

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONSE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE LIMON
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, FEBRERO DE 1994

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Limón.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Limón para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Limón, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 31 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación, sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Limón (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Limón o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

1.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Limón. Este análisis abarca un período de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de treinta y una obras, el análisis historiográfico se referirá a diez de esos trabajos pues no todos son historias locales.

Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos -y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. Sucede en la provincia de Limón que algunas obras son historias provinciales o regionales por lo que se incluyeron como fuentes. En el juego de fichas estos trabajos aparecen en el apartado de las obras referidas al cantón central de la provincia, pero con la debida advertencia. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existen historias locales de tres cantones de la provincia (Cuadro 1) y que se encontró al menos una fuente referida a cada uno de los seis cantones que forman esa unidad político-administrativa. De acuerdo con nuestros datos los cantones de Limón y Talamanca son los más estudiados o sobre los que más se ha escrito, pero debe hacerse la salvedad de que no todas las obras alusivas al cantón de Limón efectivamente abordan ese espacio político. El énfasis recae en la ciudad de Limón en la mayoría de los casos y se trata de artículos cortos. Hay dos obras sobre Cariari, caserío ubicado en ese cantón, y una de ellas algo más extensa y da cuenta de la génesis del asentamiento campesino que allí formó el antiguo Instituto de Tierras y Colonización, hoy Instituto de Desarrollo Agrario. Vista así la situación del cantón central de Limón, el conocimiento histórico que se tiene de él resulta limitado, aún con las referencias que se pueden encontrar en las fuentes regionales incluidas en esta Bibliografía.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones y pueblos de la provincia de Limón (1900-1991).

Cantones y pueblos	Obras de historia local	Fuentes*
Guácimo	0	1
Limón		
Limón centro	3	4
Cariari	2	1
Matina	1	1
Pococí	0	1
Siquirres	0	1
Talamanca	4	6
Total	10	15

*Existen seis obras clasificadas como fuentes que se refieren a aspectos regionales o provinciales y que no se incluyeron en el cuadro.

Desde el punto de vista del enfoque general de las obras y de su extensión, el cantón de Talamanca ofrece una perspectiva más halagadora ya que muchos de quienes se han interesado por estudiar su desarrollo histórico han recabado gran cantidad de información que ha sido sometida a un análisis cuidadoso o a un ordenamiento lógico y cronológico. La obra sobre Matina se circunscribe a un período amplio de tres siglos pero que no abarca más allá del siglo XVIII por lo que aún queda mucho por indagar sobre ese cantón. Guácimo, Pococí y Siquirres emergen como cantones sobre los que se sabe muy poco. En síntesis, la historia local de los cantones de Limón y sus poblados es poco conocida, a excepción de lo que se ha avanzado, especialmente, en lo atinente a Talamanca y la ciudad de Limón.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local en el Cuadro 2 se aprecia que las obras encontradas se distribuyen más o menos equitativamente en tres formatos, a saber: tesis, libros impresos y artículos en revistas no académicas. Las tesis provienen de diversas universidades, dos nacionales y una guatemalteca y a

diferencia de lo que ocurre en provincias como San José y Alajuela en donde este tipo de trabajo académico asume la modalidad de trabajos en historia demográfica. Aquí, por lo contrario, ellas abordan varios temas como se verá más adelante. Por otra parte, los artículos de revistas fueron publicados en Costa Rica de Ayer y Hoy vigente en los años cincuenta y sesenta de este siglo. Esa era una publicación orientada a un vasto público y contenía artículos sobre personajes de las élites de algunas ciudades y pueblos, especialmente de Puntarenas, noticias recientes y artículos históricos redactados en un estilo periodístico. A estos artículos nos referimos más atrás al mencionar que si bien ofrecen información acerca de la ciudad de Limón y el puerto de Cariari, ellos se limitan a brindar datos generales.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Limón según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Tesis	4	40
Libros impresos	3	30
Artículo en revista no académica	3	30
Total	10	100

Comparando nuevamente Limón con las provincias de San José y Alajuela se verá que trabajos de profesores de centros universitarios o de la antigua Escuela Normal representan la mayor parte de historias locales en las dos últimas mientras que en Limón no sucede así. Sin embargo, cualitativamente, el aporte de estas obras resulta en contribuciones muy valiosas por el enfoque con que trabajan y el uso que en ellas se hace de las fuentes de información.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un lento despertar para la preparación de historias locales sobre alguna localidad limonense (Cuadro 3). Así, la primera obra de interés es un extenso artículo de Ricardo Fernández Guardia titulado "Reseña histórica de Talamanca" publicado por primera vez en 1918 (4). Este es un estudio abundante en información que narra los esfuerzos de los españoles por conquistar Talamanca, así como las exploraciones y actividades económicas de otros grupos en ese lugar.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Limón por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
1900-1914	0	0	0	0
1915-1929	1	0	0	1
1930-1944	0	0	0	0
1945-1969	3	0	0	3
1970-1984	1	2	1	4
1985-1992	1	1	0	2
Total	6	3	1	10

Después de esa publicación no se conoce otra hasta la década de 1950 cuando se dan a conocer los artículos de la revista Costa Rica de Ayer y Hoy (Cuadro 4). Ya en el período siguiente se prepararon varias tesis y un libro. Después de 1985 se ha presentado otra tesis lo mismo que otro libro. Como se desprende del Cuadro 3 los años de 1970 a 1984 son los más fecundos para la historia local limonense. En esa tabla también se observa la tendencia a que en períodos más recientes prevalezcan las investigaciones específicas o las monografías no tradicionales, en contraste con las monografías tradicionales las cuales son características de los períodos más antiguos.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Limón por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Tesis	0	0	0	0	3	1
Libro impreso	0	1	0	0	1	1
Artículos en revistas no académicas	0	0	0	3	0	0
Total	0	1	0	3	4	2

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en esta Bibliografía, se observa que existen seis monografías tradicionales, tres investigaciones sobre temas específicos y una monografía no tradicional. Como se había señalado anteriormente este último tipo de enfoque se caracteriza por contar con un esfuerzo analítico-interpretativo, por medio del cual el autor procura vincular la información que ha recopilado y ofrecer explicaciones acerca de algún aspecto de la realidad local.

Desde la óptica de los estudios que realizaron quienes prepararon las historias de las localidades se verá que los autores que no tienen una formación universitaria son los que más a menudo preparan monografías tradicionales, o sea, trabajos de variados formatos de publicación que se caracterizan por su énfasis en la descripción de hechos acaecidos en algún momento histórico (Cuadro 5). Las investigaciones sobre temas específicos fueron elaboradas por estudiantes universitarios de Historia y de Geografía y, al menos en dos ocasiones, se trata de trabajos finales de graduación en la modalidad de tesis. Finalmente, la monografía no tradicional es obra de un estudiante universitario de geografía (5). En suma, la labor de interpretación y análisis, en lo pertinente, a la historia local limonense, ha sido fruto de personas que han realizado, en su mayoría, estudios superiores, situación que se corrobora en el Cuadro 6.

