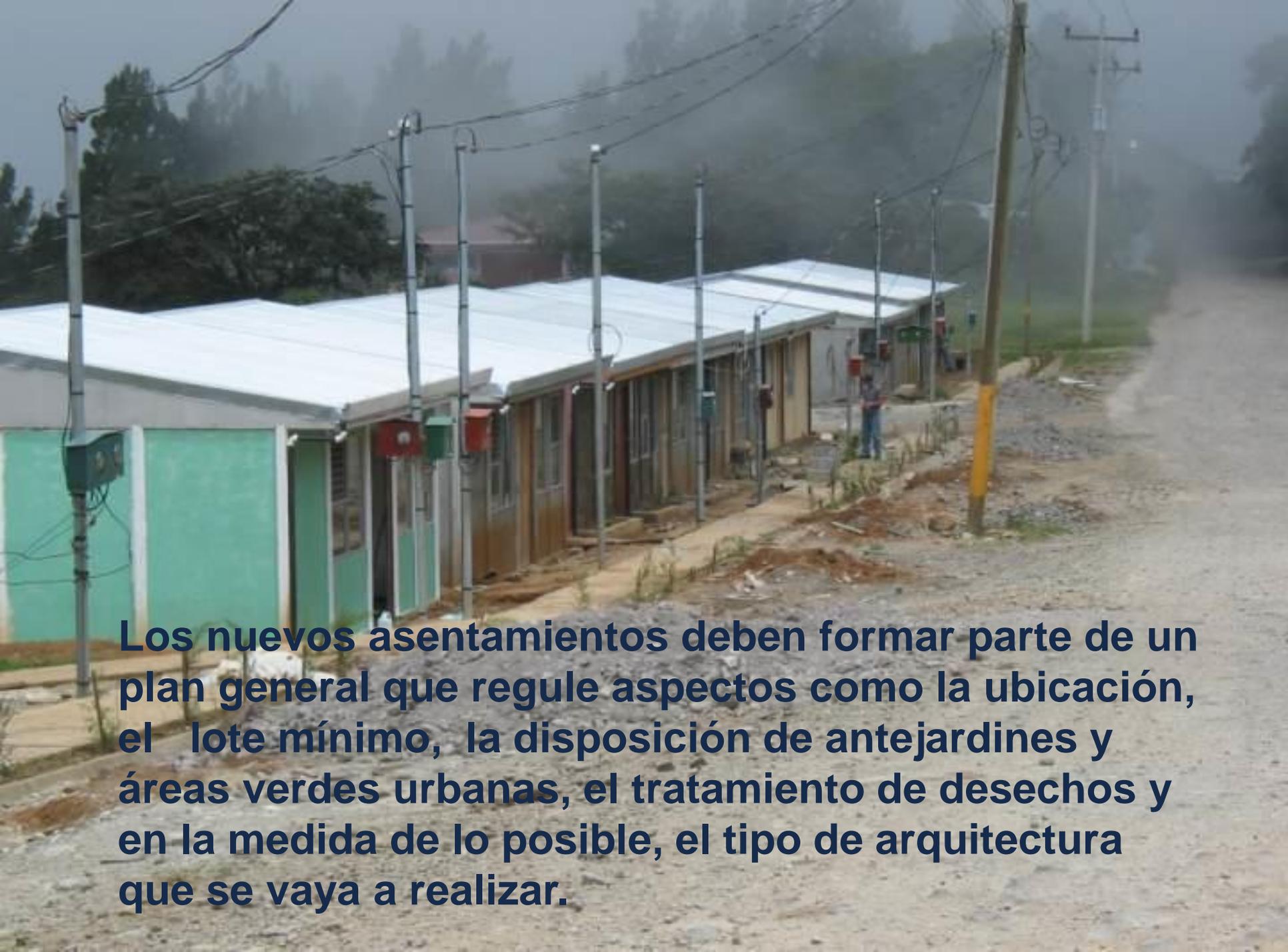
Esta imagen podría corresponder a cualquier pueblo de Costa Rica. Donde el automóvil se ha convertido en el protagonista del espacio urbano.



