

Universidad de Costa Rica

Procesos infra políticos:

Vendedores ambulantes, sin techo, artistas de la calle.

¿grupos sociales excluidos con pensamiento divergente? Costa Rica 2018.

Tesis para optar por el grado de licenciatura en sociología

María del Rocío Chamorro Tasies

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

Director: Dr. Roberto Ayala Saavedra

Hoja de aprobación, con el nombre de los miembros del Tribunal y del sustentante

---

M.Sc. Wendy Molina Varela  
Presidenta del tribunal Examinador

---

Dr. Roberto Ayala Saavedra  
Director del Trabajo Final de Graduación

---

Dr. Randall Blanco Lizano  
Miembro del Comité Asesor

---

Dra. Edda Rodríguez Jiménez  
Miembro del Comité Asesor

---

Lic. David Maroto Gómez  
Profesor invitado

---

Bach. María del Rocío Chamorro Tasies  
Sustentante

## ii Dedicatoria

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. Pablo Freire.

A Roberto Ayala que se armó de paciencia en esta larga travesía, a Randall Blanco que con sus aportes enriqueció esta propuesta que tomó fuerza para defenderla, a Edda Rodríguez que acogió este trabajo.

A Atí, Adam, Andrés, Gabriel, a los compAz de Kapucha, Hilder y Chicho, quienes me acompañaron en las salidas a las noches de traspase en las calles josefinas para dar cuerpo a este proceso. A Metafórico, a Michael con su Trip de Historias Cotidianas, a Primitivo, a Conceptual por compartir un momento donde “El espacio público y el mundo es nuestro”.

A quienes me enseñaron que “en esta oscuridad el arte callejero es la luz, es la veci capicis” – vos entendes –, quienes compartieron un café en las calles, un juego de cartas, una necesidad, a José, Lorna, Luis, Antowne, que nos dieron pasada a su pequeño guarecimiento de la injusticia, a quienes compartieron su digna rabia en los parques, a quienes luchan porque se junten los relojes para una vida digna.

A César, por acompañarme, por enseñar a creer en los y las otras, en otros mundos posibles. A Esperanza que anda también en esos pasos grandes de dar posibilidades para creer en que construimos, que aprehendemos, a Fernando y Fernandito que siempre han estado ahí.

A quienes confían en las y los otros.

### iii. Tabla de contenido

CAPÍTULO I. Consideraciones sobre el carácter social para la comprensión de sujetos divergentes.	1
1.1. Justificación	7
1.2. Construcción del problema de investigación	10
1.3. Antecedentes teóricos de la investigación	14
1.4. Antecedentes en la dimensión cualitativa y cuantitativa de la exclusión y/o marginalidad social	20
1.5. Aproximaciones urbano antropológicas en Costa Rica	22
1.6. Estrategia metodológica	24
CAPÍTULO II. Marco teórico.	39
2.1. Marginación-exclusión social. Estructuras sociales y legitimidad	39
2.2. Las orientaciones colectivas en los procesos de marginación - exclusión social.	42
2.3. Las ideas y el sujeto – subjetividad política. ¿Dislocado y polimórfico?	48
2.4. Infra política: el carácter de asociación.	52
2.5. Consideraciones teóricas sobre el contexto social y el espacio público	59
2.6. La fragmentación social y la exclusión-marginación	68
CAPITULO III. El Contexto: Uso y ocupación del espacio público.	71
Un conflicto entre grupos dominantes y expresiones públicas de grupos sociales excluidos.	71
3.1 El avance del binomio Estado/capital y los intereses inmobiliarios en el casco central de San José	81
3.2. La animadversión hacia el uso y ocupación del espacio público por parte de grupos sociales excluidos.	84
CAPITULO IV. Infra política- ¿Una categoría emergente en el estudio de grupos sociales excluidos-marginados?	89
Guion para el desarrollo de los grupos de discusión	92
4.1. Incidentes y memos analíticos para la construcción de categorías emergentes acerca del control social y los grupos sociales excluidos-marginados. Posibles desarrollos en torno al pensamiento. Nivel Inmanente.	93
4.2. Identificación de un marco interpretativo a partir de las diferencias y similitudes en el análisis de incidentes. Nivel Expresivo	109
4.3. Caracterizar e interpretar las orientaciones colectivas que se presentan en los estratos más bajos de la sociedad frente al control social. Nivel documental interpretativo	123
Conclusiones ¿Grupos sociales excluidos, pensamiento divergente?	134
Bibliografía y fuentes consultadas	141
Bibliografía secundaria	151

Diagrama 1 Delimitación espacial a partir de la observación y documentación preliminar .....	13
Diagrama 2 Operacionalización de la investigación .....	30
Diagrama 3 Estilos de pensamiento .....	65
Diagrama 4 Densidad e incidentes - ventas ambulantes .....	113
Diagrama 5 Densidad de incidentes - habitantes de la calle .....	116
Diagrama 6 Densidad de incidentes - artistas de la calle .....	117
Diagrama 7 Saturación de categorías del control social. Un posible marco interpretativo.....	125
Diagrama 8 Densidad de participación de instancias políticas en el control sobre el uso y ocupación de lo público, según grupo social.....	127
Diagrama 9 Saturación de categorías de grupos excluidos .....	128

## Resumen

El presente documento trabaja e indaga sobre grupos sociales considerados excluidos del proyecto dominante de sociedad-ciudad de San José; trabajadores ambulantes, personas sin techo y artistas de la calle, ello, a partir de las nociones y acciones que estos grupos emprenden para la interpretación del control social y los mecanismos represivos. La indagatoria responde al interés de identificar si se formulan interacciones de carácter divergente, es decir, si estos grupos sociales pueden comprender-se cómo sujetos de acciones colectivas y llevar adelante estrategias que solventen algunas de sus necesidades primordiales, tales como el acceso al uso y ocupación el espacio público.

## **CAPÍTULO I. Consideraciones sobre el carácter social para la comprensión de sujetos divergentes.**

Si bien la transformación de la sociedad costarricense se da de manera lenta y progresiva hacia políticas neoliberales, es posible identificar en procesos paulatinos; cambios estructurales, cambios en la estructura social; entendiendo cambios estructurales, como los cambios dados en la institucionalidad su consecuencia en la transformación en torno a la legitimidad de que gozan las instituciones públicas y privadas para decidir sobre la organización de la vida material (Santiago Juárez R. 2010, pág. 238), organización que supone grados de transparencia en el caso de Costa Rica (confianza en otros países), ello, de la mano con ciertos principios o nociones que albergan respeto por las actuaciones del Estado, el capital privado y los personeros que desde ellas representan intereses determinados en instancias políticas supranacionales.

El campo de la política electoral, propone una veta para alimentar la discusión, el fenómeno de la abstención, enuncia una problemática, que remite a diversos ámbitos de la institucionalidad, el de la credibilidad en las instituciones es uno de estos.

Al respecto, para el caso de Costa Rica, menciona Rosales Valladares, el malestar en el ámbito electoral y partidario se ejemplifica en el abstencionismo superior al 30% de las cinco elecciones nacionales entre 1998 y el 2014; contrariando la tendencia histórica de los 30 años anteriores que rondaba el 20%; además de la reconfiguración del sistema de partidos, el cual pasó del bipartidismo al multipartidismo; entre otras demostraciones de la pérdida de confianza en las instituciones de representatividad política. (Vigésimo informe del Estado de la Nación, pág. 12).

Costa Rica no es un caso particular en ese sentido, puesto que la mayoría de las llamadas democracias en la región y otras geografías sometidas a transformaciones económicas y políticas de corte neoliberal en los últimos 30 años (Vargas Solís, LP. 2016, pág. 147) se encuentran en tal situación, debido al divorcio existente entre las políticas redistributivas de la CEPAL y las políticas de corte neoliberal.



Como resultado de la política neoliberal dictada por los organismos financieros internacionales a manera de “recomendaciones”, aumenta la exclusión y marginación de grupos de individuos que son explicados, dando a la pobreza un carácter de epifenómeno, sin embargo, es mucho más complejo que la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran grandes grupos de individuos. Tal y como señala el Cuarto Estado de la Región en Desarrollo Sostenible, se comprende que la exclusión social implica al menos estar fuera de los mercados básicos, principalmente del laboral, que liga a los demás (pág. 509), es decir, que las promesas de empleo y bienestar social, no llegan a materializarse nunca, muy por el contrario, la brecha en el desempleo y la pauperización de grupos sociales aumenta año con año.

En este contexto, es importante definir el texto o recurso de expresión del que se valen los grupos sociales excluidos y marginados con la finalidad de identificar el correlato ¿Es posible considerar en este contexto una transformación de la dimensión social que se exprese en los sujetos de los estratos más bajos<sup>1</sup> de una sociedad?, ¿es legítima la ordenación actual de las desigualdades para algunos grupos sociales excluidos/marginados? ¿cuál es la importancia de abordar con herramientas científicas la cosmovisión de grupos sociales pertenecientes a estos estratos? En tal sentido. ¿se constituye una acción colectiva desde los grupos sociales marginados y excluidos?

El abordaje remite a los estratos más bajos o inferiores de una determinada sociedad, considerando que otros grupos sociales que se encuentran incluidos en la dimensión laboral y/o de ciudadanía social (4to informe del Estado de la Región, 2011, pág. 509) responden a motivaciones hartamente estudiadas, las más de las veces asociados con demandas a la institucionalidad, gran diversidad de artículos, investigaciones e informes versan sobre este tema. Central es la incursión de Norberto Bobbio u otros teóricos de la política, a esta investigación, le interesa, el otro sujeto, el que no está considerado en las nociones de la democracia moderna como un sujeto.

---

<sup>1</sup> “estratos bajos” en términos económicos, al mismo tiempo y sobre todo en relación social con el ejercicio del poder, de acuerdo con Mannheim (1958, p. 60) son aquellos grupos que carecen de validez pública y que, en determinados momentos de transformación del pensamiento, es posible que se revistan de legitimidad.

La actividad política normal puede ser la norma para las elites, los intelectuales, y la clase media que, en el tercer mundo, así como en oriente, tienen un cierto monopolio sobre la destreza y acceso institucional (Scott, 1985, pág. 37).

Lo anterior, también lo desarrollan sociólogos como Max Weber, al establecer que, en las relaciones y procesos políticos, por medio del poder y las leyes se restringe el acceso a recursos y por tanto se da un proceso de apropiación de oportunidades (Wright: 2010: págs. 102,103, 104).

Dicho esto, interesa abordar grupos sociales excluidos - marginados, bajo la hipótesis de que estos grupos someten a consideración algunas vías de actuación que podrían abrir paso a cuestionar el orden vigente y por tanto a una transformación social, si bien históricamente se adjudica los cambios sociales a las elites intelectuales o la denominada inteligencia o academia, lo anterior, no excluye la identificación de pensamiento divergente en otros grupos sociales a partir de experimentar orientaciones colectivas.

Por orientaciones colectivas entendemos la adopción de formas conjuntas de hacer, es decir, en tanto identifican asuntos comunes a partir del uso y ocupación del espacio público, espacio mediatizado por las decisiones y normas que establece el estado y los grupos de poder económico.

La consideración de la sociología clásica y contemporánea acerca de la problemática en torno a la pérdida de legitimidad de las instituciones políticas y sociales que conllevan cambios en las estructuras sociales es abundante, entre los más importantes está el clásico de la sociología Max Weber (1919), desarrolla la idea de la ostentación del poder, el cual devenga su legitimidad de los tipos ideales (Tradicional, Carismático, Racional), la atenuación de una serie de características que permitieron una determinada causalidad en la historia, si ese poder no resulta en la probabilidad de demandar obediencia de los otros, esto significa que mediara la coerción, de manera que se aplica la fuerza y no existe un consenso en torno al estado de las cosas.

Esto es lo que ha hecho la revolución, y al menos en la medida en que el puesto de las autoridades establecidas ha sido ocupado por dirigentes que, por usurpación o por elección, se han apoderado del poder de disposición sobre el cuadro administrativo y los medios materiales de la administración y, con derecho o sin él, derivan su legitimidad de la voluntad de los dominados (Weber, Sf. pág.4).

Si bien, para Emile Durkheim es imposible un sistema de igualdad total, si considera que ciertas condiciones, erosionan la cohesión social, produciéndose una anomia que deriva de la falta de legitimidad del orden social imperante debido a la ausencia o vacíos normativos institucionales.

En su visión organicista de la sociedad, Durkheim observa la emergencia de la violencia especialmente en momentos de no institucionalización del cambio social y sus consecuencias de anomia y agresividad, patológicas para el organismo social. Otra de sus fuentes es la insatisfacción o el descontento con los roles sociales, cuando hay solidaridad imperfecta y perturbada. La violencia aparece entonces como recurso de control social que trata de readecuar a los individuos y sus funciones. Si cada individuo tiene el lugar que le corresponde impera la justicia; si no, hay perturbaciones en el orden social (Guerra, 2013, p. 132).

De manera que, sin la voluntad o la colaboración de los dominados, no es posible plantear un sistema estatal como el vigente, esto lleva a proponer la siguiente hipótesis, la presencia de orientaciones colectivas en los estratos más bajos de la sociedad costarricense, podría estar sometiendo a examen los supuestos de la teoría del estado actual de las cosas.

La legitimidad apunta no solo a la obtención de obediencia, de rutinizar las prácticas del poder, como dirá Weber (para que esta sea simple, pronta y automática) por parte de los ciudadanos, sino que le es necesario un alto grado de consenso para ser ejercido sin necesidad de recurrir a la violencia de manera abierta y permanente. En definitiva, la legitimidad es a la vez un requisito y un atributo del poder, que por lo general refiere al Estado (De Piero, 2008, pág. 23).

En Costa Rica se suele aglutinar la investigación en este campo, bajo preceptos como descontento ciudadano y otras definiciones afines para aludir a la responsabilidad de la institucionalidad en la compleja situación económica, política, social y cultural que coloca al margen de las formas aceptables de subsistencia y erige muros excluyentes que categorizan a grupos de individuos como Excluidos y/o marginados. A partir del uso y ocupación del espacio público se infiere la probabilidad de hallar orientaciones colectivas, que requieren de una construcción común; se indaga si es posible afirmar una búsqueda de legitimidad y mecanismos de legitimación en la tarea de apropiación del espacio público.

Es decir, hablamos de individualidades y colectividades que se encuentran en el espacio público debido a que han perdido su hogar, no cuentan con un medio de subsistencia o han sido expulsados del trabajo formal y ellos les obliga a emplearse en el sector informal, como vendedores ambulantes o artistas callejeros o aquellas personas que viven en situación de calle o sin techo que coinciden en el uso del espacio público como el lugar de encuentro.

De manera que estas personas que se encuentran al margen de derechos económicos sociales políticos y culturales y se dan cita diariamente en el espacio público y confrontan situaciones particulares y comunes. De tal manera, ¿podría identificarse la construcción de pensamiento en grupos sociales que se ubican en los estratos más bajos o inferiores de las sociedades frente a las formas de pensamiento dominante o monopolizado propias de los grupos dominantes?

Es decir, ¿se puede indagar en grupos sociales que carecen de estabilidad económica, política y/o social; a quienes le son negados los mecanismos para insertarse en la lógica del Estado/capital a partir de suponer que el uso y ocupación del espacio público permite la producción de un pensamiento y orientación colectiva, y más aún, de carácter divergente?

En razón de que dichos grupos se ven en la obligación de recurrir a espacios informales de trabajo y vivienda para la sobrevivencia y de manera preliminar, se identifica a grupos de individuos que se dedican a las al arte callejero, las ventas ambulantes, y finalmente a quienes se encuentran en situación de calle.

El interés es encauzar interpretaciones científicas que permitan dilucidar la forma de comprender-se de grupos sociales excluidos y/o marginados que se sitúan y vinculan en el espacio público. Se propone abordar una dimensión intergrupala que permita identificar los constructos de pensamiento de los grupos sociales excluidos/marginados que comparten actividades de ocupación del espacio público y comparar si éstas adversan, divergen o suscriben las formas de pensamiento apegadas al status quo.

A la par de lo anterior, esta investigación confronta analíticamente el posicionamiento tanto discursivo como práctico del papel del Estado/capital, tal y como se expuso arriba, frente a estos grupos sociales que se encuentran en procesos de exclusión social, y que; al mismo tiempo, se manifiestan en el espacio público.