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica			Total
	(1)	(2)	(3)	
Monografía tradicional	4	2	0	6
Investigación sobre tema específico	0	1	2	3
Monografía no tradicional	0	1	0	1
Total	4	4	2	10

- (1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.
(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.
(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

Cuadro 6. Historias locales de la provincia de Limón por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total*
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	4	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	2	2	4
Tiene estudios universitarios en Historia	1	1	2
Total	3	7	10

* Este total suma 28 porque algunas obras tienen más de un autor.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas como se observa en el Cuadro 7. Sin embargo, si se agrupan los temas relativos a la formación de poblaciones después de la llegada de los españoles se asoma un interés por lo referente al origen de localidades, cosa que se observa en la historia local de las demás provincias. Temas como colonización y poblamiento inicial, época colonial, declaratoria de cantón y primeros pobladores y surgimiento de barrios son los que se consideran para hacer esa afirmación. Otro aspecto de la historia de las localidades limonenses que ha llamado la atención es la creación de servicios públicos, asunto que ha tenido un impacto importante en la vida de sus pobladores.

Cuadro 7. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Limón (1900-1991).

Temas	No.	%
Colonización y poblamiento inicial	3	60
Creación de servicios públicos e	2	40
Epoca precolombina	1	20
Epoca colonial	1	20
Declaración de cantón	1	20
Primeros pobladores postcolombinos	1	20
Actividades económicas	1	20
Funcionamiento de la municipalidad local	1	20
Surgimiento de barrios de una ciudad	1	20
Problemas de infraestructura	1	20
Vida social y costumbres	1	20
Vida política	1	20

* Las monografías son cinco y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

Las investigaciones sobre temas específicos abordan una variedad de temas. A diferencia con lo que sucede en obras relativas a otras provincias aquí no destaca el interés por el origen de poblaciones. Más bien, se abordan temas como el contrabando en Matina (6), la rebelión de los indígenas talamanqueños en 1709 (7) y la ocupación y el uso del espacio que los Bribris han hecho históricamente en el Valle de Talamanca (8). Este último trabajo, que abarca un período de tiempo desde la conquista española hasta mediados del siglo XX, y que a la vez rastrea el uso del espacio geográfico durante ese lapso por medio de la interacción de diferentes grupos étnicos, es el que ofrece una visión más global de la historia de un área.

La monografía no tradicional contiene un apartado que explica la formación de la ciudad de Limón desde 1865 y prosigue analizando la formación de su población a partir de la constitución de los distintos barrios que forman esa localidad y de su composición étnica (9).

En cuanto a los objetivos de los autores al escribir sus trabajos se debe señalar que en la mayoría de los casos se pretendía dar a conocer aspectos específicos de la historia de las localidades que fueron objeto de estudio (Cuadro 8). Este es el caso de las investigaciones específicas, de una monografía tradicional y de la monografía no tradicional. Las monografías tradicionales restantes se prepararon con

finas como el rescate de la historia local y la conmemoración de una efeméride también local. También se presentan casos en que los autores no explicitan sus objetivos .

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Limón (1900-1991).

Objetivos	No.*	%
Señalar aspectos específicos	5	50
No se explicitan	3	30
Rescatar la historia	1	10
Conmemorar una efeméride	1	10
Total	10	100

Al enfocar los períodos de tiempo que los autores de las historias locales eligen para sus estudios se podrá apreciar que no existen relaciones significativas entre el enfoque general de las obras y los lapsos en que se estudia una localidad. Talvez, el único rasgo que se podría anotar es que las investigaciones específicas no desbordan períodos de trescientos años, mientras que tanto algunas monografías tradicionales como la monografía tradicional sí lo hacen (Cuadro 9). Esta característica se ha observado también en las historias locales de algunas provincias, sobre todo cuando se trata de obras de 1970 en adelante, y usualmente preparadas por universitarios.

Cuadro 9. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Limón por enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	2	33	0	0	1	33
51 a 100 años	0	0	0	0	0	0
101 a 200 años	1	17	0	0	1	33
201 a 300 años	1	17	0	0	1	33
301 a 400 años	0	0	0	0	0	0
401 a 500 años	2	33	0	0	0	0
Más de 500 años	0	0	1	100	0	0
Total	6	100	1	100	3	99

Para retomar la discusión acerca del enfoque general de las obras de historia local se introdujeron los cuadros 9 y 10 en los cuales se observan algunas características teórico-metodológicas que nos interesan. En el Cuadro 10 se muestran los énfasis analítico-interpretativo o descriptivo de esos trabajos. Allí se observa que las monografías tradicionales son de corte descriptivo, mientras que la monografía no tradicional es analítico-interpretativa. Los estudios sobre temas específicos pueden mostrar un énfasis en uno o en otro sentido.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	Total
Monografía tradicional	0	6	6
Investigación sobre tema específico	2	1	3
Monografía no tradicional	1	0	1
Total	3	7	10

Dejar aquí las cosas sería ignorar aspectos metodológicos de algunas monografías tradicionales que si bien poseen el énfasis descriptivo que señalamos, no son meras recopilaciones de datos ordenados al azar como sucede en trabajos similares de otras provincias. Es importante indicar que obras como las de Salazar Navarrete, Fernández Guardia y Palmer (10) presentan la historia de las respectivas localidades en orden cronológico estableciendo relación entre distintos hechos que se relatan a manera de procesos y, en las dos últimas, vinculando la realidad local con la nacional o la centroamericana (Cuadro 11). Estas características convierten esos estudios en aportes muy valiosos al conocimiento de comunidades como Cariari y Talamanca.

El cuadro 11 revela, además, otras características del conjunto de obras analizadas aquí. Véase, por ejemplo, el empleo de un marco teórico en algunas investigaciones específicas y en la monografía no tradicional, lo que brinda a los autores de esos trabajos la posibilidad de ofrecer una explicación más acabada del objeto de estudio que eligen. En estas obras también se aprecia la contextualización de los fenómenos locales en el marco nacional. El aspecto metodológico que se explora poco es la comparación entre cantones.

Cuadro 11. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Limón, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	1	3
Enfoca procesos nacionales	0	0	1
Enfoca procesos específicos	1	1	1
Vincula lo micro con lo macro	2	2	1
Compara con otros cantones	0	0	1

Acerca del énfasis analítico e interpretativo y su relación con el momento en que este enfoque empieza a caracterizar algunas de las obras de historia local, se notará que esto ocurre a partir del período que va de 1970 a 1984, cuando se renueva la enseñanza universitaria de la historia y de las ciencias sociales en general en el país (Cuadro 12).

Cuadro 12. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	0
1914-1929	0	1
1930-1944	0	0
1945-1969	0	3
1970-1984	2	2
1985-1992	1	1
Total	3	7

Otro aspecto metodológico que interesa explorar es la necesaria explicación de los procedimientos empleados por los autores para recopilar la información que luego presentan a los lectores, así como una caracterización de las fuentes desde donde se extrajeron esos datos. Es en los trabajos de personas con alguna formación universitaria en donde se encuentran explicaciones de esta índole (Cuadro 13).