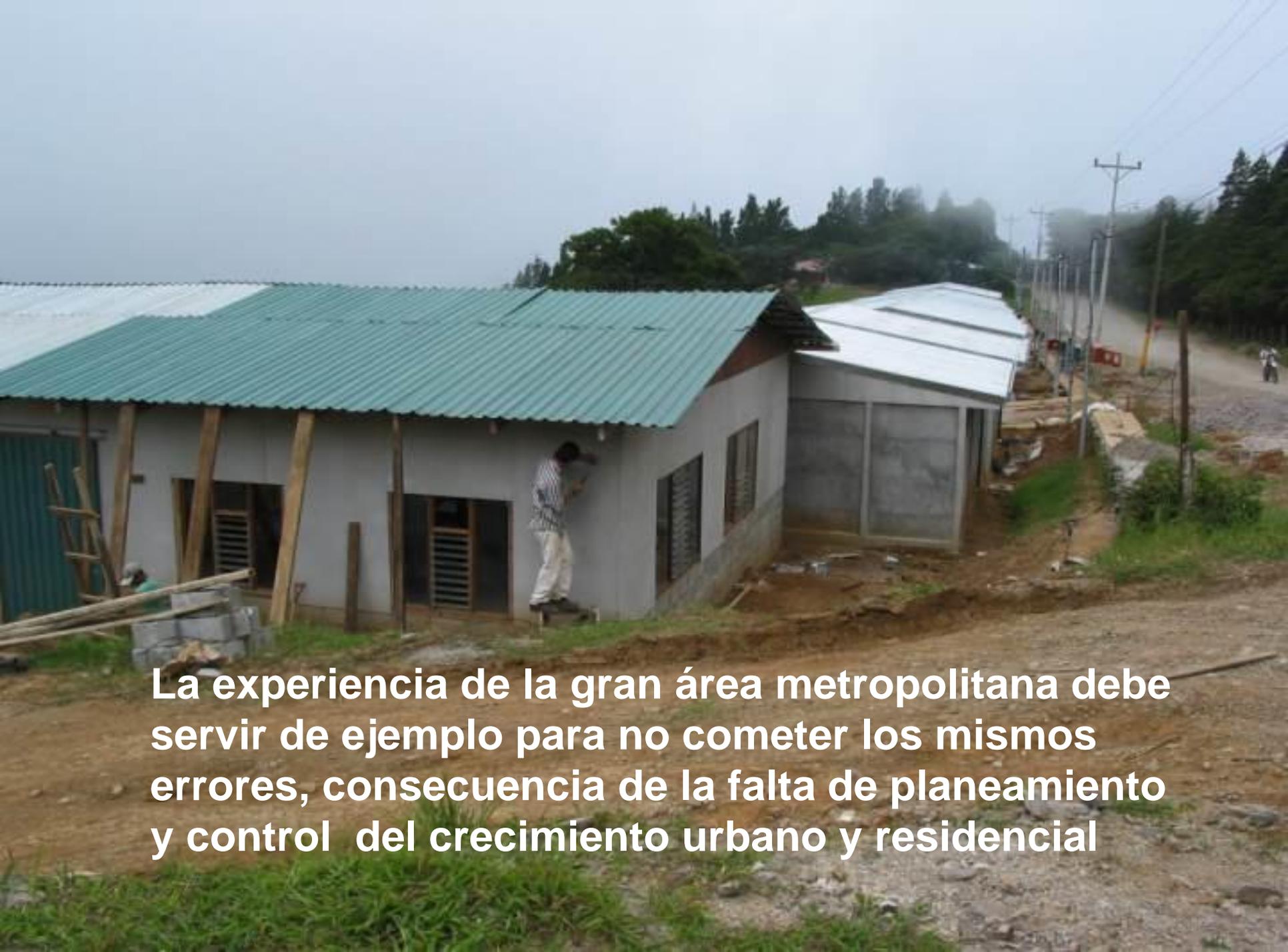
El descuido de las áreas verdes y la destrucción de los ríos y quebradas, es otra mala costumbre de nuestra sociedad, producida en gran parte por una educación incompleta.