En este contexto se trabaja en las relaciones existentes entre los grupos que se encuentran en las situaciones sociales, económicas y políticas más vulnerables de la actualidad nacional e internacional (estos mismos sujetos son recurrentes en otros países). Se trata de procesos políticos que son invisibilizados. Por ello se abordan las ideas que atañen a la organización y el desenvolvimiento del pensamiento de los grupos de interés (sobre sí mismos y sobre las otras agrupaciones aquí señaladas como similares).

En tal sentido, se considera pertinente el método documental de interpretación (Karl Mannheim y Wivian Weller) y la teoría fundamentada (Strauss, Corbin y Glasser), en razón de que dicho engranaje permite analizar y reconstruir el sentido de lo actuado en un determinado contexto.

El abordaje de la población de estudio se realiza con el interés de conocer criterios emitidos desde una situación social particular, siendo que por ello la investigación se nutre del abordaje que se realiza en distintas investigaciones acerca de la noción de visión de mundo expuesta por Karl Mannheim en su obra *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*, texto que propone una matriz que consolida la noción de ideología y permite asociar el pensamiento de los individuos con la colectividad o lo que denomina grupos sociales y reconstruir los enunciados

discursivos y prácticos de estos en el marco del pensamiento monopolizado o lo que comprendemos como formas dominantes de pensamiento que sostienen el estado actual de las cosas.

El pensamiento divergente se entiende como la posibilidad de dar lugar a una organización de las ideas que no se corresponde con la forma en que se establece y nutre la estabilidad de un sistema político, en este caso, el orden de las cosas por medio del aparato estatal; de manera que se superpone una estructura de dudas que somete a examen la actuación de los aparatos tanto de orden político, como en su carácter represivo, no se reconoce como legítimo el ejercicio político de la representación, ni tampoco, el orden impuesto por la fuerza, ello por parte tanto de los espectadores de la acción del estado como de los sujetos sometidos a ella.

En ese sentido, se propone interpretar, a la luz de un proceso de políticas excluyentes, la comprensión de estos individuos agrupados por su situación social acerca de dicha legitimidad, ello permitiría reconocer si hay cambios en la manera en que interpretan el orden actual de las cosas, ello implicaría que las nociones legítimas del estado, podrían ser sometidas a cuestionamientos y denotaría que los estallidos políticos de malestar social, se van conformando en esferas distintas de la sociedad y no solo en los estratos con acceso a conocimiento.

## **1.1. Justificación**

Y elegir a dónde mirar es también elegir desde dónde.

EZLN, 2013, Ellos y Nosotros. VI. Las Miradas<sup>2</sup>

Esta aproximación se realiza para la comprensión de lo dicho por grupos sociales excluidos/marginados de la lógica del estado y el capital, así como de quienes se encuentran implicados con este binomio. Entendido este binomio como la materialización de las relaciones históricas de dominación en las sociedades contemporáneas.

---

<sup>2</sup> <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2013/02/06/ellos-y-nosotros-vi-las-miradas/>

Los enunciados de los grupos en los que se centra esta investigación, los grupos sociales constituidos por individuos que no cuentan con mecanismos, ni herramientas para cumplir con los aspectos formales de la sociedad en tanto trabajo, vivienda u ocio, revelan la forma en que ven el mundo y es precisamente desde este espacio analítico que se busca una actividad heurística propia de individualidades en dichas agrupaciones, que permita comprender el pensamiento de los grupos excluidos de los que se ocupa esta investigación.

Es importante acotar que las significaciones que expresan cotidianamente los diversos grupos sociales, son leídas e interpretadas, para efectos de este trabajo, a la luz de categorías emergentes, es decir, las categorías que resultan del análisis de los incidentes y desde el pensamiento que se encuentra situado a partir de los grupos sociales estudiados. Se intenta la aprehensión de lo enunciado y las prácticas que lo acompañan, es un esfuerzo desde lo hermenéutico, que se dirige a identificar soluciones heurísticas de agrupaciones sociales aquí expuestas como excluidas/marginadas para confrontar problemas inmanentes a su situación de grupo.

Intenta debatir si es posible o debe descartarse la posibilidad de hallar formas de hacer desde la exclusión; pensamiento organizado, que presente *una premisa mayor, una premisa menor y una conclusión* (Copi, 1969).

En otros términos, se trata de reconocer los procesos identitarios, que, nutridos por la oralidad (Héau-Lambert, C., Rajchenberg E. 2013, p. 49), se presentan como esfuerzos dirigidos a empatar la distancia entre lo que se dice (oficialmente) respecto de la sociedad y los grupos excluidos y lo que ésta realmente ocurriendo.

Por tanto, a esta investigación le competen los enunciados y acciones o prácticas que ejecutan esos diversos grupos sociales pertenecientes a los estratos más bajos de la sociedad acerca de sí mismos y de los y las otras y lo que se dice desde los medios de información y comunicación, incluidas las redes sociales.

Es este un lugar válido desde donde se puede recoger la experiencia que genera los cambios estructurales y del medio social a través del lenguaje, los significados de las palabras y sus transformaciones (Weller; 2006).

La intención es la introducción al campo teórico-metodológico del conocimiento sociológico, desde una aproximación sobre lo político. Esto, a partir de la comprensión de expresiones narrativas impresas en la oralidad y otras herramientas de comunicación que se emplean en el conflicto con los grupos sociales en estudio.

A partir de la comprensión particular del contexto, se lleva adelante un proceso teórico-metodológico que permite identificar posiciones desarrolladas por los grupos sociales citados respecto de su propia realidad. Este proceso se comprende aquí como una manera de “hacer” política, lo que se denomina *infra-política* (Scott, 2016, p. 217) por cuanto a pesar de ser agrupaciones desplazadas y reprimidas por el orden institucional, es decir, restan credibilidad al dictado de las instituciones y sus cuerpos represivos, representados por la Fuerza Pública del Ministerio de Seguridad y la policía Municipal de San José (para el caso del cantón central, sin embargo tiene lugar en diversas partes del país a cargo de este cuerpo policial), se consideran a sí mismas sujetos de derechos y responsabilidades que se colocan en disputa.

Tomando en cuenta lo anterior, este análisis resultará importante en razón del interés que se tenga, tanto en la población que proporciona el marco interpretativo, como el método de interpretación y el campo de conflicto que existe entre la inclusión/exclusión desde la perspectiva de la exclusión y la legitimidad de este proceso. En ese orden de cosas, se considera importante aportar conocimiento en torno a si es posible referir a una visión de mundo crítica del sistema vigente en las agrupaciones excluidas/marginadas aquí abordadas.

Finalmente, en apoyo a esta investigación, se apunta la necesidad de generar información sobre el fenómeno antes descrito al campo de la sociología política, enfocando de manera particular los procesos de subjetivación política frente a la transformación de la base social. Si bien, el contexto capitalista nos propone un panorama desolador, al señalar el debate entre el pensamiento único y el individuo atomizado como centro de los procesos sociales, existe la



posibilidad de que se estén generando alternativas (pensamiento divergente) desde los estratos de la sociedad más golpeados por el modo de producción capitalista que fundamenta la acumulación, explotación, despojo, desprecio y represión<sup>3</sup>.

El sentido sociológico de esta investigación está dado por la socio genética; por la necesidad de situar el pensamiento, ello, en una época o periodo histórico en que nuevamente domina el supuesto de que las significaciones dadas son constructos meramente individuales, en ese contexto, se aboga por un interés científico, si se quiere, de las formas en que los individuos se orientan en la vida política de manera colectiva y si es posible pensar esta posibilidad para el ámbito de los sujetos excluidos.

De manera que la investigación apunta a la comprensión en tres niveles: el denominado inmanente, que se corresponde con la descripción de dinámicas internas de los grupos, es decir, ¿cómo se ven a sí mismas estas agrupaciones y a las otras agrupaciones (aquí homologadas con fines teórico metodológicos)?, otro nivel, es comprender, es decir, el expresivo, que previene sobre la intención y sitúa los intereses de la investigación y su apreciación teórica sobre los sujetos que aborda y finalmente el nivel documental, que permite exponer las singularidades de un grupo social y una época determinada (Barboza A. 2006, p.396). Lo anterior es desarrollado con pericia por parte de la teoría fundamentada, por ello esta dimensión teórico metodológica se amplía en el proceso metodológico, buscando las convergencias entre los postulados de cada uno de los enfoques conceptuales (método de interpretación documental y teoría fundamentada) pertinentes a esta investigación.

## **1.2.Construcción del problema de investigación**

Como se esbozó, se busca la cualidad social de generar propuestas en torno a los problemas de las sociedades post caída del muro de Berlín y el anuncio del pensamiento único de Fukuyama; quien alegó una “impertérrita victoria del liberalismo económico y social” (Fukuyama, 1988, p.2) y que tuvo eco en el mundo entero. Hoy, los movimientos sociales, los partidos políticos y las

---

<sup>3</sup> Estas cuatro últimas constituyen para el movimiento zapatista en México y el mundo, las cuatro ruedas del capitalismo.

estructuras de participación de los sistemas democráticos, se encuentran en crisis como resultado de esta noción del fin de la historia.

El ¿cómo? o ¿de qué manera está constituida la realidad? (Weller, 2005) remite a la sociología del conocimiento, cuya columna vertebral son las orientaciones colectivas y las prácticas cotidianas; para considerar en ellas, principios y máximas que derivan de la documentación e interpretación de las vivencias y experiencias de grupos sociales que encarnan la construcción de una visión de mundo situada en un contexto económico, social y político (Weller, 2005).

Atañe a esta investigación, el campo interpretativo de lo social, por ello, se propone como punto de partida, la experiencia de los sujetos que interaccionan y se expresan en lo público, mostrando acciones colectivas, vista la sociedad desde la lente de la sociología del conocimiento, que halla entre sus expositores al clásico de la sociología Karl Mannheim, para quién los individuos son portadores de pensamientos múltiples, que actúan en grupos, organizados a través de las visiones de mundo.

La mayor aportación de Mannheim se encuentra en su obra *Ideología y Utopía* (1929), sin duda el punto de partida de la sociología del conocimiento, entendida como el estudio de las determinaciones existenciales del pensamiento: “la manera en que uno observa el objeto, lo que percibe de él y cómo lo construye en su pensamiento”. La perspectiva implica la comprensión de que el pensamiento sólo se puede desarrollar dentro de un grupo y que se encuentra condicionado por la situación histórico –social y por el contexto particular de la acción colectiva de dicho grupo. Así distinguía entre ideología, pensamiento conservador que legitima la realidad y que es propio de los grupos sociales privilegiados o dominantes, de la utopía, pensamiento proyectado hacia el futuro y crítico del presente, propio de grupos sociales desfavorecidos (Giner et al, 2006, pág. 516).

Sobre la población que interesa, se puede acotar que: son de gran diversidad, se trata de individualidades agrupadas, de distintas edades, nacionalidades y género, con experiencias

políticas y culturales de igual carácter diverso. Grupos de individualidades que se asocian entre sí, a partir de su situación de clase, por situación de clase se entiende la afinidad de posición que están destinados a tener determinados individuos dentro de la contextura económica y de poder de su respectiva sociedad (Mannheim, Sf, p. 207). El encuentro de individualidades en el denominado espacio público en actividades comunes permite indagar la construcción de pensamiento como agrupación dada su situación de clase.

La problematización del desarrollo de actividades al margen de la legalidad en el espacio público como el ámbito social de las ventas ambulantes se aborda “como una respuesta cultural heurística y relacional (una posicionalidad) [...] de extracto popular o bien aparece siempre en los intersticios y fisuras de la ciudad (Monnet, Giglia y Capron, 2007 en Durán, 2013, pág. 63).

A este propósito de delimitar los ámbitos en que se desenvuelven los grupos sociales entendidos aquí como excluidos, se interpreta la percepción y autopercepción, las necesidades y el ámbito de la cotidianidad de dichos grupos para explicitar los procesos sociales en que se encuentran inmersos cientos de individuos y que su carácter o cualidades les convierten en un sujeto social que se expresa primordialmente en el campo del espacio público (Rojas Madrigal, 2001, UCR)

Así, el problema de investigación toma forma en el fenómeno de exclusión social que lleva a individuos expulsados a construir otras formas de sobrevivencia, hasta ahora se identifican tres formas de ocupar el espacio público, la indigencia, las ventas ambulantes y el arte callejero, el cual consiste en la recolecta de dinero por diferentes actos, circenses, bailes, música, arte en joyería y otras artesanías. Es importante señalar que las grandes transnacionales de telefonía, han adoptado la modalidad de contratar jóvenes para la venta de chips, tarjetas y recargas, sin embargo, ellos, por poseer permisos, están dentro de la lógica formal del uso del espacio público. De manera que tres agrupaciones constituyen el espectro social del espacio público para efectos de esta investigación.

La exclusión social en América Latina ha constituido un proceso histórico social permanente, siete de cada diez empleos creados en la región está catalogado como informal (CEPAL, 2010 citado en Sosa, 2011, pág. 193).

Estos grupos sociales realizan actividades al margen de las normativas y legalidad, en el entendido de que no cumplen con regulaciones establecidas o claramente las contravienen. En cada uno de los grupos sociales que se establecen para este estudio se han documentado intervenciones de las fuerzas represivas a nivel nacional y municipal en varias zonas del país, para este caso particular, se aborda la provincia de San José, cantón central.

La delimitación espacial se centra en los incidentes que es posible registrar en las avenidas 1, central, 2 y 4 entre las calles 9 y 12 y las unidades de observación se señalan en la gráfica siguiente en relación al uso y ocupación de este espacio público. A partir de la observación, se genera un primer acercamiento a la población que permite identificar las zonas donde se agrupan con más frecuencia y regularidad, los distintos grupos sociales aquí estudiados.

*Diagrama 1 Delimitación espacial a partir de la observación y documentación preliminar*



Fuente: elaboración propia con base en la observación

Así se propone la pregunta que guía esta investigación: ¿Es posible identificar orientaciones colectivas en grupos sociales de los estratos más bajos de la sociedad, frente al control social?

## **Objetivos**

**Objetivo General:** Indagar expresiones de pensamiento divergente frente a los procesos de represión en la policía municipal y la fuerza pública en el cantón central de San José en la segunda década del siglo XX.

### **Objetivos Específicos:**

1. Precisar el contexto social en que se desarrolla la cotidianidad de tres grupos sociales excluidos, comerciantes de la calle, habitantes de la calle y artistas callejeros.
2. Establecer un marco interpretativo de las modalidades de control de los cuerpos represivos en la regulación del espacio público.
3. Interpretar elementos de procesos infra políticos en las orientaciones de los grupos sociales.

## **Metodología**

En este apartado se definirán los incidentes, como los productos y expresiones narrativas de los grupos de interés. Con ello se espera dar validez a las construcciones conceptuales aquí expuestas, identificando elementos para determinar la constante (categorías, con sus respectivas propiedades y dimensiones). Supone un campo de datos de carácter disperso y diverso (Glaser, B. y A. Strauss (1967)) que permite trabajar los estilos de pensamiento. Se realiza una preselección de incidentes y contextos, donde se recabarán enunciados en sus diferentes formas, rescatando las lógicas narrativas propias al confrontarlos con las posturas institucionales.

### **1.3. Antecedentes teóricos de la investigación**

Respecto de los abordajes teórico metodológicos de la marginación y la exclusión social, se consideran aquellos esfuerzos teórico metodológicos cuyo eslabón principal versa sobre la hermenéutica, las particularidades de la exclusión se registran en torno a tres grupos sociales, que han sido indagados de manera aislada y desde múltiples perspectivas, dominando la investigación sobre causas económicas. De manera que la pretensión es abundar sobre la categoría de marginación y/o exclusión social, infra política y las consideraciones y premisas derivadas de la sociología del conocimiento.

Con lo anterior en mente, se identifican una serie de textos relevantes, la unidad analítica exclusión - territorio presenta una gran veta analítica desde la cual se recogen aproximaciones pertinentes a esta investigación, tal es el caso de la desigualdad cuyo abordaje es desde múltiples perspectivas, una de ellas, consiste en derivar tipologías urbanas que responden a poblaciones específicas. Para los individuos en desventaja debido al difícil acceso a medios de transporte, tal es el caso de mujeres, jóvenes y migrantes en España, de acuerdo con el modelo de movilidad de los entornos territoriales urbanos, se genera una segregación y exclusión social en diversos grados que resulta en dificultades para emplearse, acceder a servicios y equipamientos urbanos (Cebollada, A. 2006, pág. 107), produciendo un fenómeno residual en términos de inclusión.