Cuadro 13. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Limón, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica			Total
	(1)	(2)	(3)	
No tiene estudios universitarios	4	0	0	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	1	2	4
Tiene estudios universitarios en Historia	0	1	1	2
Total	5	2	3	10

- (1) Sin notación científica y sin bibliografía.
 (2) Con notación científica ocasional.
 (3) Con notación científica rigurosa.

Si bien varios autores no ofrecen indicaciones al respecto, un análisis de las fuentes empleadas, vistas a la luz de un sistema de notación científica o de una bibliografía, deja ver cómo se trabajó. Sin embargo, debe anotarse que en la mitad de las obras no se pueden reconstruir los procedimientos empleados pues no hay ni notación científica ni bibliografía alguna (Cuadro 14).

Cuadro 14. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Limón, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
Sin notación y sin bibliografía	5	0	0	5
Rigurosa	1	2	0	3
Ocasional	0	1	1	2
Total	6	3	1	10

Las investigaciones específicas y la monografía no tradicional, además de una monografía tradicional, son los trabajos que nos dan una indicación de la metodología empleada por los autores. Según lo que en esas obras se indica la técnica más empleada es la recopilación documental (70%), seguida de la recopilación bibliográfica (50%) o sea de la consulta a fuentes publicadas (Cuadro 15). Se acude menos a las fuentes orales (30%). En estos casos, sólo a veces se ofrecen detalles acerca de las técnicas de entrevista empleadas. Otras técnicas utilizadas, pero con menor frecuencia, son la observación y el análisis cartográfico y de fotografías aéreas.

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	3	1	2
Monografía no tradicional	1	1	0
Investigación sobre tema específico	3	3	1
Total	7	5	3

Como no todos los autores mencionan las fuentes que emplean es difícil establecer de cuáles archivos proviene la información que incluyen en sus trabajos. Quienes sí lo hacen indican que visitaron el Archivo Nacional o procuraron información en recopilaciones de Leyes y Decretos, en documentos de insituciones autónomas y en documentos de la Iglesia de la Recolección en Guatemala.

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre algunos de los cantones de la provincia de Limón, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Sin duda el cantón de Talamanca es el que más atención ha recibido y por esa razón es el de que más se conoce de una manera más científica. Posiblemente, con la ayuda de las obras que se clasificaron como fuentes y que poseen un enfoque regional o provincial se complete en muchos aspectos la historia de algunas localidades, sobre todo en lo concerniente a la ciudad de Limón.

El énfasis de varios estudios en la formación de poblados o en la colonización de algunos cantones ofrece un punto de partida que no se puede desperdiciar. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de esos y otros temas en las monografías tradicionales e incluso en obras clasificadas como fuentes ameritan investigaciones futuras sobre los procesos históricos que han delineado el perfil de cantones y comunidades. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él, además de que allí se ha procurado brindar explicaciones de los cambios que se han vivido en algunos lugares.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran necesario redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a

realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Limón. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).
- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.

- (4) Fernández Guardia, Ricardo. "Reseña histórica de Talamanca", en El descubrimiento y la conquista. San José, Editorial Costa Rica, 1975, pp. 140-228.
- (5) Carcache Chaves, Percibal. Planificación local, renovación y remodelación de la ciudad de Limón. Tesis (Licenciatura en Geografía). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1984.
- (6) Brenes Castillo, María Eugenia. Matina, bastión del contrabando en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976.
- (7) López Leal, Carlos Roberto. Una rebelión indígena en Talamanca: Pablo Presbere y el alzamiento general de 1704. Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala, 1973.
- (8) Vargas Carranza, Jorge Luis. Dinámica de la ocupación territorial y la formación espacial del grupo Bribri, Valle de Talamanca, Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1985.
- (9) Carcache Chaves, Op.Cit.
- (10) Salazar Navarrete, José Manuel. Cariari: 20 años de progreso, 12 de octubre de 1965 - 12 de octubre de 1985. s.l., s.e., 1985; Fernández Guardia, Op.Cit; Palmer, Paula. "What Happen". A folk history of Costa Rica's Talamanca Coast. San José, Ecodesarrollos, 1977.

1. LI001*

2. Gutierrez Espeleta, Nelson.

"Guacimo", en Seis Comunidades costarricenses (en R. González y C. Hammock, editores). San José, DINADECO/AITEC, 1973, pp. 186 - 218.

3. BEFT.

4. De acuerdo al autor el objetivo de la obra es: "... procesar los instrumentos de trabajo o materiales de consulta a los funcionarios que laboran en la organización comunal para que racionalicen los mecanismos operacionales buscando un acción más eficaz y menos empírica".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: historia económica, estructura económica, pensamiento económico, política, política de comunidad, pensamiento de líderes políticos, pensamiento de la comunidad sobre la Municipalidad, liderazgo religioso, aspecto organizacional comunal general, organismos estatales, solidaridad comunal.

6. Se abarca un período que va de 1875, aproximadamente, hasta 1973.

7. El trabajo es fundamentalmente descriptivo. No tiene un marco teórico explícito, pero el autor emplea conceptos que se formulan en un estudio que orienta la obra general, de la que este trabajo forma parte.

Se le dá un seguimiento por etapas a las actividades económicas del lugar, pero no se enfocan procesos como tales. En el análisis de lo político se establece alguna relación entre lo local y lo nacional. No hay comparación con otros cantones.

8. El autor recogió testimonios de personas de la localidad en donde vivió cinco en el lugar y realizó una observación directa.

No hay notación científica.

Limón

Limón

-
1. LI002.
 2. -----
"Puerto Limón Histórico", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, No 3 (julio - agosto 1950), p. 4.
 3. BN.
-
4. No se señalan objetivos.
 5. El artículo aborda los siguientes temas: localización inicial de Puerto Limón, la aldea en sus primeros años, su función como puerto principal, desarrollo político - administrativo, el cantonato, instituciones religiosas, un asilo infantil y una estación radiográfica.
 6. Se abarca un período que va desde inicios del siglo XIX hasta 1911, aproximadamente.
-
7. Es un artículo descriptivo.
 8. Se emplearon fuentes bibliográficas y decretos.
No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI003

2. -----

"Cariari", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 3, Nº 13⁶ (agosto -
setiembre) 1952, p. 1.

3. BN.

4. El objetivo del artículo es presentar información con motivo
del 450 aniversario de la llegada de Cristóbal Colón al lugar.

5. El artículo aborda brevemente los siguientes temas: el puerto de
Cariari en la época del descubrimiento, la carta de Colón donde se
describe este puerto, Limón visto por Bartolomé de las Casas,
Limón visto por Diego Colón, Limón en tiempos coloniales, Limón en
el siglo XIX, personajes importantes en la historia del lugar, el
ferrocarril y obras de infraestructura sanitaria, así como de
facilidades portuarias.

~~6. Se abarca un período que va de 1502 a 1952.~~

7. Es un artículo descriptivo.

8. No se mencionan fuentes, pero de hecho tiene que haber
utilizado documentos como la carta de Colón, de su hermano y los
escritos de Bartolomé de las Casas.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI004*

2. -----

"Por qué se llama Limón el puerto de Cariari", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 3, Nº 13, (agosto - setiembre 1952), p. 27.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos.