Los ciudadanos deben ser concientes y estar bien informados sobre la legislación urbana y ambiental, de esta forma se evitaría la pérdida de recursos tanto económicos como naturales.



Los nuevos asentamientos deben formar parte de un plan general que regule aspectos como la ubicación, el lote mínimo, la disposición de antejardines y áreas verdes urbanas, el tratamiento de desechos y en la medida de lo posible, el tipo de arquitectura que se vaya a realizar.



La experiencia de la gran área metropolitana debe servir de ejemplo para no cometer los mismos errores, consecuencia de la falta de planeamiento y control del crecimiento urbano y residencial



Dentro de poco tiempo este lugar será un barrio con problemas típicos de la ciudad.



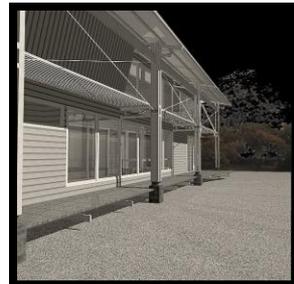
**Como debería ser el lugar donde
deseamos vivir...**

Las labores realizadas en Monteverde se iniciaron en el segundo ciclo del 2003. Los y las estudiantes participantes comenzaron el levantamiento de información, en el ámbito urbano y rural, abarcando las poblaciones de Santa Elena y San Luis. .Además del levantamiento de información se realizó el diseño de las instalaciones para una pequeña industria de reciclaje de papel y artesanía de la Asociación de Artesanas Ambientales de San Luis. Este proyecto es parte de la estrategia de restauración del medio rural y urbano, mediante la reutilización e industrialización de los desechos.

UNIVERSIDAD DE COSTARICA
TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO

FABRICA DE PAPEL SAN LUIS MONTEVERDE

960445 Sergio Bolaños Alfaro + Irene Rodríguez Molina 983087
febrero 2004

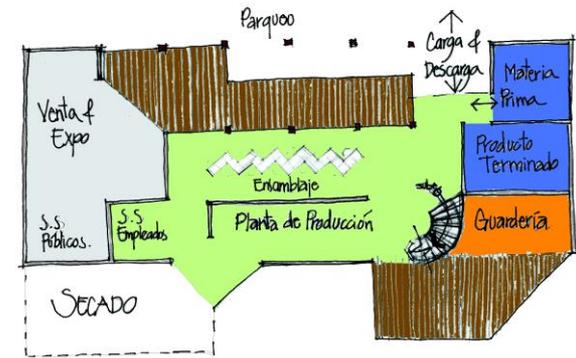
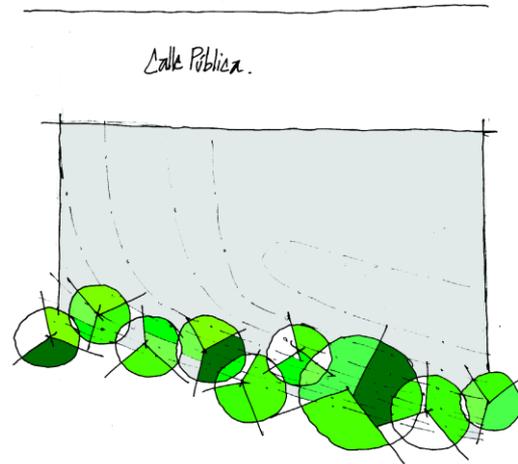