Para el desarrollo de la matriz conceptual de la investigación de Cebollada (2006) fue fundamental aportar distinciones entre integración e inclusión para lograr asimilar los conceptos a pesar de las diferencias que residen en el concepto de integración en términos culturales e inclusión en razón de derechos políticos, sociales y económicos.

Este esfuerzo teórico metodológico aglutina tres grupos sociales o colectivos que, constituyen la población excluida, como resultado de distinguir tres niveles exclusión debido a la organización del territorio y una causalidad sucesiva de exclusiones (Cebollada, 2006, pág. 111). Por un lado, la movilidad, en razón de que es fundamental el transporte privado para acceder a los servicios, equipamientos urbanos por lo que se constituye en un segundo nivel de exclusión de los bienes y servicios y finalmente una exclusión social, por la situación condicionada que deviene en desempleo, niveles de escolaridad a la baja y en general la ausencia o cuestionamientos para la aplicación de sus derechos fundamentales. El modelo de exclusión que se genera por el acceso

diferenciado al transporte privado, se relativiza cuando interviene el territorio como categoría diferenciadora (Cebollada, A. 2006). Este abordaje cualitativo permite la aprehensión de las percepciones de los grupos sociales que se clasificaron en categorías de inclusión (áreas inclusivas, semi incluyentes y excluyentes) derivando de ello que:

Para los residentes en las áreas excluyentes, las percepciones sobre su entorno urbano difieren notablemente respecto a la de los espacios incluyentes. En esta ocasión, se encuentran entremezcladas las relaciones positivas con las negativas. (pág. 116)

La pretensión de elevar a categorías de conocimiento social las experiencias de los grupos sociales que viven la exclusión social, se considera en la academia arrastrar un anatema, sin embargo, una exposición crítica de los fenómenos de exclusión con un abordaje particular en la subjetividad e intersubjetividad de los grandes cúmulos de *población excluida de los satisfactores mínimos necesarios para vivir* (R., Sosa 2011, pág. 158) la realiza la investigadora de la UNAM del departamento de Ciencias Políticas y Sociales, Raquel Sosa quien señala que:

La búsqueda de nuevas estrategias de supervivencia dio lugar a radicales transformaciones en el modo en que la población latinoamericana enfrentaría las debilidades del Estado y del mercado (ibíd.).

Así las cosas, en la disputa por implementar métodos científicos que permitan la reflexión y la superación de los abordajes positivistas que por medio de la estadística con carácter de *política social* (Sosa R. 2006, pág. 280) y que han profundizado la crisis política, económica y social, es un objetivo primordial y en términos teórico metodológicos el estudio del pensamiento social de quienes viven *vejaciones y exclusión social* (Sosa R. 2011, pág. 165).

Identificar las rutas de la memoria, la lucha por la supervivencia, la voluntad y las aspiraciones de los seres humanos, tal como se organizan en nuestras sociedades, será la base para reconstruir efectivamente a los Estados como expresión del

horizonte de visibilidad y las orientaciones acordadas por la mayoría ante los retos que presenta la defensa y protección de la vida humana sobre la tierra. (ibíd.)

Es menester de esta investigación, mostrar la validez científica del estudio del pensamiento en los grupos sociales excluidos, para Sosa la reforma profunda que producen las políticas neoliberales, que imponen los organismos internacionales a manera de política pública y que procura asistencialismo y deriva en la negación de todos los derechos ciudadanos (2011, pág. 160), permite reconstruir una noción de espacio público a partir de la indagación donde se discute *la base para que se construyan (nuevas) relaciones, formas de organización y representación e instituciones* (2011, pág. 165).

Los razonamientos teóricos que adjudican a la situación de exclusión social, formas de resistencia, definen el lugar social o punto de partida para la interpretación del medio en que se encuentra el sujeto, el medio urbano, en donde se desarrollan actividades de supervivencia, debido a que los trabajos formales son escasos. En este medio social, las individualidades excluidas son capaces de generar tácticas frente a las estrategias de dominación y control por parte de las denominadas autoridades y que, dichas tácticas tienden a transformar el espacio urbano, sus usos y por lo tanto se consolida un proceso de apropiación (Borroni, E., 2012, p. 6). De acuerdo con esta propuesta, la metropolización de las ciudades tiene como consecuencia la radicalización de políticas neoliberales y el consecuente desempleo, produciendo un fenómeno de dos ciudades en un mismo territorio (ibíd., pág.12).

[...] viéndose agredido el pobre genera la resistencia “era el instinto de supervivencia de una clase popular empobrecida que, al estallar su crisis “productiva” (como campesino, artesano o pirquinero) y al ver reducida a migajas su “soberanía comercial”, se aferró con dientes y muelas al comercio regatón, para no morir. Y de una manera tal, que lo desarrolló casi al infinito, en todas direcciones, hasta convertirlo, - ya hacia fines del siglo XX- en una red gigantesca y ubicua que los economistas denominaron, no sin cierto respeto, “Economía Informal” (Borroni, 2012, pág. 16).



La construcción de categorías de análisis a partir de la interpretación de tácticas de sobrevivencia, amplía sobre los posibles contenidos de la política de las y los de abajo a partir de consolidar y legitimar el trabajo informal.

Siguiendo con la unidad de exclusión social asociada al uso del espacio público, en Brasil y Alemania se ha utilizado el método documental de interpretación para reconstruir los aspectos homólogos entre grupos de jóvenes que practican el Hip Hop en ambos países. Para el ejercicio de la interpretación de dichos procesos, la pregunta parte de lo que no se dice, lo que no se reconoce, en los grupos de estudio (Weller, 2006).

Debido al carácter de exclusión social de los sujetos en estudio, se aglutinan en lo metodológico distintos niveles de análisis sobre lo dicho por las agrupaciones sociales en cuestión.

La elección de los grupos sociales se debe a que estos se organizan en torno a la importancia de la praxis musical y artística del Hip Hop en el espacio público, son jóvenes excluidos del sistema escolar o laboral y que en los encuentros callejeros se permiten concentrar estilos, orígenes y lenguaje para el reconocimiento de elementos de carácter político cultural.

Por otra parte, los aspectos invisibles de la sociedad son abordados desde la teoría del conocimiento, en procura de abrir camino hacia la reconstrucción de visiones de mundo.

En otro caso de estudio en Brasil bajo la misma matriz, indaga sobre la presencia de mujeres en los movimientos de Hip Hop (Weller, 2006A), se utiliza la teoría fundamentada por cuanto propone preguntas que procuran indagar sobre la génesis del pensamiento, o el pensamiento situado.

Respecto de otras investigaciones con las cuales, esta investigación comparte la propuesta metodológica, vale decir que el método de interpretación documental de Mannheim es bastante popular en Alemania. El proyecto de creación de redes para adultos mayores que pretende prever y encauzar la problemática de reciente data, asociada a la longevidad, se propone una red a partir

de la reconstrucción de las nociones (autopercepciones) de grupos sociales asociados a la problemática, por medio de técnicas como los grupos de discusión (Lange Reingard. 2015).

En este caso, por medio del método interpretativo se logra sacar a flote *cómo* ven las relaciones con los entornos sociales las personas adultas mayores, de allí que se coloque como medular un trato particular sobre cada proceso de envejecimiento. La autonomía se presenta así, como una herramienta social desde donde sería posible construir formas de auto estabilización, sin perjuicio de la categoría “demencia”, al mismo tiempo que desarrollar procesos de negociación enfocados hacia la comprensión de las situaciones particulares.

Siguiendo con algunos antecedentes de esta investigación, la producción social en el espacio público es el asidero de las visiones de mundo que pretenden hacer una ruptura con el pensamiento monopolizado, por ello, el estudio de grupos de jóvenes y su percepción o punto de vista sobre la organización social de la academia, el Estado y la ciudad, genera desde la sociología del conocimiento, ciertas “pistas” que, en un contexto de implementación de nuevas políticas urbanas, implica las diferencias, “estas diferencias no son a priori, sino que son categorías resultantes de una relación desigual [...] interesa la experiencia particular del grupo de edad, y las formas en que se les propone vivir el grado de edad” (Chaves M, 2011). De esta manera se proponen resultados situados con fundamento en criterios endógenos y generacionales.

Vinícius Liebel (2011) ha utilizado el método documental en la versión de Wivian Weller y Ralf Bohnsack para el análisis cualitativo de las imágenes en el campo de las Ciencias Sociales. Liebel utiliza dicho método para el estudio de las fuentes pictóricas, un campo que, si bien ha sido poco desarrollado, ha generado importantes resultados a partir de dicha propuesta metodológica.

Específicamente, este autor aplica el método documental al análisis de caricatura del periódico semanal alemán Der Stürmer (1923-1945) para comprender la visión de mundo de sus productores.

Por otro lado, la pesquisa sociológica sobre las percepciones acerca de las tragedias históricas que resultan de dictaduras y guerras, indagando sobre grupos sociales de referencia

emocional afectiva sobre los desaparecidos y el proceso de institucionalización, así como el impacto en las y los familiares, permite el carácter reconstructivo de la teoría fundamentada, los grupos son asociados bajo el criterio de localidad y descripción asociada a la desaparición (Oliver, 2007, pág. 36). Se trata del análisis del fenómeno de los y las desaparecidas, bajo la hipótesis de que existe una correlación con el grupo familiar, atravesando por dos momentos, la discusión sobre el concepto de desaparecidos y la construcción de un instrumento que permitiera que la entrevista semiestructurada ubique a las y los familiares en el contexto de público, concluyendo que es necesaria la transformación de la cuestión de las y los desaparecidos a un problema de seguridad pública y no relegada al ámbito familiar.

#### **1.4. Antecedentes en la dimensión cualitativa y cuantitativa de la exclusión y/o marginalidad social**

Los estudios que abordan lo que se conoce como marginalidad social, abundan en conceptualizaciones que referencian a la radical forma de exclusión que sufren colectivos de personas que no tienen domicilio y que por tanto su domicilio es la calle, el espacio público.

“En definitiva, se trata de describir una situación de pobreza total, que estaría reflejada por los términos sin hogar o sin techo, por lo que nuestro estudio usaremos esta terminología indistintamente” (Cordero del Castillo, 2007, pág.56).

En general, los estudios de grupos “sin techo”, abordan el fenómeno cómo exclusión radical, cualitativa y cuantitativamente distinta a las formas de exclusión históricas, las cuales amplían y sobrepasan muchas matrices teóricas para abordar la desigualdad como fenómeno sociológico. Esta exclusión radical y de acuerdo al estudio desarrollado por P. Cordero del Castillo, (2007) en España, tienen un “nuevo perfil” que incorpora en la situación detallada a colectivos de diversas procedencias.

Coincidiendo con el presente estudio, el trabajo de investigación de P. Cordero del Castillo, en el año 2007, parte del supuesto de que las y los excluidos, conforman un grupo disímil y amplio de personas: “Estudiamos en concepto y tipología de los Sin Techo; cuántos y quiénes son; el sin

papeles, hombres y mujeres víctimas de la droga, del alcohol o de alguna enfermedad mental”. (pág.55).

La exclusión social abordada de esta manera, debe trascender las definiciones o causalidades centradas en la privación de recursos económicos, para abarcar las formas en que la relación Estado/Capital, configura el mundo social, a través de la dominación y por ende también, debe aportar a la comprensión de la visión de mundo de los grupos excluidos.

Ahondar en los estudios sobre los grupos humanos que se definen como “Sin techo”, requiere, de abundar no sólo en “los conflictos del mundo económico, sino en la concepción de ideología” (Cibele María Lima Rodríguez, 2008, pág. 65); se trata de un estudio realizado en Recife, Brasil y que se ubica para su análisis en la construcción de la hegemonía, como explicación de la configuración del mundo social y por ende de la exclusión radical de que son objeto una diversidad de grupos e individuos.

Interesa para la construcción del presente objeto de estudio, la posible existencia de un pensamiento divergente, o ideológicamente contrario a las orientaciones dominantes y hegemónicas en el actual contexto, por parte de los grupos e individuos excluidos; ello por cuanto Karl Mannheim (1987) refiere a ideología en el sentido de una representación específica del adversario; en este caso el Estado, como condensación de relaciones de poder y especialmente como forma de captar el sentido de una época.

“Nos referimos aquí a la ideología de una época o de un grupo histórico- social concreto, por ejemplo, de una clase, cuando estudiamos las características y la composición de la total estructura del espíritu de nuestra época o de este grupo. (Mannheim, 1987).

Tanto Cordero del Castillo (2007), en España, como María Lima Rodríguez, (2008) en Recife Brasil, expresan su interés interpretativo e investigativo en las formas de comprender el mundo los grupos excluidos, en la diversidad de individuos que conforman esta exclusión social y en sus propias percepciones sobre sus condiciones de vida y sobrevivencia.

Rodríguez (2008, pág.72) a partir de una puesta en cuestión del pensamiento de Gramsci, analiza la falsa unidad ideológica que tiene el bloque histórico en el poder, confiriendo a los y las excluidos/ la posibilidad de expresar un pensamiento distinto al hegemónico. Por su parte Cordero del Castillo (2007), resalta la heterogeneidad de la población excluida en España (pág.62), correspondiente a una amplia gama de grupos individuos, presentando este rasgo de la exclusión como cualitativamente distinta a lo que se ha comprendido como exclusión en otras épocas.

“Su situación real es que están excluidos de la sociedad. La exclusión social, puede afectar a comunidades rurales apartadas y envejecidas, a barrios urbanos periféricos, a colectivos sociales y a individuos” (Cordero del Castillo, 2007, pág.58).

La existencia de esta exclusión social, abre el espacio para el presente estudio que se sitúa desde los aportes críticos de Karl Mannheim, que tienen sentido desde la Sociología del Conocimiento, que se ocupa de “las varias maneras en que se presentan los objetos al sujeto”; (1987, pág. 108) por lo que cabe aquí una búsqueda de posibles expresiones de pensamiento divergente o contrario al pensamiento hegemónico, entre grupos e individuos cuya situación objetiva y subjetiva refiere a esta forma radical de exclusión que se documenta en estos antecedentes.

### **1.5. Aproximaciones urbano antropológicas en Costa Rica**

Se trata de una serie de investigaciones realizadas principalmente desde la antropología, cuyas consideraciones son pertinentes en tanto ofrece una visión de lo que ocurre en el espacio público, Duran (2013), junto a otras antropólogas, construye un conglomerado de supuestos que le permiten derivar del *estudio de las relaciones de poder, violencia, exclusión social, informalización, ilegalización, estigmatización y reconfiguración del espacio público* (pág. 58).

La densa red de transporte público para los y las vendedoras aparece como un campo casi ilimitado de clientes y clientas, compuesto por las decenas de estaciones o paradas, colas o filas innumerables para ingresar y los buses mismos en su trayecto real. La cantidad de personas que transitan “sentadas” diariamente en la

Gran Área metropolitana ascienden a decenas de miles, cantidades nada despreciables para la astucia de los vendedores y las vendedoras ambulantes, artistas de todo tipo, miembros de organizaciones caritativas y religiosas que recogen donativos a cambio de recuerdos entre quienes se desplazan de un sitio a otro. Suben al bus, con el consentimiento del chofer, y aprovechan teatralmente la atención momentánea que les brindan algunos pasajeros y pasajeras. (Durán, 2013, pág. 70).

En el caso particular de Costa Rica, el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica propone monitoreo de medios, bajo la categoría de “acciones colectivas”, aglutina toda la información referente a movilización y demandas de *dos o más personas organizados de manera formal o informal que se dirigen a una entidad determinada y se valen de los recursos de la acción conjunta a fin de ver satisfecha su demanda*. El concepto de “acciones colectivas” (que expone el IIS) se documenta bajo una matriz que incluye entre otros ejes, la elaboración de demandas ¿a quién se dirigen? y ¿desde qué motivaciones o necesidades?, sin embargo, no distingue entre procesos organizados por los estratos más bajos o por grupos dominantes, distinción por demás, básica para la investigación que aquí se propone (Mora, García; 2008).

Así mismo, el IIS desarrolla investigaciones desde otros enfoques teórico metodológicos, sobre las pautas principales de transformación político - social en Costa Rica (Llaguno J.J., 2015) se tomó la prensa y el gran movimiento social que se da a inicios del siglo xx, para buscar en ello, una trama social, que permita ubicar la manera en que se desarrolló de la corriente de pensamiento anarquista o libertario en Costa Rica.

A partir de los documentos y referencias fragmentadas sobre el pensamiento anarquista en Costa Rica, se intentó reconstruir los procesos que tuvieron lugar a inicios de siglo pasado y que, por su composición ética y estética, implica un entramado de intelectuales, obreros y artistas y evidencia sobre las ideas (Llaguno J.J., 2015). Estos aportes nos permiten establecer antecedentes históricos respecto de otras formas de pensamiento en el país.