5. El artículo se trata de cómo Limón recibió ese nombre. Dice el articulista que el lugar no fue importante durante la colonia. Se refiere también a los estragos ocasionados por la malaria y de como un árbol que había cerca de la Gobernación ayudó y sirvió para se efectuaran romerías y de allí el nombre de Limón.

6. Se abarca un período que va del siglo XVIII a 1852, aproximadamente.

7. Es un pequeño artículo descriptivo que no ofrece análisis de la información.

8. No cita fuentes de ningún tipo.
No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI005*

6

2. Rodríguez Rafael A.

"De la vida anecdótica de Puerto Limón". en Costa Rica de Ayer y hoy, Año 6, Nº 31(mayo de 1955), p. 18.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos.

5. El artículo se refiere a la construcción del ferrocarril al Atlántico, y luego el autor presenta conversaciones entre Don Tomás Guardia, Mr. Henry Meiggs y su sobrino Minor Kooper Keith. Narra las vicisitudes de la Compañía y los intentos por revivirla. Algunas anécdotas del articulista están relacionadas con la insalubridad en la zona, la lucha que emprenden los masones: Felipe J. Alvarado, Cecilio Lindo, Roberto Jiménez, Juan Fernández M., Hilario Restrepo, Snider Petencier, Bienvenido Gudiño y otros. Hace mención a la lucha emprendida por el Dr. Céspedes contra la insalubridad y al cariño que le guarda el pueblo limonense.

6. Se abarca un periodo que va desde finales del siglo XIX a principios del siglo XX.

7. Es un artículo periodístico descriptivo.

8. Se emplean fuentes orales a quienes se les realiza una entrevista.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI006*

2. -----

Páginas para la historia de Puerto Limón. Homenaje al Ingeniero Rogelio Pardo Jochs. s.l., s.e., 1971, 54p.

3. BN.

4. El objetivo de esta recopilación es ofrecer un homenaje al Ingeniero Rogelio Pardo S., diputado por Limón en 1970.

5. Se trata de una recopilación de cartas y documentos del Ingeniero Rogelio Pardo S. en las que él como ciudadano y profesional interviene en asuntos relativos al Puerto de Limón, a la construcción de nuevos servicios portuarios en Limón, a administración portuaria y al funcionamiento de JAPDEVA.

6. Se abarca un período que va de 1958 a 1970.

7. La obra es una recopilación de documentos, pero este material no se analiza.

8. Las fuentes utilizadas son, posiblemente, del archivo privado del homenajeado, de instituciones, empresas, de la Asamblea Legislativa y del Colegio de Ingenieros y Arquitectos.

Limón

limón

1. LI007*

2. Alfaro Rodríguez, Luis Carlos.

Políticas del Estado y el desarrollo de la Región Atlántica de Costa Rica 1973 - 1984. Tesis (Maestría en Sociología). San José, Universidad de Costa Rica, 1985, 235p.

3. BN.

4. El objetivo del trabajo es: "... investigar algunas políticas sectoriales y regionales del Estado a nivel nacional y su impacto en el crecimiento de la Región Atlántica de Costa Rica en el período 1973 - 1984".

5. El autor desarrolla un discurso teórico y metodológico para entrar a analizar temas como: diferenciación territorial y desarrollo desigual en la región Atlántica, impacto de la inversión pública en la diversificación productiva y problemas de la distribución de la tierra. Hace mención a los antecedentes de una política regional que se remontan a 1948, así como una breve síntesis de políticas y estrategias de desarrollo entre 1973 - 1984.

6. Formalmente, la tesis abarca un período que va de 1973 a 1984, sin embargo, en algunos apartados, el trabajo se remonta a 1880.

7. La obra es analítica e interpretativa. Se relacionan situaciones regionales con el contexto. Se estudian procesos específicos, pero no se comparan con otras regiones o provincias. Resulta útil la periodización que presenta el autor del proceso histórico de valoraciones y ocupación territorial de la región Atlántica.

8. El autor se basa, fundamentalmente, en consultas a fuentes secundarias. También se realizaron dos inspecciones de campo y consultó material cartográfico. El autor recurrió a fuentes documentales provenientes de instituciones públicas.

La notación científica es ocasional.

Limón

Limón

1. LI008*

2. Camacho, Lizanías.

Breves apuntes históricos sobre el desarrollo económico y social de la provincia de Limón. San José, Asamblea Legislativa, 1967, 70p.

3. BN.

4. La obra tiene como objetivo conmemorar el centenario de la apertura de Limón al comercio exterior y a servicios de cabotaje.

5. El trabajo incluye la reproducción de algunos documentos (decretos, textos de un libro), comentarios e información sobre los servicios portuarios y su funcionamiento, apuntes históricos sobre los primeros contactos de los españoles, usos y costumbres en la época de la colonia y el siglo XIX, la construcción del ferrocarril y las compañías administradoras, los servicios portuarios y el desarrollo político administrativo, impacto de la Compañía Bananera, Colegio, vías de comunicación, actuación y existencia de instituciones públicas.

6. Se abarca un período que va de 1502 a 1967.

7. Es una obra informativa y descriptiva pero no presenta un análisis de los datos que se ofrecen al lector.

8. Se consultaron fuentes documentales y bibliográficas. Las fuentes documentales son leyes y decretos.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI009

2. Carcache Chaves, Percibal.

Planificación local, renovación y remodelación de la ciudad de Limón. Tesis (Licenciatura en Geografía). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1984, 167h.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es: "Obtener un conocimiento ... sobre el carácter histórico, económico y político de la región ... dar luz sobre el seguimiento y desarrollo de Limón".

5. El trabajo cuenta con un enfoque histórico - político y económico de Limón. Parte de la inmigración que se produce hacia el puerto y la constitución étnica que se origina con la llegada de los chinos y jamaicanos. Relata los vejámenes sufridos por chinos, negros e indios, a partir de la construcción del ferrocarril al Atlántico pero también con la actividad agrícola bananera. Se enfoca el crecimiento de Limón a partir de 1865. En este apartado el autor se refiere a los barrios cieneguita, La Colina y Limoncito.

6. Se abarca un período que va de 1865 a 1984.

7. El trabajo cuenta con un marco teórico que apoya los análisis presentados. Se enfocan a modo de procesos la formación de barrios limonenses y de la ciudad en general. Los procesos locales se vinculan al contexto nacional. Se compara la provincia de Limón con otras provincias en lo relativo a movimientos migratorios.

8. Las fuentes empleadas son sobre todo bibliográficas, pero también se recurre a fuentes orales a las que se entrevista. El autor presenta mapas de la Costa Atlántica del país y de Costa Rica.

La notación científica es escasa.

Limón

Limón

1. LI010*

2. Caser Gaspar, Jeffrey.

Limón 1880 - 1940. Estudio de la industria bananera en Costa Rica. San José, Editorial Costa Rica, 1979, 324p.

3. BCMA, BEFT, BN, BUNA.

4. El objetivo del autor es: "... explorar las diversas ramificaciones y efectos de la industria bananera" y "... definir los procesos por medio de los cuales se pobló y se desarrolló la región Atlántica de Costa Rica".