Proceso + Fabricación

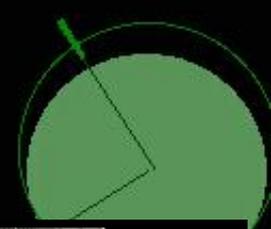
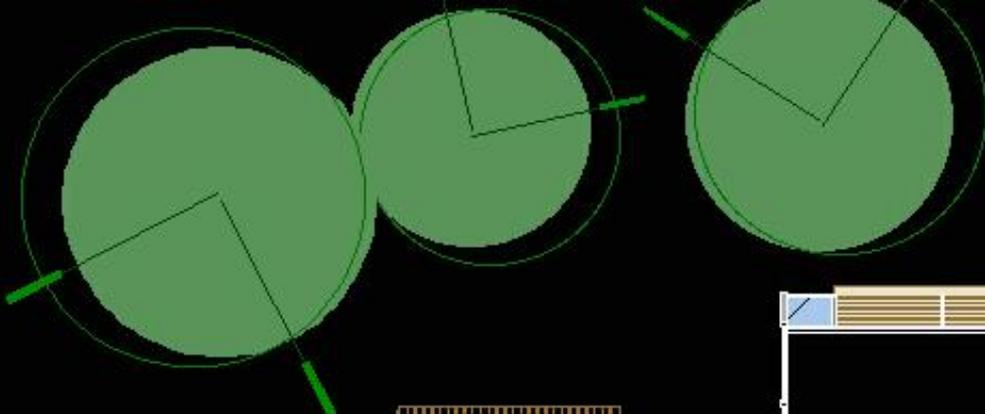
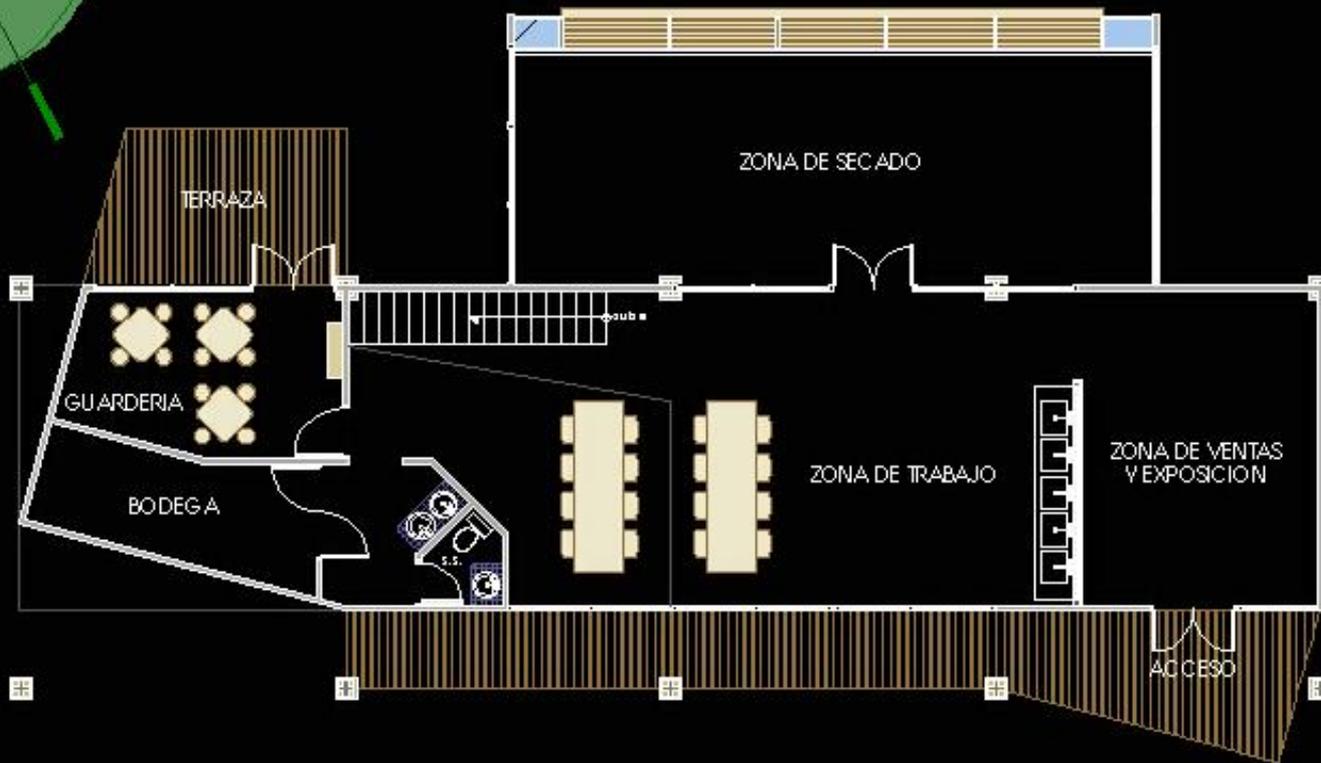