Esta investigación busca mostrar a los sujetos sociales excluidos, considerados históricamente como incapaces de pensarse y pensar el mundo, desde una perspectiva que cuestiona, si la situación social es el todo de un individuo, o si, por el contrario, la permanente transformación de la sociedad estado-capitalista podría generar tantos cambios en la estructura social, reflejados en la movilidad vertical y horizontal, que, con ello, fuera posible identificar en estos estratos, estrategias de divergentes presentes en otros grupos sociales también. Es decir, cabe hablar de una concepción del individuo excluido en relación a la comprensión de la sociedad en que se encuentra.

### **1.6. Estrategia metodológica**

Las tensiones teóricas presentes en los procesos científicos sociales, responden a la forma en que se vinculan sujeto – sujeto/ sujeto-objeto; para llegar a un nivel de correspondencia con la realidad, se requiere, de acuerdo con la teoría fundamentada de nociones amplias que posibiliten la organización de las interrogantes, es decir, las herramientas siguen a la teoría en construcción (Gómez, sf: pág. 5). Este procedimiento aglutina las categorías metodológicas y la aplicación de técnicas que consideramos hilan la recolección y el procesamiento de los datos.

Un marco analítico emergente facilita la selección de la muestra (Gaytan, 2009, pág. 78), la intención es teorizar, para ello es necesario comprender los grupos de estudio por medio del muestreo teórico, cuya importancia central, radica en la recolección y tratamiento de los datos desde niveles interpretativos y analíticos.

El acervo metodológico de la teoría fundamentada, permite abordar el aspecto teórico, previo al trabajo de campo, se propone una ubicación sobre lo científico y la validez de la experiencia distinguiendo las necesidades teóricas y operativas de la implicación metodológica. Debido a la importancia del mensaje y no así del mensajero (individuo), el muestreo teórico, proporciona una fase inicial que, debido a su carácter intencional, debe hacerse acompañar por una fase emergente o teórica para buscar criterios de *heterogeneidad* y *homogeneidad*, recopilando a la vez datos sobre el proceso metodológico (Suárez Relinque, sf, pág. 113).

El método genético es utilizado por la sociología de la cultura y la sociología del arte para resaltar aquellos elementos que documentan lo específico de un grupo social (Barboza, 2016). La importancia del método Mannheim, consiste en la capacidad de distinguir tres niveles interpretativos que son utilizados para la identificación de *estilos*, para este caso, de obras de arte, para nuestro caso, modos de ver el mundo o pensamiento. Los ensayos y observaciones de campo se deben realizar de ser posible con imágenes documentales o, en su defecto, con gran pericia para aportar el contexto visual (Barboza, 2016).

Sobre las técnicas adecuadas para este proceso, hemos de indicar que las discusiones de grupo, desarrollados por Weller (2006B), darán el sustento empírico a este proceso, la forma que toma el grupo de discusión, es apropiada en tanto genera datos que lleven al análisis del medio social, las visiones de mundo y las representaciones sociales, ya que contempla las dimensiones individuales y colectivas, con ello se eleva “el conjunto de creencias que cristalizan a partir de las posiciones verbales y no verbales<sup>4</sup> (Weller, 2006B: 245).

Finalmente, y como el proceso afín a esta investigación, tenemos la adaptación del método documental de interpretación de Mannheim para la investigación cualitativa que desarrolla Wivian Weller (2005) y que detallaremos adelante.

Para ingresar al campo de investigación, se propone en un primero momento introducirse como investigadora y presentar el proyecto a contactos clave entre las y los vendedores ambulantes, artistas de la calle y personas sin techo (cada grupo social por separado).

#### Tipo de aproximación

El abordaje metodológico, como se indicó, adhiere la investigación cualitativa, se implica en el método documental de interpretación (Mannheim) y en la teoría fundamentada (Strauss,

---

<sup>4</sup> Cabe señalar que se diferencia de los grupos focales (que tienen origen en la mercadotecnia y son incorporados por la sociología norteamericana) en tanto estos, proponen un análisis individual, sobre temáticas previamente planificadas. Mientras que, en los grupos de discusión, se proponen marcos de interrogación biográfico-individuales y biográfico-colectivas, permitiendo emerger los asuntos comunes.



Corbin y Glasser); propugnando la *investigación social empírica de carácter reconstructivo* (Wivian Weller, 2005) (entre otros/as), propone abordar el ¿cómo? se genera determinada práctica, indagando sobre su *modus operandi*.

Se sigue a Weller (2005) en estricto sentido, debido a su minucioso trabajo para acotar sobre las esferas de los métodos de investigación citados, además construye una serie de interrogantes que permiten consideraciones socio genéticas que se detallan abajo:

¿Qué importancia revelan las prácticas (de los grupos en estudio) en su medio social para sus integrantes? ¿Qué orientaciones y visiones de mundo emergen de esas prácticas?; ¿Cuál es la función de los grupos (pares) en otros contextos sociales?; A pesar de las diferencias políticas, culturales e históricas de los grupos excluidos divergentes, ¿es posible establecer una relación entre sus orientaciones colectivas y sus visiones de mundo?; ¿Cómo se posicionan en relación con su grupo? ¿Cómo discuten sobre las imágenes y definiciones que se producen sobre sus propios grupos? (atribuidas tanto a lo interno, como a lo externo del grupo); ¿Los grupos excluidos/divergentes, presentan relaciones entre sí? ¿Qué lectura hacen de los “otros grupos”? ¿De qué forma son vividas las prácticas de discriminación y denigración? ¿cuáles son las consecuencias de estas experiencias? ¿Es posible identificar estrategias de confrontación en estas situaciones?

Dimensiones empíricas de los ejes de la investigación.

Para encauzar las dimensiones y sus ejes en el nivel empírico se establecen dos interrogantes:

**¿cuál es el criterio empírico que permite establecer el concepto de grupos sociales?**

Es posible establecer grupos sociales a partir de las características comunes (ocupación, grupo etario, género...) de un conjunto de individuos. Sobre los grupos sociales que conciernen a esta investigación señalamos que:

Las y los vendedores ambulantes están conformados por una población de 7753 habitantes (INEC, 2011, X Censo Nacional de Población)

Las y los sin techo (sin vivienda según la clasificación del Estado) están conformados por una población de 570 habitantes, sin embargo, según fuentes no oficiales, las y los sin techo oscilan entre los 4 mil y los 6 mil habitantes (Nacion.com, Chinchilla S., 27/03/2016).

Mientras que sobre las y los artistas callejeros vale acotar que no son considerados en la categorización del INEC sobre ocupación, por lo tanto, no existen datos duros de a cuánto asciende esta población.

De estos conglomerados de población, interesa a esta investigación, las y los individuos que se concentran en el Cantón Central de San José, sobre esta ubicación geográfica el censo del año 2011 arroja los siguientes datos:

Vendedores ambulantes 1097 habitantes, lo cual representa el 0.9% de la población económicamente activa, mientras que se declaran 264 habitantes sin vivienda ubicados en el Cantón Central representan un 0.3% de la PEA de acuerdo con el X Censo Nacional de población elaborado por el Instituto Nacional de estadística y Censo en Costa rica para el año 2011. Cabe señalar que se aplica en la teoría fundamentada el muestreo teórico, considerando que lo que interesa es indagar sobre las ideas de los individuos agrupados.

### **¿Qué aspectos operan sobre la investigación en estudio?**

Se identifican tres ejes principales<sup>5</sup>:

---

<sup>5</sup> Aumento de la desigualdad: señala el PNUD en su Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2010, el modelo de apertura comercial ha generado un aumento en la desigualdad social. Incluso las propias organizaciones del Estado han llegado a afirmar que “La situación es dramática. Esta gente no tiene acceso a las cinco comidas diarias” (La Nación, 2015). • Aumento del empleo informal: el OIT advirtió recientemente que en el país y “durante el primer trimestre del año 2015, el porcentaje de ocupados con empleo informal fue 45,3%”, al tiempo que “de cada 10 jóvenes, tres laboran en informalidad” (CRHoy, 2015). • Incremento del precio de los alimentos y destrucción del campesinado local: Según un análisis realizado por Ángel Jesús Porras para la Clacso, la apertura comercial ha tenido como consecuencias directas “la reducción de la superficie dedicada a los cultivos alimentarios tradicionales y la diversificación de la producción agrícola hacia rubros no tradicionales de mayor valor, situación que ha afectado directamente la producción para el mercado interno y ha generado una mayor dependencia hacia la

- ∴ Relación con el espacio público.
- ∴ Experiencia de la informalidad.
- ∴ Sus posturas frente a los otros grupos sociales excluidos/divergentes de este estudio.

### Alcances de la investigación

La teoría propuesta para esta investigación se propone desde lo inmanente-interpretativo, en este sentido permite el proceso inductivo, referido este a la construcción de datos desde lo particular y hacia lo general, así como en un segundo momento, permite el análisis deductivo, puesto que, en el proceso de triangulación con la literatura existente en el campo, se trabajará desde lo general hacia lo particular, es decir, se transita de la descripción a la interpretación de manera detallada en el proceso metodológico.

Al describir los diferentes modos de ver se pretende exponer la unidad ulterior de los pensamientos en las agrupaciones, arraigada en un determinado marco ideológico. Con ellos finalmente emerge una explicación teórica del conocimiento ateorico de estos grupos. La intención dará como resultado, una perspectiva, sobre la comprensión de grupos excluidos de su propia realidad, para someter a consideración de la academia, las subjetividades y los vínculos sociales que establece la población en estudio.

Además, se trata de un aporte metodológico con énfasis en la evidencia del proceso de investigación en todas sus fases. Pues, si bien, se vale de la teoría fundamentada, de origen norteamericano, se indagó acerca de los procesos metodológicos, propios del campo de la sociología del conocimiento, él logró que se espera, es el de incorporar el método de interpretación, de origen alemán, identificando las coincidencias, tal como lo propone la docente e investigadora de la Universidad de Brasilia, Weller<sup>6</sup> a fin de enriquecer el proceso.

Operacionalización del objeto de estudio. Dimensiones conceptuales y sus propiedades.

---

importación de alimentos” (2015). • Rápido deterioro en los niveles de habitabilidad: Zonas enteras como Guanacaste, Puntarenas y San Carlos hoy sufren de sequías permanentes o se encuentran con fuentes de agua potable contaminadas.

<sup>6</sup> Profesora en sociología de la educación y métodos cualitativos de investigación social.

Se plantean los contextos y relaciones que permiten caracterizar a los grupos y establecer los criterios de selección son<sup>7</sup>:

- ∴ “La calle” como medio de subsistencia y/o como casa
- ∴ Son una población en edad productiva.
- ∴ Son considerados por algunos sectores de la sociedad como un problema social.
- ∴ Comparten bajos niveles de escolaridad.
- ∴ Su nivel de ingresos los ubica en la pobreza extrema.
- ∴ Son interpelados regularmente por los cuerpos policiales del Estado.
- ∴

Para ello identificamos tres grupos sociales, a partir de la literatura revisada:

- Artistas de la calle: son agrupaciones o individuos que por ocio y/o trabajo, presentan espectáculos “públicos” y recogen donaciones al finalizar los mismos, estos van desde una intervención de malabares en un semáforo, hasta espectáculos en una plaza.
- Sin techo: Son agrupaciones o individuos que han sido privados del derecho a un techo, este nivel de despojo les significa una permanente relación en lo público con las figuras de orden y poder.
- Ambulantes: Son agrupaciones o individuos que dependen de las ventas ambulantes de objetos de contrabando tales como ropa, juguetes o películas, además incluimos aquí cualquier actividad económica que implique deambular por la calle (lotería, fotografía instantánea, entre otras actividades).
- 

Siguiendo a Weller se indaga sobre actitudes, hábitos y normas de orientación, para ello debe: *Localizarse, colarse en una clase de objetos similares o clasificarse. Cualquier cosa que esté ubicada en una clasificación dada tiene una o más propiedades (características) reconocibles*

---

<sup>7</sup> Se construye el planteamiento dimensional del contexto con datos proporcionados por el Décimo informe sobre el estado de la nación en desarrollo humano sostenible y Política Nacional de Atención integral a las personas en situación de abandono y situación de calle del Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión.

*(definidas, en realidad) tales como tamaño, forma, contornos, masas, etc.* (Strauss y Corbin 1990, pág.113). Para el establecimiento de los niveles y fases del análisis se inicia el proceso con la clásica codificación de la teoría fundamentada.

Dos aspectos del fenómeno se establecen aquí, por un lado, la que conlleva el interés de revelar la posición de los sectores dominantes y se realiza por medio de la disputa en los espacios públicos, documentada tanto por medios de comunicación, como por grupos sociales interpelados ante la situación. Por el otro, la consideración que motiva esta investigación, los grupos excluidos y su posición frente al espacio en disputa.

De ambos aspectos, se desprenden los incidentes de importancia y por tanto las categorías, sus propiedades<sup>8</sup> y dimensiones expresos en el diagrama 1 y el cuadro 1, vale decir, que contienen la manera en que la teoría fundamentada establece los criterios para insertarse en el campo, las categorías iniciales, se modifican en tanto el trabajo de campo, permita dar cuerpo a otras categorías coincidentes con la realidad, puesto que se trata del surgimiento de propiedades, es decir, cualidades, que adquieren un rango de valores, a partir de la fragmentación de los materiales de análisis, es decir, los incidentes y de volver a reconstruir el sentido de los mismos, a la luz de sus significaciones contextuales.

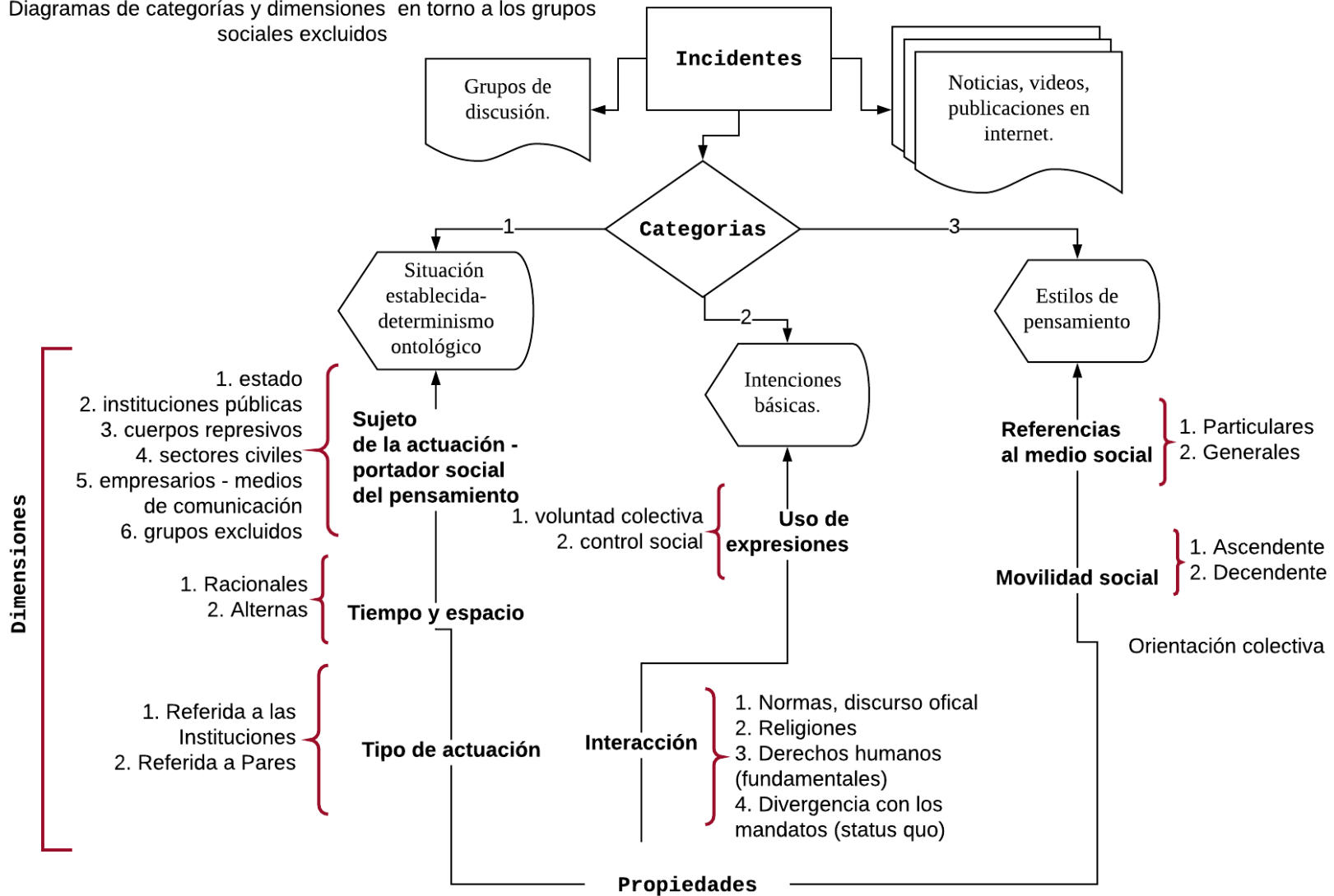
La construcción conceptual, se toma de la literatura que conforma el marco teórico, inicialmente se establece el contacto con los grupos de interés, partiendo de un esquema categorial y sus partes, vale acotar que la teoría fundamentada consiste precisamente en elevar categorías que permitan la construcción teórica, de lo que se dice de forma atórica, por ello en las distintas fases de construcción, se realizarán los aportes necesarios para lograr un acercamiento a una categoría central, las significaciones iniciales son