5. La obra consta de cinco capítulos que se refieren a las relaciones políticas de la producción bananera y la participación creciente del gobierno para definir límites a las pretensiones de las compañías extranjeras, así como para atender reclamos de productores y trabajadores nacionales; las relaciones entre los exportadores de banano, los productores y trabajadores, así como las repercusiones de la actividad productiva, en el crecimiento y desarrollo de la región y su impacto en la economía nacional. Se presenta también un análisis de la población en relación con la actividad bananera y se ofrecen estadísticas vitales - natalidad, nupcialidad, e ilegitimidad y mortalidad.

6. Se abarca un período que va de 1880 a 1940.

7. No existe un marco teórico explícito pero el autor procura establecer la naturaleza del "enclave" bananero, con el auxilio de un lagage conceptual implícito. No se dan comparaciones con otros cantones ya que la obra no se sitúa a nivel de esa división o unidad política-administrativa. Se enfocan procesos específicos relativos a la actividad de la United Fruit Company y sus nexos con productores locales, trabajadores y el Estado. Se evalúa el impacto de la actividad bananera en la provincia y la economía nacional. La obra es analítica e interpretativa.

8. El autor empleó fuentes documentales y grn número de fuentes bibliográficas. Entre las fuentes documentales hay materiales de Archivo Nacional, planos de oficinas públicas, documentos privados de empresas, leyes, decretos, documentos de Registro Público, periódicos y protocolos de abogados vinculados con empresas bananeras. También entrevistó a varias personas, entre ellas abogados.

La notación científica es rigurosa.

Limón

Limón

1. LI011*

2. Fernández Güell, Federico.

"Limón no existía como puerto antes de la llegada de Don Tomás Guardia al poder", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 5, Nº 28, (diciembre 1954), p. 23.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos.

5. El autor trata de demostrar que antes de 1876, Limón no existía como puerto. Señala que Moín era un pequeño puerto pero muy inseguro, por lo que se había sugerido su traslado. Describe una travesía por el camino hasta Limón y también a la ciudad, constituida por una plaza con unos cuantos soldados. Cita también el origen del nombre Limón. Menciona además, la situación de una finca que fue de sus parientes y que estaba ubicada frente al mercado.

6. Se abarca un período que va de 1876 a 1954.

7. Es un artículo descriptivo.

8. No hay mención de fuentes escritas. El autor visitó Limón para recabar información.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI012*

2. Granados Chacón, Jaime y Ligia Estrada Molina.

Reseña Histórica de Limón. San José, Asamblea Legislativa, 1967.

3. BN, BSO.

4. El objetivo de la obra es: rescatar la historia de la provincia de Limón, así como conmemorar el centenario del decreto que confirma a Limón como puerto principal para el comercio exterior y para el cabotaje.

5. El trabajo contiene dos secciones, una que se refiere a la época colonial hasta el siglo XX. En la primera parte se aborda lo referente a los primeros habitantes, primeras poblaciones establecidas por los españoles, conquista de Talamanca, fondeaderos en la costa Atlántica, problemas con los Zambos mosquitos, administración de Matina y otros lugares de interés. En la segunda parte se describen la ciudad de Limón y su puerto, centros educativos, actividades religiosas, vías de comunicación, las lagunas de Tortuguero y algunos decretos legislativos importantes.

6. Se abarca un período que va de 1502 a 1967.

7. Es un trabajo esencialmente descriptivo. En el primer apartado se establecen relaciones entre Limón, el resto del país y partes de Centroamérica. No se enfocan procesos. La relación entre lo local y el entorno nacional se presenta para explicar dificultades para la región durante la colonia. No se aprecia un marco teórico implícito. La obra ofrece una gran cantidad de información específica.

8. Se trabajó con recopilación documental y bibliográfica. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional, leyes, decretos, documentos de la Asamblea Legislativa y periódicos.

Ocasionalmente presenta notación científica.

Limón

Limón.

1. LI013*

2. Le Franc Ureña, Roberto.

El Carnaval limonense. San José, Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, 1985, 37p.

3. BCMA.

4. El objetivo fundamental es: "... hacer algunas reflexiones sobre los orígenes y significado del carnaval [limonense] ..."

5. En el trabajo se investigan los orígenes del carnaval limonense, y se busca la identidad cultural y la afirmación histórica de ese pueblo. Se compara el carnaval antillano con el limonense.

6. Se abarca un período que va de -----.

7. El autor se apoya en elementos teóricos para analizar la información que recopila y llegar a conclusiones.

8. Se recurrió a fuentes bibliográficas y orales. El autor entrevista a personas involucradas en la organización del carnaval.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI014*

2. Lemistre P. Annie y Miriam M. Acosta Vega.

Monografía de la Provincia de Limón. San José. Centro de Investigación del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y Organización de Estados Americanos (OEA), 1984, 211p.

3. BCMA, BN, BSD.

4. Los objetivos de la obra son: ubicar la población afrolimonense en el contexto histórico, económico y social de la zona Atlántica y dar a conocer los aportes de la población del Caribe a la cultura mundial.

5. Es un trabajo dividido en cuatro capítulos. En el primero se trata el período colonial y la construcción del Estado-Nación. Contiene anexos sobre la esclavitud en el período colonial y otro que se llama "Las plantaciones de cacao". El segundo capítulo se refiere al desarrollo capitalista y la inmigración antillana. trata aquí la fundación de Puerto Limón, el ferrocarril con todas las vicisitudes que sufre la mano de obra y por último la formación del enclave bananero. En el tercer capítulo se aborda el desarrollo económico-social de la zona Atlántica entre 1940-1981 en materia de infraestructura, recursos agropecuarios, industria, población y rasgos culturales. Por último se discute en torno a temas como el trasfondo americano y mundial, el Caribe, aspectos materiales y sociales.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI hasta 1984, aproximadamente.

7. El trabajo cuenta con un marco teórico-metodológico. Enfoca procesos y relaciones lo local con lo nacional pero no presenta comparaciones con otras provincias.

8. Se consultaron fuentes bibliográficas.
La notación científica es ocasional.

Limón

Limón

1. LI015

2. Salazar Navarrete, José Manuel.

Cariari: 20 años de progreso, 12 de octubre de 1965, 12 de octubre de 1985, s.l., s.n., 1985, ----p.

3. BN.

4. Según el autor el objetivo de la obras es: "... Tratar y estudiar el caso de Cariari [para] encontrar su significado y emitir un juicio válido sobre algo que palpita como es un asentamiento agrario".

5. El autor se refiere al hecho de que la mitad de la población de Cariari emigró, mientras que la otra mitad nació allí. Describe de una manera llana las reuniones y conversaciones para la puesta en marcha de un proyecto que consistía en repartir tierras en aquella región. La titulación del terreno correspondió a la administración de Francisco Orlich, con la creación del ITCO. Luego señala la acción de los topógrafos, ingenieros en la medición de unas 40000 hectáreas de tierras. También se refiere a los estudios socioeconómicos, la planificación de la región, la formación de Coopecariari y toda la infraestructura social y económica de la región. Presenta testimonios de los fundadores del lugar, sobre la forma y los problemas de los primeros años del asentamiento de Cariari.