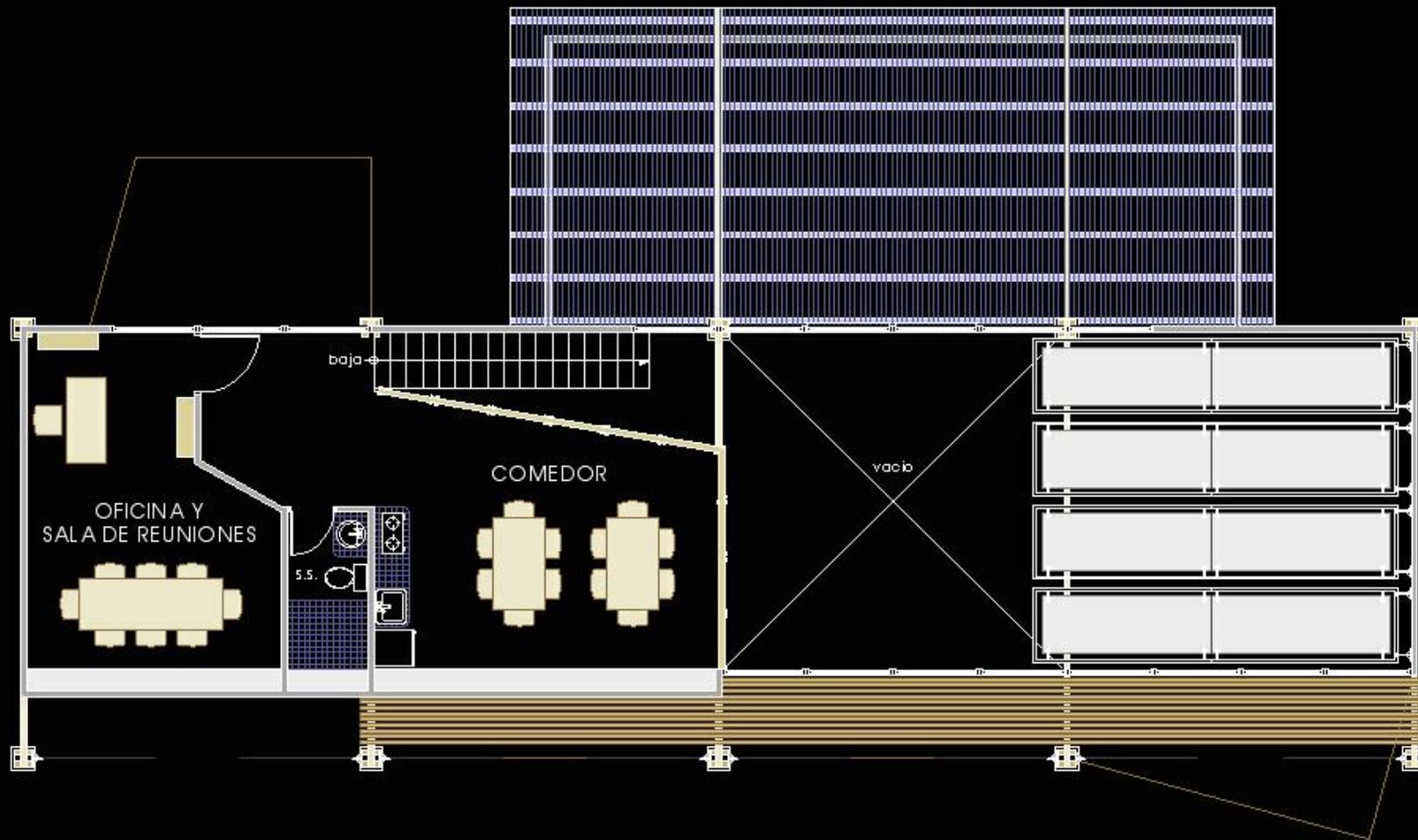
+ Proceso de Diseño



Area de Juego exterior







PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