[Diagrama 2 Operacionalización de la investigación<sup>9</sup>](#)

---

<sup>9</sup> Se trata de un continuum de variaciones dimensionales (Strauss y Corbin, 2002: 107)

Diagramas de categorías y dimensiones en torno a los grupos sociales excluidos



Fuente: elaboración propia a partir de los supuestos de la teoría fundamentada y el método documental de interpretación

Cuadro de conceptos para la operacionalización de la investigación

Categorías	Propiedades	Dimensiones	Incidentes			
<p><b>Situación establecida:</b> responde al contexto inmediato de un determinado evento, suceso o instancia en el marco de la situación de clase y generacional.</p>	<p><b>Tipo de actuación:</b> la manera en que se acciona frente a la situación determinada, en términos de asociación o atomización. Cuáles son las pautas las empleadas para referir a otros.</p>	<p>Referida a pares</p> <p>Referida a Instituciones</p> <p>Referida a sí mismo</p>	<p>Datos fragmentos, expresiones, afirmaciones sobre los cuales realizar un análisis de significaciones.</p>			
	<p>Tiempo y espacio</p>	<p>Referida a un superior</p> <p>Sin explicar</p> <p>Otra</p>				
	<p><b>Sujeto de actuación:</b> a qué, quién o quienes se dirige la respuesta.</p>	<p>Estado</p> <p>Instituciones públicas</p> <p>Cuerpos represivos</p> <p>Grupos excluidos</p>				
	<p><b>Intenciones básicas:</b> se establece que la experiencia es moldeada, de manera que actúan principios determinantes del grupo, que permiten modos de autoexpresión (política, literatura, etc.)</p>	<p><b>Uso de expresiones:</b> se trata del uso cotidiano del lenguaje, para referir a la situación establecida</p>		<p>Colectivistas</p> <p>Individualistas</p> <p>Autoritarias</p> <p>Otras</p>	<p>Proceso de separación de datos.</p>	
		<p><b>Interacción grupal:</b> cómo establece la relación con sus pares y con los otros.</p>		<p>Constante y respetuosa</p> <p>Constante y deliberativa</p> <p>Constante y dubitativa</p> <p>Inconstante</p>		
		<p><b>Estilos de pensamiento:</b> remite al lugar y el tiempo simbólico en el que se dirige la situación establecida</p>		<p><b>Referencias al medio social:</b> identifica la forma en que organiza en el pensamiento, es decir, señala asuntos en el plano psicológico individual o remite a los asuntos comunes.</p>		<p>Particular</p>
						<p>General</p>

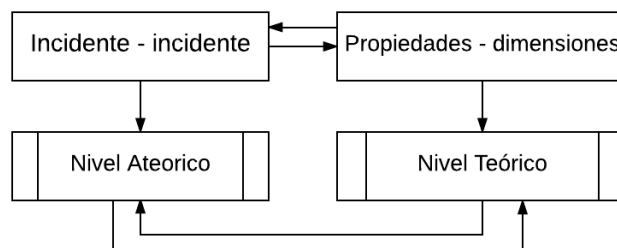
	<b>Referencia a situación social:</b> identifica la percepción del grupo, sobre las otras agrupaciones	Política, económica, Social, cultural, étnica, etaria, de nacionalidad, de género.	
--	--	--	--

### Estrategia de investigación

El procedimiento para llevar adelante la investigación fundamentada, va a transitar entre los niveles teórico y empírico, para ello se proponen dos maneras de guiar y analizar el trabajo. Por un lado, supone la comparación entre incidentes y por el otro propone una comparación teórica sobre las propiedades y dimensiones con el fin de dirigir el muestreo teórico (Strauss y Corbin, 2002:86).

#### *Fase de construcción (primer nivel del sentido sociológico -Inmanente- “qué”*

Para identificar el modus operandi, como criterio de selección, se distingue entre comprensión entre pares (nivel ateorico) en el que se da un intercambio de experiencias y la elaboración de estrategias de confrontación de datos, para con ello proceder a la interpretación (nivel teórico) (Weller, 2005).



Para comenzar el proceso se proponen una serie de categorías iniciales, que permiten acercarse a la realidad; a partir de un marco indagatorio, se procede con los pasos básicos de la investigación para avanzar en un nivel inmanente (Weller sobre Mannheim 2005), es decir descriptivo. Las interrogantes o aproximaciones socio



genéticas expuestas arriba, se volcarán en categorías (iniciales) que: *no se aplican a los datos, sino que nos dan una manera de examinarlos. Son una herramienta de observación* (Strauss y Corbin, 2002: 89). Se procederá con ello a: 1. Recolectar y clasificar documentos de prensa, radial, escrita o audiovisual, formal e informal, divulgada por medio de internet, 2. Formular un guion para el desarrollo de grupos de discusión con cada uno de los sujetos de estudio, fundamentado en las preguntas generadoras (o socio genéticas) detalladas más adelante 3. La separación de datos, fragmentando el contenido e identificando las diferencias y similitudes en ellos, a este aspecto procedimental se le conoce como codificación abierta y se complementa con memos de codificación, que aclaran el sentido de la selección de los incidentes. El muestreo teórico que establece una relación entre las categorías existentes - emergentes y el campo de la codificación. Para la operacionalización se utiliza el criterio de saturación, a partir del cual las categorías teóricas se revelan en las categorías de la realidad o la experiencia. Se trata de la ***Indexicalidad***, es decir de revisar los aspectos contingentes del lenguaje y su relación con la realidad (Weller, 2005) la intención es dar a los significados que proporcionan los grupos una organicidad en torno a sus realidades.

***Fase de generación de las primeras categorías y subcategorías (Segundo nivel del sentido sociológico -Expresivo- intenciones y medio social).***

De acuerdo con Strauss y Corbin (2002, p 95) lo importante para forjar el camino es identificar ¿Qué nos enseña un caso sobre los demás? O lo que Mannheim denomina análisis de las significaciones<sup>10</sup> sobre las cuales indiscutiblemente la investigadora, además de hallar las conexiones lingüísticas que aporta la población sujeto de estudio sobre el fenómeno, se debe tener consciencia de que se aportan estas significaciones desde un esquema propio de subjetividad. Por ello se presta especial

---

<sup>10</sup> Las palabras nunca significan lo mismo, cuando las utilizan grupos diferentes (Mannheim, 1963:87)

interés a la facilitación de escalas de análisis (propiedades) que permitan un continuum de variaciones dimensionales, con ello, se espera desarrollar una consciencia sobre los enunciados que clasifican de manera univalente aspectos de la realidad (eventos, instancias o sucesos) y proporciona una mayor sensibilidad al observar las múltiples relaciones que se ubican entre estos aspectos. Se establecerán conexiones entre el contexto y las estrategias de acción/interacción (o lo que Mannheim denomina, actuación organizada), a partir de validar las relaciones entre los datos con preguntas, proposiciones y comparaciones (Strauss y Corbin, 2002, p22), para este caso, se utilizarán memos teóricos.

***Fase de teorización (Tercer nivel de sentido sociológico -Documental- el contexto social).***

La integración de las categorías que han surgido en el proceso de investigación, se denomina, codificación selectiva, su objetivo central, es recomponer el esquema social de los casos estudiados, integrándolos en categorías centrales. Por ello, la investigadora se dispone a “enjuiciar” (Hernández C, 2014, pág. 202) los datos recopilados en el proceso de los grupos de discusión.

¿Qué nos enseña un caso sobre los demás? De acuerdo con Strauss y Corbin (2002, p 95). Posteriormente se establecen los criterios de investigaciones pertinentes, con el fin de triangular datos sobre dichos incidentes. Se establecen los criterios de integración de las categorías por medio de una matriz condicional. Con ello se promueve un ejercicio riguroso para establecer las categorías centrales, se establecen “relaciones, intervenciones, consecuencias e implicaciones en torno al fenómeno estudiado.

Población y muestra

La unidad de análisis está en el cómo se da la constitución de los procesos y las relaciones sociales que establecen grupos o colectividades por medio del lenguaje, al verse interpelados sistemáticamente desde el control social. Se trata de *las historias expresadas como auto-construcciones de los grupos / partes* (El Método Documental, Universidad Pedagógica de Friburgo), dirigidas a responder los mecanismos de control social.

El cantón central de San José es el espacio que se toma como el laboratorio de este proceso de investigación, esta elección se debe a qué es allí donde se establecen los procesos y las relaciones que le confieren al sujeto su carácter divergente. Su categoría de ciudad permite afirmar que aglutina la mayor densidad de población y por tanto mayor posibilidad de hallar en agrupaciones, lo que Mannheim denomina voluntad colectiva.

Por su parte, el sentido de lo temporal, adquiere dos niveles, el primero es el momento en que se ubica la transformación de la base social debido a los procesos económicos, políticos y sociales que trae aparejado el tratado de libre comercio con EEUU que genera a saber, una movilidad social vertical. Un segundo nivel de trabajo, es la actualidad (transcurso año 2017), el momento en que los grupos enuncian sus significaciones ya cotidianas, de donde se parte para reconstruir el pensamiento.

Se identifica un sujeto dislocado y polimórfico, en el espacio público, lo importante sobre la población elegida con base en la literatura, es que sus prácticas laborales, de ocio o políticas se presentan en el espacio público. Son entonces, vendedores ambulantes, sin techo y artistas de la calle, tres grupos que darán cuerpo a esta investigación. Teniendo como su contraparte los discursos del Estado es sus formas de cuerpos represivos y representaciones políticos.

El tamaño de la muestra está determinado por la teoría, en el muestreo teórico, lo importante es lo conceptual y no la cantidad de individuos, este trabajo se realiza de manera conjunta a la recolección de datos y el análisis comparativo, lo cual nos lleva a un punto de saturación. El proceso de generación de conceptos se apoya en el modelo categoría- incidente, para establecer las relaciones causales entre incidentes-conceptos-códigos-categorías (Cuñat, Sf, pág. 3).

Se establecieron una serie de categorías empíricas, así como unas dimensiones y propiedades del sujeto de investigación, a saber, los grupos sociales, con miras a construir una densidad conceptual. Con ello el muestreo teórico inicial, da contenido a las propiedades, engrosando las posibilidades explicativas del fenómeno elegido. Al solventar una categoría (densidad), se advierte que se ha integrado una muestra válida para dicho conocimiento.

#### Técnicas de investigación

Se recopila y documenta de manera sistemática: material audiovisual, impreso, audio, carteles, pintas, artículos de revistas, palomillas, volantes para triangular con los grupos de discusión.

#### Los grupos de discusión

Se proponen cuatro grupos de discusión, uno por grupo de estudio, para ello se construye un guion que permita que la discusión tome dos perspectivas, una interna, que se destinará a indagar sobre los aspectos de interacción del grupo y lo procesual está, la otra, externa representatividad de estos fenómenos interactivo en una estructura dada. Se utilizará específicamente la tipología de grupo de discusión “medio social” enfocada hacia las relaciones entre el origen social y las orientaciones biográficas, combinándolo con la

tipología generacional, con el objetivo de analizarlos como epifenómenos (Weller, 2006: 246), con el objetivo de captar diferencias y similitudes en este sentido.

#### Técnicas de análisis de datos

Análisis de significaciones: Se trata de identificar el sentido de las palabras (Mannheim, 1963, pág. 87).

Análisis comparativo de grupos de discusión y noticias, tomados aquí como los intereses centrales: se construyen secuencias de segmentos de textos, que en el sentido documental son un cuadro de orientaciones (Weller, 2004 pág. 329).

En un primer nivel se identifica qué significación dan los individuos a lo dicho en el espacio de actuación, ello se realiza en el campo, donde, a partir del guion, se identifican los puntos posibles de desarrollar para que los grupos comprendan el interés de la investigación, así se permite que las personas reiteren qué se quiere decir.

En un segundo momento, se emplean las categorías de análisis para revisar las categorías emergentes, e identificar posibles expresiones de pensamiento divergente en los grupos sociales que se ubican en los estratos más bajos de una determinada sociedad. De ello, es posible realizar una triangulación entre los significados otorgados, las diferencias y similitudes entre estas agrupaciones sobre un mismo aspecto y la posible interpretación de su actuación como divergente o normada.

## **CAPÍTULO II. Marco teórico.**

### **2.1. Marginación-exclusión social. Estructuras sociales y legitimidad**

El constructo teórico que se asienta sobre el concepto de marginación y exclusión social, esta mediatizado por la pobreza, una problemática que no se sitúa y se advierte cuasi natural; reforzándose sobre la misma cualidad de carencia, esta es, razón y causa a la vez, es una tautología, se explica como si desarrollar un concepto se tratara de decir lo mismo de muchas maneras diferentes. Así, se propone la consideración siguiente, la aprehensión de determinada estructura social, pasa por identificar expresiones de esta, expresiones que se organizan de manera sistemática para comprender un aspecto de lo social.

La fluctuación de recursos públicos y, en particular, las disminuciones del gasto social tuvieron un impacto brutal en las sociedades

latinoamericanas. La expectativa de que los espacios dejados por el Estado fueran cubiertos por el mercado no se cumplió, salvo en algunos limitados espacios. (Sosa, 2006; pág. 157).

En una sociedad a la que precede un estado de bienestar, que aspira a ser constituida fundamentalmente por la acción de los mercados, donde las desigualdades se dirimen en la acción policial o represiva del estado, quienes han sido víctimas de este repliegue estatal, también vivieron la llamada movilidad social vertical. Así, la transformación del estado deja un saldo de deterioro de las condiciones de vida de una parte de la población. Este fenómeno, que se incorpora en los compendios estadísticos como pobreza, tiene una raíz explicativa más compleja.

La exclusión social se conduce de manera teórica bastante acertada por Pérez Sainz y Mora Salas (2007, pág.8).

Desde este ángulo analítico, buscamos resignificar las carencias de manera relacional y plantear el abordaje analítico de esta problemática en términos de exclusión social como expresión extrema de desigualdades. Como señala de manera muy pertinente Castell (1997: 108), uno de los autores clave –en nuestra opinión– para entender la cuestión social, en la era del capitalismo globalizado: “...el corazón de la problemática de la exclusión no está donde encontramos a los excluidos”. O sea, hay que buscarla en el control y acaparamiento de los recursos por ciertos grupos sociales que marginan a otros.

Dos cosas atinentes a esta investigación abordan Pérez y Mora, por un lado; la ineludible cuestión de las causas de la exclusión, sobre la cual se señala los mecanismos de control, interesa aquí el control sobre lo público en la dimensión recursiva del uso y ocupación de dicho espacio para el desarrollo de actividades, en este caso,

sancionables. Y por el otro lado, la marginalidad, al margen de qué, al margen de las formas legítimas de subsistencia en una sociedad profundamente individualizada, un paradigma de bienestar residual o marginal indican los autores.

Su eje es mercantil por lo que el mercado asume el rol central; se fundamenta en la asistencia y estigmatización versus ética del trabajo; la solidaridad es individualizada y focalizada; su población meta son los pobres, cuya condición social sería resultado de procesos individuales; y se busca corregir externalidades económicas, redefiniendo a los pobres como individuos productores y consumidores con derechos civiles y políticos, pero no sociales (Pérez S., Mora, 2007, pág.166).