6. Se abarca un período que va de 1965 a 1985.

7. Es un trabajo descriptivo que, sin embargo, recupera acontecimientos que contribuyen a darle su forma actual al asentamiento de Cariari.

8. Se emplea información documental proveniente del ITCO (Instituto de Tierras y Colonización), así como fuentes orales que rinden testimonios de sus vivencias. La experiencia directa del autor como funcionario del ITCO es también una fuente de información.

No hay notación científica.

Limón

Limón

1. LI016*

2. Solé L. Alfonso.

Apuntes demográficos para la provincia de Limón. San José, Imprenta Nacional, 1946, 12p.

3. BN.

4. De acuerdo con el autor el objetivo de la obra es: "... dejar un aporte de datos para corresponder a la solicitud de un distinguido médico residente en el exterior ..."

5. El autor inicia con una pequeña justificación acerca de la importancia de la salud. Generaliza sobre esa materia a nivel nacional: las instituciones encargadas, el número de atendidos, las estancias hospitalarias, etc. Resalta la preocupación de la Municipalidad de Limón por todo lo referente a sanidad local, tal como: la cañería, un presupuesto para prevenir enfermedades y otros. Hace observaciones sobre: mortalidad, natalidad, neonatalidad.

6. Se abarca un período que va de 1940 a 1945.

7. Es un trabajo descriptivo en algunas partes y analítico en otras.

8. El autor emplea fuentes documentales de la Dirección Nacional de Estadística.

No hay notación científica.

Limón

Matina

1. LI017

2. Brenes Castillo, María Eugenia.

Matina, bastión del contrabando en Costa Rica. Tesis
(Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa
Rica, 1976, 134h.

3. BCMA, BEFT, BSO.

4. El objetivo de acuerdo al autor es retomar el tema de la obra
pues "... a pesar de ser conocido en sus aspectos generales, na
había sido tratado a fondo hasta el momento".

5. El trabajo se inicia con la política colonial española, las
directrices que trazaron los Borbones y el comercio ilícito de la
época. La autora se refiere a Matina y el comercio del cacao,
vistos dentro de un marco conflictivo, dado que el cacao como
moneda cobró una importancia considerable. La llegada de negros,
zambos mosquitos y algunos indígenas, ampliaron y complicaron a la
vez el panorama, hasta desembocar en el contrabando del siglo
XVIII. Este apartado es el que sobresale en la obra, aunque
carece de fuentes de información, según la propia autora. Se
concluye con una valoración de la condición legal y moral del
contrabando, pero, que al fin, contribuye con el desenvolvimiento
de Limón.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI al siglo XVIII

7. La obra cuenta con sustento teórico-metodológico. La autora
analiza e interpreta la información que presenta a la vez que
contextualiza la situación de Matina en el contexto colonial
costarricense.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentales. Estas
proviene de Archivo Nacional.

La notación científica es rigurosa.

Limón

Matina

1. LI018*

2. Carrandi Menan; Francisco Antonio.

Viaje del Gobernador Carrandi Menan al Valle de Matina. San José, Imprenta Nacional, 1738, 22p.

3. BCMA.

4. El propósito del informe es dar cuenta de todo lo que sucede en Matina a fin de poner orden an algunos aspectos.

5. La obra resalta las dificultades que se dieron durante ese viaje. Se describen los lugares por donde se pasó y el encuentro con algunos indios. Se hace un recuento de lo que se observó en el Valle de Matina y de las relaciones entre Zambos mosquitos e ingleses. Con todo eso se justifica la necesidad de tomar medidas para imponer orden en el lugar.

6. Se abarca un período que va del 17 de setiembre de 1737 al 10 de abril de 1738.

7. El trabajo es un informe oficial que envía el gobernador a las autoridades españolas.

8. El informe oficial viene siendo una fuente testimonial ya que en él se relatan las observaciones producto de un contacto de primera mano con la realidad de Matina.

Limón

Pococi

1. LI019*

2. -----

Monografía ilustrada del Cantón de Pococi, Cincuentenario de su fundación. Cartago, Imprenta COVAG, s.f., 36p.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es conmemorar el cincuentenario de Pococi.

5. El trabajo consta de varias entrevistas efectuada a políticos y funcionarios públicos en materia de salud, educación, régimen municipal, resguardo fiscal, Consejo Nacional de Producción, así como un breve artículo sobre deportes y obras públicas. Contiene muchas fotografías y anuncios comerciales.

6. Se abarca un período que va de 1911 a 1961.

7. Es un trabajo que contiene recopilación de opiniones y pequeños artículos que se refieren a hechos históricos, por lo que representa una especie de memoria de la comunidad.

8. No se emplean recursos bibliográficos. La única fuente documental consultada es el decreto de creación de Pococi. La fuente más utilizada es oral.

No hay notación científica.

Limón

Pococi

-
1. LI020*
 2. Granados Chacón, Jaime.
"Cantón de Pococi", en Maestro, Vol. 2, Nº 14 (1953), p 383.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo, que es breve, incluye información sobre: la creación del cantón, las primeras exploraciones en tiempos coloniales, algunas características geográficas, vías de comunicación y ubicación de la cabecera cantonal.
 6. Se abarca un período que va de 1540 a 1953.
-
7. Es un artículo descriptivo.
 8. No se mencionan las fuentes, solo la ley de creación del cantón.
No hay notación científica.

Limón

Pococi

1. LI019*

2. -----.

Monografía ilustrada del Cantón de Pococi, Cincuentenario de su fundación. Cartago, Imprenta COVAG, s.f., 36p.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es conmemorar el cincuentenario de Pococi.

5. El trabajo consta de varias entrevistas efectuada a políticos y funcionarios públicos en materia de salud, educación, régimen municipal, resguardo fiscal, Consejo Nacional de Producción, así como un breve artículo sobre deportes y obras públicas. Contiene muchas fotografías y anuncios comerciales.

6. Se abarca un período que va de 1911 a 1961.

7. Es un trabajo que contiene recopilación de opiniones y pequeños artículos que se refieren a hechos históricos, por lo que representa una especie de memoria de a comunidad.

8. No se emplean recursos bibliográficos. La única fuente documental consultada es el decreto de creación de Pococi. La fuente más utilizada es oral.

No hay notación científica.

Limón

Pococi

1. LI020*

2. Granados Chacón, Jaime.

"Cantón de Pococi", en Maestro, Vol. 2, Nº 14 (1953), p 383.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan objetivos.

5. El artículo, que es breve, incluye información sobre: la creación del cantón, las primeras exploraciones en tiempos coloniales, algunas características geográficas, vías de comunicación y ubicación de la cabecera cantonal.

6. Se abarca un período que va de 1540 a 1953.

7. Es un artículo descriptivo.

8. No se mencionan las fuentes, solo la ley de creación del cantón.

No hay notación científica.

Linón

Siquirres

1. LI021*

2. -----.

Monografía ilustrada. El Cantón de Siquirres en el Cincuentenario de su fundación 1911 - 1961. San José, s.e., s.f., 1961, 43p.