VISTAS EXTERIORES



VISTAS EXTERIORES



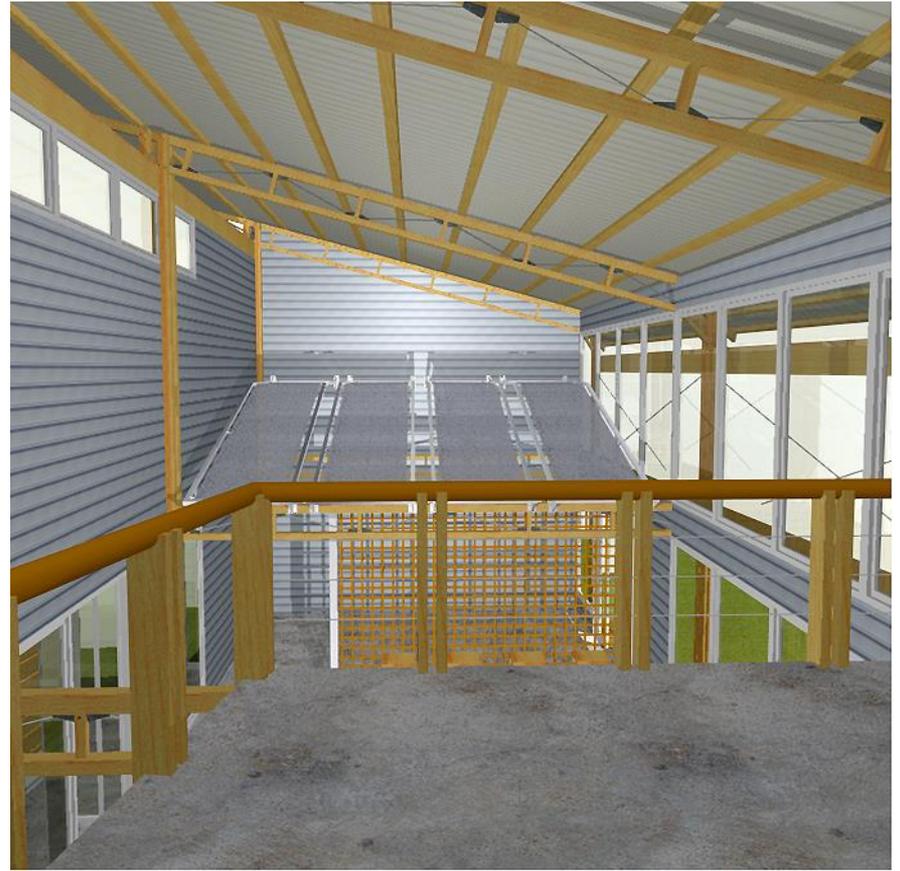


VISTAS INTERIORES



VISTAS EXTERIORES

VISTAS INTERIORES





VISTAS INTERIORES