Se trata de una esfera de rechazo social, el individuo no podrá alcanzar la expectativa de vida que se propone en el marco de las políticas redistributivas que priman en el imaginario costarricense. Para comprender la procedencia de las y los excluidos es relevante comprender el estado de bienestar que se legitimó en Costa Rica. Desde esta perspectiva, la sociología del conocimiento plantea que:

En la legitimación o deslegitimación del Estado de Bienestar los actores colectivos son, pues, “categorías de riesgo” que cortan transversalmente las clases sociales, desmembrándolas y re articulándolas de manera distinta, Si las clases sociales se definen y distinguen en función de su relación con los medios de producción, en las categorías de riesgo. “los actores se identifican y reciben sus intereses comunes de sus relaciones respecto a los medios de seguridad, de su compromiso a favor o en contra de la redistribución de riesgos comprendida por la seguridad social” (Noya Miranda, sf. p. 102).

Es necesario comprender el carácter de transformación de las clases sociales, tal como la movilidad social vertical transforma la estratificación de la sociedad, la



necesaria transformación frente a la movilidad social descendente, resultado del llamado ajuste estructural, dispondrá también unos sectores distintos, que se reagrupan en razón de la necesidad de consolidar nuevos mecanismos de trabajo y los enseres propios de la vida cotidiana.

De acuerdo con Pérez y Mora, se tienen tres opciones para la reinserción de estos grupos sociales conformados a partir de la reestructuración del estado, en primer lugar, se cita la migración como mecanismo para generar divisas e ingresos propios, la segunda y la tercera atañen más a la presente investigación, por un lado, se puede naturalizar el proceso de marginación o finalmente:

[...] la tercera es la violencia que contesta abiertamente las desigualdades y la dualización de la sociedad, desatando dinámicas sociales cuyas consecuencias disgregadoras no podemos aún vislumbrar (Pérez Sáinz y Mora Salas, 2004). Estas respuestas se inscriben dentro de la acción individual que parece primar, en este mundo globalizado, sobre la colectiva, tal como ha señalado Hobsbawn (1995). Pero esto no supone que no puedan configurarse movimientos sociales, como los que existen en las urbes bolivianas, en contra de la exclusión (Espósito y Artega, 2006) (Pérez S., Mora, 2007, pág.194).

Se advierte que las nociones e implicaciones teóricas de esta temática versan entonces sobre la marginalidad – exclusión considerando que la primera acepción permite dar cuenta de lo que Quijano (desarrollado adelante) y Pérez y Mora aglutinan como complejo teórico de la desigualdad en América Latina.

## **2.2. Las orientaciones colectivas en los procesos de marginación - exclusión social.**

Albergando la premisa de que existe una correlación entre el pensamiento y la estructura social y siguiendo a Mannheim, es posible conocer un aspecto de determinada sociedad considerando las formas de pensar o de concebir la realidad de sus integrantes.

En ese sentido se conoce la caracterización de Aníbal Quijano acerca de la marginalidad en su texto “La constitución del “mundo” de la marginalidad urbana”, mundo en el sentido científico social que refiere la visión de mundo o idea, de acuerdo con Quijano la marginalidad es resultado de la expulsión de grandes grupos de individuos de los sistemas económicos, producto de esta expulsión y del hecho de que no hay mercados que absorban la mano de obra que está siendo expulsada, estas individualidades se tornan visibles en los espacios públicos y se agrupan, debido a la continuidad física, dice Quijano, comparten entre otras cosas los modos de percepción de la realidad, estos modos de percepción de la realidad son posibles gracias a elementos que derivan de la necesidad de subsistencia de estos individuos, agrupados, de nuevo se recuerda, al margen. ¿De manera que, es posible pensar que esa interpretación de la realidad podría reflejar un pensamiento divergente?

Al establecer que los individuos actúan organizados en grupos sociales es decir, actúan unos grupos con o contra otros grupos, permite establecer dos rasgos particulares a los individuos, por un lado, los individuos estarían facultados para pensar las ideas, sin embargo es claro que las ideas no tienen su origen en los individuos sino que son de determinados grupos sociales; un segundo rasgo esencial es que no existe una separación entre los modos de pensamiento existentes y el contexto en que se da una acción colectiva es decir una acción de estos grupos sociales, de manera que debemos de comprender el pensamiento en la posición concreta de la situación histórico social donde el pensamiento individualmente diferenciado sobresale gradualmente (Mannheim, 1958) así se establecen los criterios para determinar que existen grupos de individuos que están siendo marginados en la sociedad y en ese

marco, establece Quijano, hay relaciones sociales entre los marginados – excluidos, hay procesos de diferenciación y hay organización de intereses y relaciones de grupo con los demás grupos de la sociedad.

Aníbal Quijano desarrolla su concepto de marginalidad a partir de la interrogante ¿al margen de qué?, en ese sentido, se hace necesario acotar a esta reflexión, la contextualización del fenómeno de la marginalidad, esto es, de la caracterización del sujeto social abordado en esta investigación como posible portador de una forma de pensar la realidad que diverge en contenidos o que no es siempre es coincidente con las valoraciones presentes en el pensamiento monopolizado.

Se trata de un estudio en el que se abordan grupos sociales estos grupos sociales son definidos por lo menos al momento de la construcción de este objeto de estudio y a partir de los aportes sobre grupos expulsados de las formas de inclusión que generan los mercados, como se mencionó arriba, corresponde entonces la comprensión conceptual del tipo de grupos y marginalidad presentes en la propuesta teórica de Quijano, se trata así, de un grupo de experiencias individuales que se manifiestan en el espacio público y que revelan respuestas “Grandes grupos de individuos expulsados por razones individuales y de mercado [...] son muy visibles y se agrupan [...]” (pág. 90)

Para explicar la noción conceptual acerca de la norma que rige el espacio de interacción de los grupos sociales excluidos/marginados que aquí se abordan, se toma como propios los conceptos con los que se designa que el uso la ocupación y la subdivisión urbana en el marco del territorio legal expuesto por Horacio Bozzano. A todo territorio con sus respectivas normas se hace un discurso oficial (pág. 90).

Algunas auxiliares conceptuales en la explicación de teóricos en el nivel nacional tales como Leonel Somarriba sobre el espacio público, Carlos Sandoval con el tema de

la migración y Luis Durán con los sujetos ambulantes y sus aproximaciones urbano antropológicas que implican además de la informalización y la estigmatización la exclusión y la identidad.

En términos de una hipótesis o varias podría decirse que se trata de un punto de partida epistemológico, es decir acerca de los principios que fundamentan una determinada acción, para ello se indaga si los individuos agrupados tienen en sus repertorios discursivos, elementos que permiten dilucidar un pensamiento divergente, un pensamiento que pone en tela de juicio la unidad de interpretación del mundo.

Es decir, si analizamos las diferentes agrupaciones, se podrá identificar las estructuras de pensamiento que les corresponden, los aspectos interpretativos con los que se construyen los argumentos que sostienen a las individualidades agrupadas unas con otras y unas contra otras, ello podría proporcionar datos para la comprensión de este ámbito social de la exclusión.

Así, se interpreta al sujeto social de esta investigación comprendido en una realidad de dominación social que actúa desde una ubicación espacio – temporal, por tanto, debe analizarse en su especificidad y estructura social históricas (Alarcón; 1998).

Se apunta a ¿qué motivaciones tienen determinadas agrupaciones? y ¿en qué situaciones? Para dar cuerpo analítico a esta postura teórico - metodológica, se observan los procesos de agrupaciones con características particulares, que nos permitan hilar ¿cómo funciona el pensamiento en la vida pública como instrumento de acción colectiva? (Mannheim, 1958, págs. 3-5) ello frente a las posturas político estatales, ya no, a manera de contraste, sino, como correlato de lo que ocurre en las inmediaciones de lo público, como el lugar donde se discute y se observa la realidad en lo cotidiano. En este caso, el hambre, la miseria, el despojo y el gran empeño del

estado y su aparato represivo por arrancar la dignidad de aquellos que se ven vulnerados y expulsados del marco social de lo aceptado y lo correcto.

Partiendo de la comparación y diferenciación de grupos sociales, que, a su vez, tomarán forma dentro de dos grandes estratos (propuestos por Karl Mannheim y otros autores como James Scott), los estratos más bajos y los estratos dominantes. Este ejercicio tiene la finalidad de acercarnos a identificar algunas diferencias estructurales de las mentalidades que operan sobre una base social diferente (Ibíd. pág.51). Mannheim lo denomina conocimiento conjuntivo, directamente emanado de la experiencia y la práctica cotidianas, distinguiéndolo del conocimiento.

Una base social diferente, dado de las consideraciones sobre el uso del espacio público, colocan como detractores de la sociedad, a quienes por trabajo, ocio o estar despojados de un hogar, hacen suyo el espacio público, ocupan el espacio público, tal como se ocupan las casas vacías en Europa y América Latina bajo aquella consigna “tanta gente sin casa y tanta casa vacía”, este es el caso que se propone desde la ocupación de formas irregulares y, como generan estos grupos sociales, expresiones divergentes frente al control del espacio público?

El punto de partida es el *estudio genético de la mente que se refiere a la forma que el pensamiento ha ido adoptando a lo largo de su historia, el cómo y el porqué de que la conciencia del hombre haya llegado a tener las características que hoy posee* (Padilla Monroy J.C., 2012, pág. 30).

El/el sujeto se encuentra dotada de *Intenciones Básicas* (modos de autoexpresión en la política, la literatura, el arte o el trabajo), por lo que, al documentar e interpretar los diferentes modos de ver, se pretende hacer ver la unidad o fragmentación interior de un *estilo de pensamiento* (Mannheim, 1963, pág. 88). Este sujeto se vale de la oralidad para difundir y dar a comprender su situación. Es en ese

sentido, que la pregunta central de este teórico alemán, sobre *¿Cómo funciona el pensamiento en la vida pública, como instrumento de acción colectiva?* (Mannheim; 1958:51) aporta a la delimitación y construcción del presente esfuerzo investigativo.

El aparato conceptual propone una caracterización de la sociedad; dividida entre dominadores y dominados, desarrollando una serie de categorías y premisas que permiten el análisis de discusión (y comportamiento) público de ambos grupos sociales, con especial interés en las y los de “abajo”.

Las y los de abajo constituyen un verdadero objeto de interés para la literatura científica, es posible definir el abordaje científico por medio de la literatura naturalista, cuyos representantes ejemplares fueron Emile Zola y Guy de Maupassant entre otros, en el ejercicio de indagar la sociedad con medios científicos para elevar algunas problemáticas sociales a un carácter explicativo, el giro de la literatura naturalista advierte un nuevo análisis donde el narrador omnisciente, lejano y superior que se hallaba en el realismo, deja su lugar a un narrador personaje, las y los de abajo. Ello constituye un giro en la concepción de las sociedades que emanan verdad de los grupos de poder. Para Mannheim, los estilos de pensamiento, se ven reflejados en los estilos de escritores y pintores.

La otra metáfora básica utilizada por Mannheim en su estudio del pensamiento conservador y en *Ideología y utopía* proviene del mundo del arte. Se trata, más bien, de un conjunto de metáforas pictóricas —la más importante de las cuales es la de *perspectiva*— que conducen a una analogía expresada explícitamente entre la sociología del conocimiento y la historia del arte. En efecto, Mannheim considera al comienzo de la versión revisada del artículo citado que hay dos maneras de escribir la historia de las ideas. La primera sería la forma tradicional, calificada como «narrativa», basada en el supuesto de que el pensamiento se desarrolla

autónomamente en una esfera propia, prácticamente al margen de la sociedad, y consistiría en señalar el paso de las ideas de un pensador a otro narrando épicamente la historia de su desarrollo. La segunda manera, de aparición reciente, todavía en proceso de experimentación y en la que «El pensamiento conservador» juega el papel de ejemplo concreto y pionero de la nueva metodología, sería la propia de la sociología del conocimiento: «En el corazón de este método está la concepción de un *estilo de pensamiento*. La historia del pensamiento desde este punto de vista no es mera historia de ideas, sino un análisis de diferentes *estilos de pensamiento* a medida que nacen y se desarrollan, se funden y desaparecen; y la clave para entender los cambios de las ideas se encuentra en el cambiante ambiente social, principalmente en el destino de los grupos o clases sociales que son los "portadores" de los estilos de pensamiento».

De manera que se reconoce a las individualidades, agrupadas en interacción en ámbitos controlados, o situaciones determinadas como sujetos con capacidad para transformar el entorno y que son a su vez el sujeto de indagación del arte y la cultura por su clara relación con los ámbitos públicos donde se debaten las nociones legítimas de sociedad.

### **2.3. Las ideas y el sujeto – subjetividad política. ¿Dislocado y polimórfico?**

Partimos del supuesto, en donde el fenómeno aparece como resultado de procesos sociopolíticos instaurados por los dominadores y que afectan concretamente la cotidianeidad de ciertas agrupaciones, dándose espacios de escisión de interpretaciones, desde ese sentido surge el sujeto dislocado:

[...] dislocados donde se rompen los ritmos y las compartimentaciones, donde se olvidan los roles cotidianos impuestos por las dinámicas de la dominación [...] (Ceceña: pág. 17 -19).

De acuerdo con Scott (2000), son esfuerzos que se dan en el campo de lo que denomina “la infra política de los débiles” (Gómez Carpinteiro, J. 2011). El autor sugiere que “los débiles” generan espacios de diálogo y construcción de pensamiento, que permite a los grupos dominados generalizar criterios sobre los dominadores.

Por su parte, Tischler (2013) introduce al sujeto anticapitalista polimórfico, señalando la posibilidad de una subjetividad discontinua, es decir, la subjetividad se reconstruye o se presenta en distintos grupos sociales, que acarrearán nociones histórico sociales que no aparece en un continuum si no que, al verse interpelado, aparece y se retrae, esta aparición en lo público, contraponiéndose a las disposiciones del poder, permite identificarlos.

Dicha idea de sujeto es una manera de entender la democracia a contrapelo de la idea dominante [...] cuyo andamiaje ideológico y operativo está constituido por la ley y el sistema de partidos políticos (democracia representativa) (Tischler, 2013, pág. 39).

Esta cuestión en torno al uso legítimo de la dominación en permanente tensión, se presenta en las subjetividades, para Tischler, no se trata del panorama idóneo de autodeterminación, sino de la conformación de sujetos socio políticos, que, en el marco de la resistencia a las injusticias del poder, indaga sobre sus propias facultades.

Entonces, la emergencia de subjetividades políticas, es decir, la conformación de sujetos socio-políticos que se conforman colectivamente, se organizan y



actúan en relación con algún asunto político en común. (Navarro, 2013, pág.142)

De manera que, si agrupaciones de individuos se organizan para levantar demandas, ya sea dirigidas al estado o repeliendo las acciones del mismo, se está frente a una subjetividad política potencial. Se podría tomar en consideración, que, hasta hace 24 años, los indígenas Tzotzil, entre otros, habitantes del sur de México, carecían de subjetividad política, sin embargo, han impedido el saqueo de los recursos naturales y e impelido el papel del estado como ente mediador legítimo.

Tischler reconoce que no se da una relación pura de resistencia o de una subjetividad socio política, sin embargo, se advierte que los mecanismos de activación de esta frente al despojo son múltiples, es decir, que, de una situación normalizada de la violencia contra unos individuos y agrupaciones considerados fuera del orden institucional, podría ser sujeta a examen y evocar procesos que traen aparejadas demostraciones de insubordinación (Navarro, 2013, pág. 138).

Sostiene Mannheim que la situación individuo-sociedad, se dirime al ubicar los procesos sociales en grupos o *tramas colectivas* que dan lugar a la expresión de *voluntades colectivas*, es decir grupos que toman decisiones. El pensamiento divergente aparece de manera clara o latente con los tipos de movilidad: la horizontal, que no implica cambios en la estructura social y, por tanto, tampoco en el pensamiento y, la vertical, la cual implica una alteración en la estabilidad de los grupos, al someterlos a cambios que les permiten cuestionar la *unidad de mundo* (Mannheim, sf, pág. 224).

Este factor (la movilidad vertical), es medular en el surgimiento de una multiplicidad de pensamientos divergentes, puesto que genera un momento de *circulación social* que lleva a los estratos inferiores a transitar al campo de lo público y confrontar ideas. Al respecto, indica Mannheim que: *...esas ideas y formas de*

*pensamiento son capaces de impulsar a una persona que piensa envuelta en su contextura, a someter a los objetos de su mundo a examen radical (Mannheim: 2004: pág.41).*

La creación de *definiciones* que dan sentido y afirman un valor, dan cuenta de los acontecimientos y distinciones que se organizan en un proceso. *Cualquier concepto, cualquier significado concreto, contiene la cristalización de las experiencias en cierto grupo* (Mannheim: 2004: pág. 55).