3. BN.

4. Es una obra conmemorativa del cincuentenario de la creación del cantón.

5. El trabajo contiene reproducciones de algunos documentos como el decreto por medio del cual se erige en cantón a Siquirres y la petición del ejecutivo para que se suspenda el rango de cantón otorgado a Siquirres. Luego contiene declaraciones del cura parroco del lugar, del Ejecutivo Municipal, de municipes, de un maestro encargado de la unidad sanitaria y de algunas obras que se necesitan en el cantón.

6. Se abarca un período que va de 1911 a 1961.

7. Es un trabajo descriptivo.

8. Se emplean fuentes orales y fuentes documentales.

Limón

Talamancas

1. LI022*

2. Colegio Técnico Agropecuario de Talamancas.

Nuestra Talamancas Ayer y Hoy. San José, Ministerio de Educación Pública, 1988, 120p.

3. BCMA, BN.

4. El objetivo de la obra es dar a conocer "características históricas y culturales de Talamancas" para procurar un futuro halagador para para los pobladores de ese lugar.

5. Contiene la obra tres ediciones de una revista que se llamó "Nuestra Talamancas Ayer y Hoy". Los temas que se tratan en cada revista son muy variados: leyendas, costumbres, creencias indígenas - bribris - medicina natural y curanderismo, problemas de la zona, música, cocina tradicional, transporte, búsqueda de petróleo, artesanía, lugares de belleza natural, programas educativos y vida cotidiana.

6. Se abarca un período que va desde principios del siglo XX hasta la década de 1980.

7. El trabajo contiene relatos descriptivos.

8. Se utilizan fuentes orales. La obra está ilustrada con fotografías. Siempre se indica la fuente de la información oral.

Limón

Talamanca

1. LI023

2. Ferenández Guardia, Ricardo.

"Reseña histórica de Talamanca", en El descubrimiento y la conquista. San José, Editorial Costa Rica, 1975, pp. 140 - 228 (edición original de la obra en 1918).

3. BCMA, BEFT, BN, BSO.

4. No se mencionan objetivos.

5. En la obra se narran las expediciones realizadas por españoles a Talamanca desde el siglo XVI hasta la independencia de España en 1821, así como los intentos por establecerse en ese lugar. Se describen las costumbres de los indígenas y los enfrentamientos entre éstos y los españoles. Se muestran los juegos de poder entre los diferentes grupos de interés que existieron entre los españoles. El autor le brinda atención a las excusiones de piratas ingleses y a las actividades de los zambos mosquitos. Se le dedica un capítulo a la rebelión liderada por Pablo Presbere. El autor también escribe sobre las excusiones lideradas por científicos y estudiosos extranjeros durante el siglo XIX, los conflictos con los zambos mosquitos, problemas limítrofes, exploraciones de buscadores de tesoros, algunas consecuencias de la actividad bananera y la construcción del ferrocarril, y los conflictos entre grupos de indígenas con intereses diferentes.

6. Se abarca un período que va de 1502 a 1914.

7. La obra es descriptiva y narrativa, no enfoca procesos pero sí da cuenta cronológicamente de exploraciones e intentos de españoles civiles y religiosos por establecerse allí y evangelizar a los nativos. Se vinculan algunos acontecimientos locales con decisiones y situaciones que se toman en España y en otros lugares fuera de Talamanca. En este sentido existe una relación entre acontecimientos locales y un contexto nacional e internacional.

8. Se supone que el autor empleó fuentes documentales pero no se puede establecer cuales fueron porque no vienen mencionadas en el texto.

No hay notación científica.

Limón

Talamanca

1. LI024*

2. Gabb, William M. (Presentado por Ferrero Luis)
Talamanca, el espacio y los hombres, San José, Ministerio de
Cultura Juventud y Deportes, 1978, 198p.

3. BCMA, BN, BSO.

4. No se mencionan objetivos.

5. La obra se divide en dos partes. La primera parte, presentada por Luis Ferrero, se refiere al por qué en el siglo XIX los costarricenses sabían tan poco de los indios. Luego se refiere a la historia de Talamanca antes de la llegada de Gabb, la situación del indio talamanqueño y las experiencias de Gabb en Talamanca. Más adelante, alude al regreso de este a Estados Unidos y por último a la situación de los indios después de la muerte de Gabb.

La segunda parte, formada por los informes de Gabb, trata el espacio, el país en general, ríos, vías de comunicación, el clima, la geología de Talamanca, los valles de Uren y Lari, la geología de Coén, Cabécar, Alto Telire, Tilorio y Horquín. Concluye este apartado con un sumario sobre las riquezas naturales, recursos naturales, agrícolas, comerciales de Talamanca y desde luego el hombre en la vida cotidiana. Describe las casas, artesanía, las formas de vida de la región talamanqueña.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI hasta 1878, aproximadamente.

7. El análisis y contextualización que presenta Luis Ferrero de la obra de Gabb, vinculan la producción de este científico norteamericano con el desarrollo de la antropología y la historia natural de Costa Rica y en el continente americano. Los escritos de Gabb son descriptivos pues son informes en los que se da cuenta de sus hallazgos fruto de las expediciones que realizó.

8. Se da una bibliografía amplia en la primera parte del trabajo. La segunda parte contiene fotografías, dibujos y mapas. No ofrece referencias a documentos escritos y es producto de observaciones directas.

La primera parte posee una notación científica rigurosa.

Limón

Talamanca

1. LI025*

2. Greñas de Gutierrez, Rosa Elena.

"Diego de Sojo y la fundación de Santiago de Talamanca", en Revista de Archivos Nacionales de Costa Rica, Año XV, NO 4 - 6 (abril - junio 1951) pp. 169 - 176.

3. BN.

4. No se especifican objetivos.

5. El artículo contiene una biografía de Diego de Sojo en el marco de la conquista de Costa Rica. También incluye datos sobre la conquista de Talamanca y la fundación de Santiago de Talamanca.

6. Se abarca un período que va de 1573 a 1607.

7. Es un artículo descriptivo.

8. Se emplean una fuente bibliográfica y la Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica de León Fernández.

La notación científica es ocasional.

Limón

Talamanca

1. LI026*

2. Kohkemper M., Mainrad.

Historia de las travesías de la Cordillera de Talamanca. San José, Ministerio de Educación Pública, 1955, 97p.

3. BN.

4. En la obra se pretende: "... dar a conocer algo del ambiente nacional ... [en] un diario de viaje..."

5. En el primer capítulo el autor se refiere a los antecedentes históricos de Talamanca, luego a las exploraciones de Juan Vázquez de Coronado, Perafán de Rivera, Juan Cabral, Pedro Flores, Fray Pablo de Rebullida, Lorenzo de Granda, Pedro Rodríguez, Fray Juan Mendijur. Todos estos son vistos de forma cronológica de acuerdo a las travesías que realizaron por la Cordillera de Talamanca. En un capítulo aparte se refiere al Obispo Bernardo Thiel en 1881. Desde 1883 hasta 1903 describe ***** Henri Pitier. En el tercer capítulo y desde 1912 se refiere al Conde Mauricio de Péngny, de 1916 a 1923 describe al Obispo Agustín Blessing, ambos en travesía por Talamanca. Otros excursionistas son: José Ana Granados, Pío Acuña Ch. y Doris Stone que van de 1923 a 1947. Los capítulos IV - V - VI y VII se refiere a la excursión del Gobernador Portocarrero y describen con detalle el viaje, los indios, la alimentación y la fisonomía de esos indígenas. La obra contiene mapas y fotografías.