En los análisis de los fenómenos culturales Mannheim y Goldman entienden el concepto de ideología en relación con la noción de una visión del mundo de clase, es decir, un sistema general de ideas, aspiraciones y sentimientos que es común a la clase y que une a sus miembros. Esto determina la preferencia por un concepto positivo de ideología sobre la concepción tradicional de la falsa conciencia. (Larrain, J., 2009)

El método psicogenético no le interesan las relaciones abstractas y formales, sino, más bien los sentidos, cuya motivación podemos captar por simpatía o el complejo de una conducta llena de sentido, que puede ser entendida en virtud de su estructura de motivos o de su contexto de experiencia. La aportación más importante del método psicogenético es que logró destruir la anterior concepción mecánica que estudia las normas y los valores culturales como objetos materiales. La limitación más importante de este método consiste en la indicación de que todo sentido debe comprenderse a la luz de la génesis, en la mayoría de los casos se ha buscado la génesis de un sentido dentro de la trama individual de experiencia por lo que no basta estudiar la historia meramente individual de una vida y analizarla. (Círigio Miguelangel, 2009).

Así, los sistemas de organización de la sociedad, que no se reconocen como legítimos, o cuya legitimidad se encuentra en juicio, abren portillos y posibilidades de

discutir cuál es la posibilidad de organizar la vida pública de manera que obtenga la venia de las y los implicados.

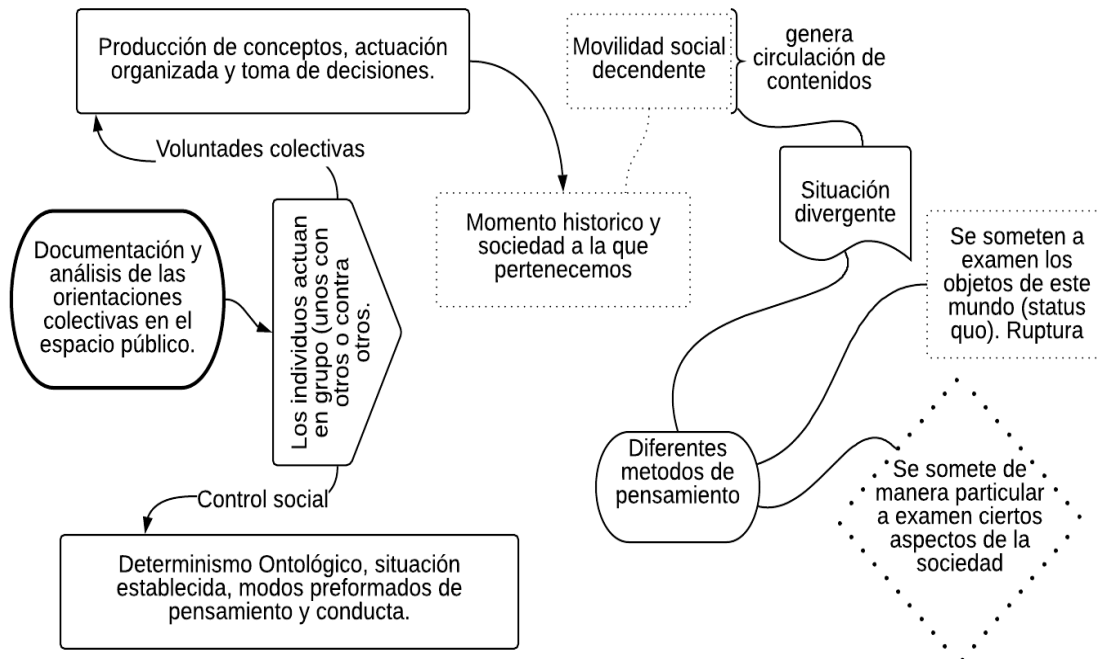
Este debate sobre la validez pública se construye a partir de los derechos por la igualdad, las cuales son nociones que dominan en la modernidad, pero que siempre se han otorgado en cuotas restrictivas a determinados grupos que son, iguales entre sí mismos, pero distintos de otros, en este caso, considerados inferiores debido a que no ostentan posiciones de poder. Mannheim refiere a grupos tales como los dominantes en la democracia Ateniese y aquellos que no eran considerados ciudadanos fueron el sujeto de transformación. (1958, p. 60-61).

#### **2.4. Infra política: el carácter de asociación.**

Mannheim plantea que los individuos actúan organizados en grupos, ya sea *unos con otros o unos contra otros*, proponiendo el pensamiento diferenciado como resultado de individuos, que se hallan predeterminados en dos aspectos; la situación establecida y modos preformados de pensamiento y conducta, lo que denomina determinismo ontológico (Mannheim: 2004: pág. 35-36).

A fin de exponer el esquema teórico que propone Karl Mannheim se elabora el mapa conceptual “Sobre los cambios de pensamiento en las sociedades”.

Esquema teórico. Mannheim (Ideología y Utopía) sobre los cambios de pensamiento en las sociedades.



Fuente: Elaboración propia a partir de la Introducción. Ideología y Utopía. Mannheim, K.

Respecto de los cambios de pensamiento, cabe resaltar que el diagrama anterior refiere a los diferentes métodos de pensamiento, y el lugar social donde surgen, así, las orientaciones colectivas denotan agrupación de individuos mediados tanto por la producción constante de conceptos entre otras cualidades como por una situación determinada ontológicamente, es decir, un orden incuestionable de la sociedad. Ese pensamiento se sitúa, se da en un contexto, para este caso particular, se analiza en un proceso de movilidad social descendente que, según propone el teórico, genera una circulación de contenidos, los métodos de pensamiento, serán aquellos que permiten a los individuos, someter a cuestión el conjunto de los objetos de mundo, o aspectos particulares del mismo.

Sobre la situación establecida, se propone indagar a partir de dos grandes esferas de asociación, la *situación de clase* (ser con el otro) y la *situación generacional*

de los individuos: lo que les permite agruparse, es indefectiblemente, la situación de clase; la situación generacional será un componente de este proceso, que permitirá el vínculo entre aquellos que comparten la historia o narrativas propias, y quienes aportan las nuevas ideas, agrupados bajo la situación generacional, en ambos casos y ligados por la situación de clase; ambas situaciones *limitan a los individuos a determinado terreno de juego dentro del acontecer posible y que les sugieren así una modalidad específica de vivencia y pensamiento, una modalidad específica de encajamiento en el proceso histórico* (Mannheim, sf, pág. 17).

La infra política designa aquí lo que se reconoce como la acción de los estratos más bajos, “los y las de abajo”, quienes en un esfuerzo por lograr fuentes de subsistencia estables, espacios de discusión y ocio dignos, se agrupan y confluyen en el espacio – tiempo; que se ha fragmentado de sus partes, a saber, aquellas que le conferían el carácter de contrato social, es decir, de la fractura entre un *régimen general de valores, un sistema común de medidas y el espacio tiempo* (De Sousa, 2003, pág. 273).

Según este modelo de análisis, es en los dominados donde resulta posible que emerja el pensamiento divergente, puesto que los grupos que se consideran en control de la situación (los de arriba), no sólo están impedidos (por su estabilidad) para pensar un mundo distinto, sino que rechazan toda alteración en pro del status quo. Hablamos de:

*...la institucionalización de un sistema para apropiarse del trabajo, los bienes y los servicios de una población subordinada* (Scott, 2000: 19).

A este respecto, Scott (2000, p.32) añade que el propio régimen de dominación no puede más que producir “fantasías personales de venganza y enfrentamiento”, en quienes viven la dominación, sin embargo, cuando el insulto es “una variante de las

ofensas que sufre sistemáticamente toda una raza, una clase o una capa social” la fantasía se transforman en un producto cultural colectivo.

Entonces, se sigue que estos grupos se expresan frente a lo que entendemos como *una desviación respecto del estado de la acción y la realidad dentro de las cuales aquélla se produce* (Prieto, 2009), condición que da lugar al pensamiento divergente y que se construye desde en una *situación de clase*, que es a su vez atravesada por una *situación generacional*.

Por *situación de clase* Mannheim entiende *la afinidad de posición que están destinados a tener determinados individuos dentro de la contextura económica y de poder de su respectiva sociedad*. Debemos aclarar que no siempre dicha situación se encuentra vinculada con una *consciencia de clase*. Se identifica una situación de clase en *grupos concretos, donde los individuos por su posición en los ámbitos sociales se parecen entre sí*. Por otro lado, la situación generacional, si bien, este remite a un componente biológico, no puede ser la reflexión central, pues el aspecto generacional aquí planteado corresponde con: [...] *una modalidad específica de posición de igualdad dentro del ámbito histórico-social, debida a la proximidad de los años de nacimiento* (Mannheim. Sf, pág. 195-210).

El trabajo teórico-conceptual entorno a la infra política, tiene diversos enfoques, siempre ubicados en la relación que se propone entre la política formal, propia de las democracias representativas y la ciudadanía. Una de las corrientes de pensamiento que intenta dirimir las causalidades del uso conceptual de la infra política, aborda la concepción del contrato social, entendido como los principios que, en estado de naturaleza, se pactan y devienen de una voluntad general. Libertad civil y propiedad, tienen como corolario de esta concepción el principio de equivalencia, principio este que designa la capacidad del estado de homogenizar las diversas demandas, es decir, de consolidar una cadena equivalencial de demandas, hecho este que contiene la

relación ente hegemonía y política, donde la segunda, es la forma paradigmática de la primera, es decir, la hegemonía, se ejecuta en la política (Beverinotti, 2018, pág. 103).

En esta línea de pensamiento sobre la democracia y la infrapolítica, se trabaja bajo el paradigma de la deconstrucción, las consideraciones en este sentido, soslayan la necesidad de dar frente a la condición ilegítima del sistema político vigente para comprender posibles salidas a lo que se muestra como una crisis societal sin precedentes.

Como se ha expuesto, el concepto de infra política, está en debate y asume dos formas de aplicación, por un lado, remite a la correlación que se puede documentar en la acción de grupos sociales referida a grupos de poder, dominados y dominantes en una tensión constante. El concepto central acuñado por James Scott en la última década del siglo XX, designa un mundo subterráneo de conflicto político, sin registro en lo público, la infra política es en sí misma, la forma de hacer política del quehacer político, el género predominante de la política indica el autor, una política diagonal, cuidadosa, evasiva, formada por miles de pequeños actos, con grandes consecuencias, se trata del registro de gestos y actos con los que se rehúsa la dominación. (Scott, 2012).

Por otro lado, se plantea el uso analítico del concepto que remite a un doble registro político de la estructura que encarna el poder. El campo de poder, como se menciona arriba, se sustenta en la hegemonía, es decir, la sociedad solo tiene lugar desde lo hegemónico, de manera, que fuera del ámbito del poder, no existe la política, si no existe la política fuera del ámbito de la hegemonía o las aspiraciones hegemónicas, hegemonzantes, entonces cómo y dónde se designa la posibilidad de pensar lo político al margen de las designaciones univalentes del poder, ¿la afirmación fáctica de que el poder es la expresión de la hegemonía que es a su vez la forma en la que se desarrolla la política y lo político tiene en algún espacio la posibilidad de transformarse? (Muñoz y Baker, 2018, pág. 12).

Por eso la mediación infrapolítica con la política pasa por una crítica sistemática de la hegemonía, en la medida en que todo *hegemon* acrecienta la dominación y comprime la conflictividad y el disenso. Por esta razón creemos que la hegemonía no puede producir un principio civilizatorio capaz de reformar un contrato social con aspiraciones democráticas profundas. La hegemonía confunde la necesidad expansiva del conflicto heteronómico (o de los riesgos, siempre posibles y venideros) con el cierre piadoso de una voluntad general bajo un principio fantasmal o un significante vacío.

De acuerdo con los pensadores de lo infrapolítico, el ámbito que refiere al vacío entre la condición de hacer política y lo designado como no político están imbricados, y es ahí, en la infrapolítica donde se consigue una dislocación de la totalización del campo de lo político (Muñoz y Baker, 2018, pág. 11).

Son tres las acepciones que advierten sobre lo político como un ámbito intransitable fuera de la política formal. La subalternidad, la posthegemonia y la infrapolítica. La subalternidad, cuestiona radicalmente la idea de la hegemonía que advierte que todo queda dentro de esta y el poder, nada por fuera, a esto, el pensamiento en torno a la subalternidad responde de manera posicional y relacional, es decir, toma postura frente a esta idea dominante de “todo dentro” y reflexiona de manera relacional advirtiendo una postura crítica frente a lo social, desmantelando narrativas ideológicas del presente, de manera que es posible pensar lo político desde la exclusión social (Beverinotti, 2018, pág. 104).

En el manejo de los procedimientos protocolarios del ejercicio hegemónico se requiere de manera fundante, todo aquello que dibuja los marcos simbólicos inscritos en los grandes relatos, la postura posthegemónica, va a situarse de manera radical frente



a esta acepción, negando la posibilidad del surgimiento de otro nuevo gran relato y cuestionando los contenidos y la veracidad vinculante de aquellos grandes relatos con relación al presente, así, como se señala arriba, será posible superar la denominada cadena equivalencia de demandas. El objeto de estas categorías analíticas, la subalternidad, la posthegemonía y la infrapolítica es desentrañar todo el aparato autoreferencial y auto representativo de lo hegemónico, para pensar desde lugares distintos a los del poder (Beverinotti, 2018, pág. 104-106).

Así, la infrapolítica como categoría analítica y de práctica, remite a la praxis social que permite cuestionar los lineamientos que cierran las denominaciones políticas, da lugar a otras concepciones de sociedad, que no consideran la ruta del poder como el espacio idóneo para la realización de procesos sociales vinculantes con la transformación, no reconoce una equivalencia en la homogenización de las demandas, se mueve por la destrucción total de una metafísica que recoge la supremacía de posiciones para designar las verdades y los lugares posibles, es decir que alude a la organización del pensamiento y la legitimidad de otros ordenamientos. (Beverinotti, 2018, pág. 107-111).

La asociación de los individuos, que se agrupan en torno a afinidades, está mediada por el contrato social, como se ha detallado en este apartado, sin embargo, Beverinotti agrega un aspecto más allá al debate, y es la organización en torno al trabajo, la concepción del trabajo se halla según el autor, en la construcción de ciudadanía y subjetividad, es vinculante, humanizante y homogenizante, de manera que se construye la pregunta por parte del autor ¿Es posible mantener una hegemonía más allá de la figura del trabajo, la figura integradora que supone que el contrato social continua adelante, en el marco de una sociedad neoliberal de capital global, se advierte una fisura en el sistema que requiere según el autor, más y menos trabajo al mismo tiempo, produciendo un vacío en las concepciones hegemónicas que, si bien

encuentran su asidero en un punto metafísico, requieren de materialidad para sostenerse como legítimas.

## **2.5. Consideraciones teóricas sobre el contexto social y el espacio público**

Ahora bien, como hemos señalado, parte de las condiciones para aplicar la sociología del conocimiento, se halla la premisa de que es en los periodos en los que las sociedades se encuentran en procesos de movilidad social vertical, en los que se da una puesta en común de contenidos, lo que el autor denomina, *circulación de contenidos*. Esta “circulación” remite a una puesta en común de los aspectos que los grupos dominantes han negado al resto de grupos sociales.

Para el caso de la sociedad costarricense, existen diversos indicios de que la misma se encuentra inmersa en un proceso de rápida transformación o ruptura con los modos de hacer del estado de bienestar social, la cual es resultado de consideraciones políticas y jurídicas con carácter esencialmente económico e implementadas desde el aparato estatal, estos suelen ser explicados como: procesos de apertura comercial, modelo de libre comercio, globalización, liberalización, neoliberalismo y otros.

Esta ruptura involucra dos giros de alguna manera interrelacionados. El primero es un giro en la definición de la relación entre capital y trabajo, de un marco denominado fordista a uno post-fordista: bajo el fordismo había una suerte de tregua entre el capital y el trabajo, y al trabajo (organizado) le fue bastante bien en términos de salarios y seguridad laboral; bajo el post-fordismo la tregua se ha terminado y el trabajo se ha vuelto desechable y reemplazable. El segundo es un giro en la relación entre el gobierno y la economía, de una teoría keynesiana a otra post-keynesiana (o “neoliberal”): bajo el keynesianismo se esperaba que el gobierno jugara un rol en la regulación de la economía y que

sostuviera programas sociales para el bienestar general; bajo el post-keynesianismo o neoliberalismo se supone que el gobierno no haga ninguna de las dos (textos clave de este periodo son los de Mandel, 1979; Harvey, 1989; y Lash y Urry, 1987) (Ortner, 2015, pág. 130).