6. Se abarca un período que va de 1502 a 1955.

7. Es una obra descriptiva de las exploraciones realizadas por diversas personas. El autor incluye sus propias observaciones realizadas en 1954.

8. No se mencionan las fuentes escritas empleadas.
No hay notación científica.

Limón

Talamanca

1. LI027

2. López Leal, Carlos Roberto.

Una rebelión indígena en Talamanca: Pablo Presbere y el alzamiento general de 1704. Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1973, 125p.

3. BCMA.

4. El objetivo es: "... dar un panorama del contexto histórico en que se desarrolló la rebelión ... tratar de encontrar sus causas y sus consecuencias ... [y] ... aportar ... algo que enriquezca nuestro conocimiento de la historia de la Capitanía General de Guatemala".

5. El autor trata la rebelión de los indios talamanqueños a principios del siglo XVIII. El estudio se inicia con un marco geográfico sobre Talamanca, luego se pasa al plano histórico cultural de los indios del surpeste de Costa Rica: principales grupos étnicos, hábitat, población rasgos peculiares, ciclo vital, vida económica, religión. El autor aborda los antecedentes de la colonización, los misioneros y su papel en la conquista, así como la participación de los franciscanos recoletos. El tema principal es la rebelión, la reducción, la pacificación del Gobernador Granda y Balbín y el proceso contra Presbere y demás indios implicados en el alzamiento.

6. Se abarca un período que cubre los primeros 20 años del siglo XVIII, aproximadamente.

7. El autor apoya su trabajo en algunos elementos teóricos, sin embargo, la obra es mayormente descriptiva.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentos. El material documental proviene de la Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica de León Fernández y el archivo de la biblioteca de la Iglesia de la Recolectión de Guatemala.

Hay notación científica.

Limón

Talamanca

1. LI028*

2. Michaud, Gastón.

"Recuerdo de un viaje a Chirripó", en Revista de Costa Rica,
Año III, Nº 4 - 5 (diciembre 1921 y enero 1922), pp. 124 - 129.

3. BN.

4. No se indican objetivos.

5. Se trata de un relato de una expedición que realiza el autor
con otras personas a Chirripó. Describe las condiciones naturales
del lugar y algunas costumbres indígenas.

6. El artículo abarca, quizá, unos días de marzo de 1921.

7. Es un artículo descriptivo.

8. El artículo se define como un relato testimonial producto de
las observaciones del autor durante su visita al lugar.

Limón

Talamanca

1. LI029

2. Palmer, Paula.

"What Happen". A folk History of Costa Rica's Talamanca Coast.
San José, Ecodesarrollos, 1977, 351p.

3. BN.

4. La obra tiene como objetivo contar la historia de la costa de Talamanca tal y como los pobladores la recuerdan.

5. La obra se divide en tres amplias secciones ordenadas cronológicamente. La primera se extiende de 1700 a 1914 y trata de la llegada de los primeros pobladores afrocaribeños y su modo de vida, actividades productivas, comercio, transporte y vida en comunidad. Brevemente se mencionan los piratas y grupos indígenas que incursionaron por la costa talamanqueña en el siglo XVIII. El segundo apartado abarc el lapso de 1015 a 1948. Allí se describe la fundación de Cahuita, la presencia de empresas extranjeras, transporte y comercio, costumbres y vida social. El tercer gran apartado cubre un período que va de 1949 a 1977 y describe las innovaciones que se produjeron en ese período en la economía local y social. Se abordan temas como la incorporación del área a la vida política y nacional y la creación del cantón. También se incluyen reflexiones de los pobladores del lugar acerca del futuro.

6. Se abarca un período que va de 1700 a 1977.

7. Es una obra descriptiva pero organizada cronológicamente de modo que el proceso de cambio es observable y comprensible.

8. Las fuentes del trabajo son entrevistas por medio de las cuales se obtuvo información de los pobladores del lugar. A grandes rasgos la doctora explica como trabajo con los testimonios recolectados. No se emplearon fuentes escritas. Hay mención rigurosa de las fuentes orales consultadas.

Limón

Talamanca

1. LI030*

2. Thiel, Bernardo Augusto.

"Segunda visita Chirripó y segunda travesía de la Cordillera de Talamanca.. (diciembre 1889 - febrero 1890)", en Revista de Costa Rica, Año 2, Nº 13 (setiembre 1920), pp. 5 - 14.

3. BN.

4. No se especifican objetivos.

5. Este es un relato de viajeros de una visita que realizó el obispo Thiel y una comitiva a diversas localidades vecinas al Río Chirripó donde viven indígenas. Los relatos muestran cómo vivían los indios y cómo se relacionaban con "blancos" y las autoridades gubernamentales. Hay información sobre festividades indígenas, comercio y vida cotidiana.

6. Se abarca un período de dos meses de diciembre de 1889 y febrero de 1890.

7. Es un relato descriptivo.

8. El informe viene a ser una fuente testimonial ya que en él se plasman las observaciones del autor a raíz de su visita.

Limón

Talamanca

1. LI031?

2. Vargas Carranza, Jorge Luis.

Dinámica de la ocupación territorial y la formación espacial del grupo Bribri, Valle de Talamanca, Costa Rica., Tesis (Licenciatura en Geografía), San José, Universidad de Costa Rica, 1985, 184h.

3. BEFT.

4. El objetivo de la obra es: "aportar algunos elementos para el estudio de la relación hombre - naturaleza en los grupos indígenas de Costa Rica, desde la perspectiva geográfica, partiendo de una formación social concreta, cual es el caso de los indígenas bribris del Valle de Talamanca, al sureste de Costa Rica. Se analizará la dinámica de la ocupación territorial y la formación espacial, en relación a las formas de organización social para la producción que históricamente a desarrollado este grupo indígena".

5. Si bien este es un estudio geográfico acerca de la formación socio-espacial de los bribris, el autor aborda este tema a manera de un proceso pues ubica las transformaciones de esa formación en un contexto de los procesos de colonización y conquista, así como la expansión de los capitalistas hacia el Valle de Talamanca. Al proceder así, el autor recrea la historia de ese valle, por eso viene siendo en esas partes una especie de historia local del Valle y de sus pobladores bribris.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1985.

7. La obracuenta con un marco teórico claramente establecido y muy bien aprovechado que permite enfocar procesos nacionales de transformación del medio ambiente y la economía, así como el proceso específico de la formación socio-espacial entre los bribris. No hay comparaciones con lo que ocurre en otros lugares y otros grupos indígenas. Si se relacionan procesos locales con transformaciones que ocurren en el plano nacional.

8. Se consultaron fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional. Por medio de entrevistas se recopiló información oral. El autor también realizó observaciones directas en el lugar estudiado y analizó materiales cartográficos, así como fotografías.

La notación científica es rigurosa.