Se afirma que el proceso de transformación de la sociedad costarricense, permite indagar sobre la construcción del pensamiento divergente, atendiendo los sectores sociales más vulnerados por la aplicación de esta receta económica. Receta que implica una construcción social del espacio público, distinta de la gestión de la ciudad en el marco de políticas redistributivas.

Gregory se enfoca en las maneras en las que el orden neoliberal genera nuevas formas de poder (estatal) y nuevos puntos de fricción entre los más y los menos poderosos en el terreno. [...] En este contexto, los actores de Gregory aparecen más politizados, con más voluntad para enfrentarse a las autoridades bajo condiciones particulares, y más activos al exhibir las injusticias de una manera clara y bien visible (Ortner, 2015, pág. 135).

El origen de las políticas públicas de gestión neoliberal de la ciudad (Janoschka, 2011), cuentan con un amplio espectro de impulso y aprobación, tal como expone Harvey en su breve ensayo sobre el neoliberalismo (2007) y los posteriores trabajos que desarrolla en esta materia, surge el complejo de profesionales, políticos y académicos que dedicados a esta tarea de implantar las doctrinas neoliberales, logran imponer un modo de pensar, en el sentido de la normalización de esta transformación profunda de las sociedades latinoamericanas y del mundo en general.

[...] actualmente, los defensores de la vía neoliberal ocupan puestos de considerable influencia en el ámbito académico (en las universidades y en muchos tink tanks), en los medios de comunicación, en las entidades

financieras, y juntas directivas de las corporaciones, en las instituciones cardinales del estado (como ministerios de Economía y bancos centrales) y, asimismo, en las instituciones internacionales que regulan el mercado y las finanzas a escala global, como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y la Organización Mundial del Comercio (OMC). En definitiva, el neoliberalismo se ha tornado hegemónico como forma de discurso. Posee penetrantes efectos en los modos de pensamiento hasta el punto de que ha llegado a incorporarse de forma natural en que muchos de nosotros, interpretamos vivimos y entendemos el mundo. (Harvey, pág. 7 ) El subrayado es propio, con la intención de remarcar el ámbito de hegemonía de la doctrina neoliberal según Harvey.

Harvey (2007) determina que bajo el supuesto de generación de bien social al *maximizar las operaciones* financieras, el neoliberalismo se abrió camino (pág. 8) y se sostiene al desdibujar y generar cambios en la estructura social a partir de nuevos estratos que cambian las nociones y relaciones de poder económico (pág. 38). La llamada financiarización que ya no centra su atención en la producción, sino en la especulación, donde los títulos de valores son la primordial demarcación de un cambio, entre otros pilares de transformación, a pesar de que señala el teórico, no se establece un vínculo franco entre capital-estado nación, en el sentido de nacionalidad de un capital, ahora bien, claro que el capital se acoge y reviste como señala la cita arriba, por el proceso estatal en torno al capital (págs. 38-42).

A la tarea de encontrar la receta ideal para la aplicación de la doctrina neoliberal, se le adicionó, la quiebra de todos los movimientos sociales, socavar todo vínculo solidario entre las y los trabajadores, a la par de esto, indica Harvey que el aparato sociocultural de las libertades individuales echo a caminar una maquinaria que intervino en todas las esferas sociales desde lo ideológico, una transformación en los esquemas de pensamiento en torno a qué constituye la libertad, fue el motor de una

serie de consentimientos que son los que finalmente permiten la transformación hacia la sociedad de la desregulación de todos los derechos y garantías individuales y colectivas.

Cuatro son los pilares que sostienen los procesos neoliberales según Harvey, la privatización de los activos del estado, la financiarización de todo proceso productivo, la administración y manipulación de la crisis que alimenta el sistema que establece esta doctrina y redistribución estatal inversa, es decir, el traslado de la inversión social a sectores medios, abandonando los sectores vulnerables (Janoschka, 2011). Esta receta, no se aplica de manera homogénea, sino que sus dosis son con énfasis en diferentes ejes, y sus avances van a depender de los procesos particulares de cada estado nación, sin embargo, de manera paulatina, los cuatro ejes de despojo se aplican en mayor o menor medida.

Para el caso de Costa Rica, es importante señalar que en los procesos de movilidad laboral de las décadas de los 80 y 90, el estado vendía el sueño de “ser empresario” así, aún al día de hoy, trabajadores del estado, se acogen a medidas que le cambian el rostro a los despidos masivos, convirtiéndolos en renuncias por una mejor oportunidad, a esto se suma el acelerado proceso privatizador del siglo xxi, donde las instituciones financieras internacionales han dictado los planes institucionales. Los objetos de incursión en las políticas nacionales han sido en materia de educación superior, en salud (Vargas, 2015, pág. 151), y en otros activos estatales como la generación de electricidad y las actividades portuarias.

Oportuna a esta investigación es la acotación de Janoschka (2011), al indicar que se debe distinguir *entre los procesos de reconfiguración urbana de los resultados de esas nuevas configuraciones*, esta última remite a *los imaginarios sociales y urbanos* que emergen de la reconfiguración, mientras que la primera, analiza los órdenes políticos y

programáticos en torno a la gestión neoliberal del espacio público y privado en la ciudad.

La reordenación política y espacial de la ciudad implica también una exclusión más profunda caracterizada a través de la toma del poder por la burguesía. Mitchell (1997) atestigua una 'sed de venganza' ejercida mediante la proliferación de leyes que literalmente destruyen el espacio (público), de forma más acentuada para las personas que más necesidad tienen de expresarse en los sitios abiertos. Por ejemplo, se acumulan diferentes legislaciones que prohíben la estancia de personas indigentes en ciertos espacios o, de forma más general, actividades 'diferentes' como mendigar o beber alcohol en espacios públicos. Estas políticas se implementan en detrimento de los individuos más vulnerables que a la vez tienen una mayor necesidad de utilizar el espacio y, por ende, necesitarían más protección. La lógica se basa en la criminalización de actividades discrepantes con el *mainstream* de la sociedad. El fin es reordenar los espacios y limpiarlos de individuos poco deseables para los nuevos usuarios de la ciudad. Para llegar a ese fin, se suele 'inventar' que las actividades mencionadas tuvieran un peligro para la convivencia (Janoschka, 2011).

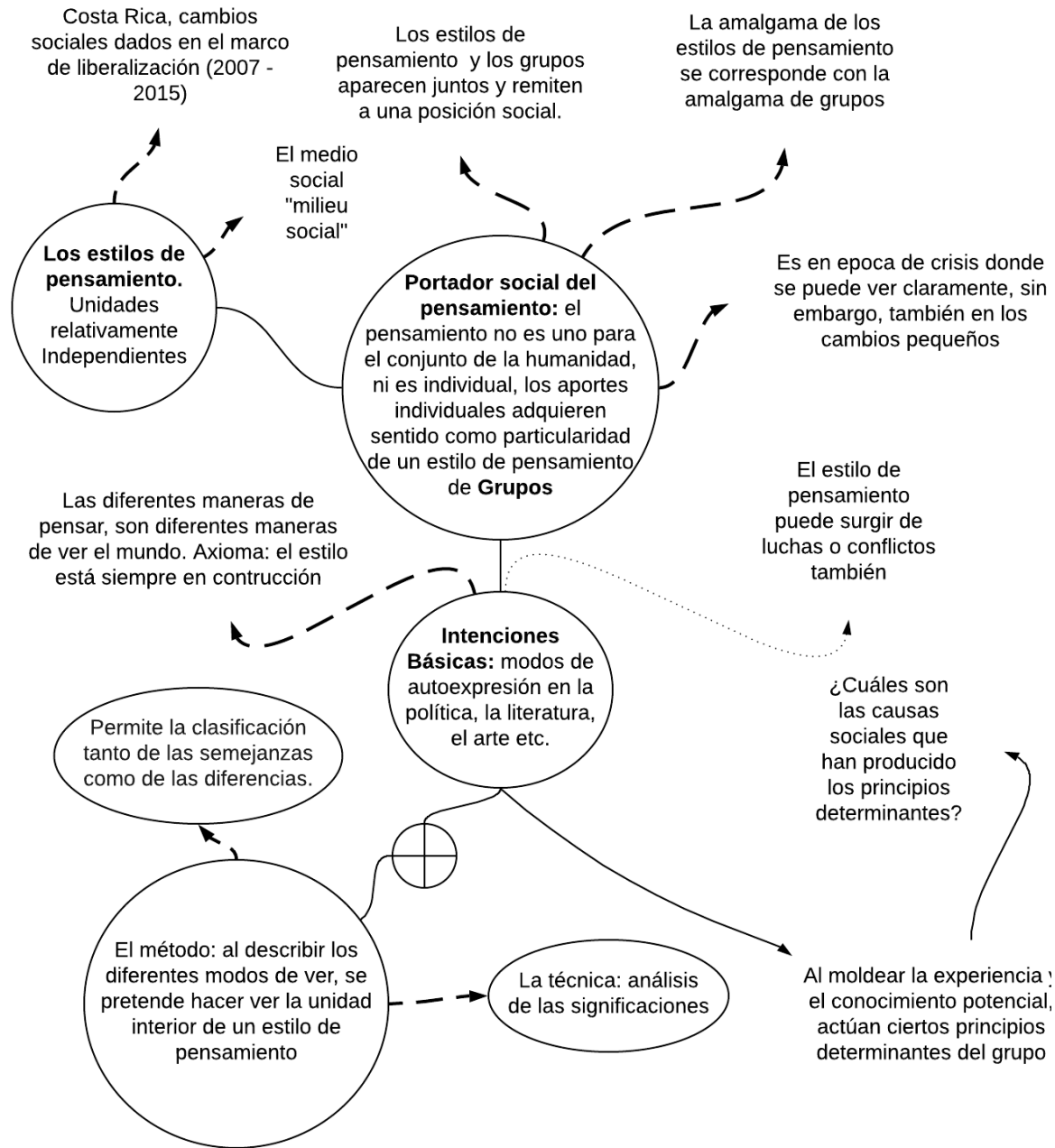
Es en este contexto donde los *modos de autoexpresión*, son las diversas formas de accionar frente a lo que nos rodea, un modo de ver el mundo, un modo de hacer, política, literatura o trabajar; que se asocia con un *estilo de pensamiento* (unidades relativamente independientes).

Conviene entonces develar en niveles y dimensiones de lo cotidiano, el cómo se organiza la actuación de los grupos sociales en cuestión. Sobre todo, interesa la tensión entre los anteriores y el *tipo de pensamiento monopolizado* (Mannheim, 2004:43), debido a que es el componente que explica la dominación en el marco de la gestión de la ciudad.

El sentido de lo actuado se recoge por medio de la descripción de los diferentes modos de ver, de manera que es posible identificar, qué significado se otorga a determinada concepción de la sociedad y en qué sentido esa significación modela la actuación de los individuos. Ese sentido actuado surge de la interpretación de que el pensamiento, ni es individual, ni es uno para el conjunto de la humanidad, en ese sentido, las diferencias plausibles que guían la actuación, derivan de la significación que el individuo en colectividad da a determinadas situaciones.

*Diagrama 3 Estilos de pensamiento*

Diagrama teórico conceptual, sobre **los estilos de pensamiento** según Karl Mannheim



Fuente: Elaboración propia a partir de "La historia del pensamiento. Análisis de los diferentes estilos de pensamiento según Mannheim K. en Ensayos sobre sociología y psicología social. II El pensamiento conservador, Fondo de Cultura Económica.



La pregunta es por las y los excluidos, no debemos acudir a la interpretación del poder si tomamos en cuenta que los sectores subalternos tienden a fingir frente a estos: quienes carecen de poder se ven obligados a adoptar una actitud estratégica frente a los poderosos (Silva, 2003). Así, Scott formula el concepto de resistencia cotidiana, la cual se identifica en el ámbito del discurso oculto: donde se vinculan, al interior, los y las excluidas, el discurso oculto se presenta en forma de redes, de solidaridad o complicidad. Se consideran las expresiones ocultas del discurso de abajo como una complicidad que impide que los dominadores racionalicen la forma de responder a momentos de confrontación, que necesariamente contienen esta organización oculta del sentido de la vida cotidiana. Se presentan como actos de protesta que ocultan al actor.

Los cambios decisivos tienen lugar cuando se ha alcanzado aquella fase de desarrollo histórico en el que los estratos previamente aislados comienzan a comunicarse unos con otros y cierta circulación social empieza a tomar auge (Mannheim, 1958 pág. 59).

El análisis del teórico estadounidense Corey Robin sobre el miedo moderno propone *el miedo político* con un campo de operaciones en el universo de lo cotidiano, que vincula casos ejemplarizantes para moldear los comportamientos esperados. Lo anterior refuerza los campos de manejo de recursos y poder, permitiendo una mayor influencia en los discursos políticos e imponiendo, finalmente, determinadas políticas públicas (2009, pág. 337, 338).

Los grupos dominantes se encuentran separados entre sí: esta característica de tipos especiales que se alojan en instituciones particulares, les convierte a la vez en un poder local y limitado que los obligan a valerse de la cooperación del miedo, es decir, la negocian en los puntos que deben parecer a la sociedad de una u otra forma, llevando adelante, de esta forma, su empresa del miedo (Corey, 2009, pág. 339). Así que, es de

suponer, que toda individualidad o colectividad que pensará desafiar alguna de las formas de hacer aceptadas por todas y todos, será sujeto de sanciones y escarmiento público.

Aporta De Sousa (2009, pág. 273) dos límites, la inclusión / exclusión, a esto debemos acotar que nuestras sociedades están atravesando un período de bifurcación, es decir, una situación de inestabilidad sistémica en el que un cambio mínimo puede producir transformaciones cualitativas (2009, pág. 279).

El espacio público en la actualidad, ocupa un lugar protagónico en la producción de ciudad, constituye el espacio del conflicto, donde se expresa la tensión entre diversas lógicas que se debaten en el terreno físico y en el simbólico, así, la disputa se da por los usos, la ocupación, la forma, pero también por el significado, la representación, la denominación. En ese conflicto, suelen emerger uno o varios poderes hegemónicos que procuran dominar las demás lógicas, sin embargo, las resistencias que esto puede generar, hacen que el conflicto sea constante, aunque presente formas e intereses diversos que además pueden variar en el tiempo y con las nuevas dinámicas que trae la transformación urbanística y social de la ciudad que no ha desatendido las lógicas capitalistas que tan fuertemente la han marcado y determinado. (Morales Ramírez, 2007, pág. 2).

Ese conflicto social que enuncia de Sousa, se pretende identificar en la particularidad del discurso público, que, para James Scott, constituye una forma de acercarse a la realidad a partir de lo cotidiano, es un eje central de discusión y tensión entre lo que puede afirmar públicamente aquel que detenta autoridad o la representa o la promueve.

## **2.6. La fragmentación social y la exclusión-marginación**

La determinante de lo público, como un ámbito que atraviesa distintas significaciones en tanto temporalidades, así como espacios sociales, simbólicos, reposa aquí sobre la significación de James Scott, por cuanto el problema de investigación, remite a un discurso, que resiste la violencia sistemática del binomio estado-capital. Lo público es interpretado como un medio para acercarnos a posibles orientaciones colectivas que estén en discusión, disidentes, divergentes de la oficialidad, se observa una particularidad de lo público, constituido por una forma de hacer sobre lo público tal y como la plantea Scott (2000), un discurso público como una descripción abreviada de las relaciones explícitas entre los subordinados y los detentadores del poder, [...] cuando no es claramente engañoso, difícilmente da cuenta de todo lo que sucede en las relaciones de poder. A menudo, ambas partes consideran conveniente fraguar en forma tácita una imagen falsa (Scott, 2000, pág. 24-25).

Esta imagen falsa, no es completa, no puede ser completa, o total, se completa en actos específicos, en construcciones sociales que posibilitan cambios estructurales y que, documentados en la historia oficial o en la narrativa de los pueblos, se hace constar que la forma mítica o científica de hacer, tiene cambios, sin embargo, lo que aquí se observa, es si tienen estas agrupaciones, capacidad de interpretarse frente al control social que se expresa en lo discursivo.

La población en general, se encuentra en un proceso de fragmentación social, en diferentes dimensiones, por un lado, está el espacio tiempo en que se dan ciertos actos colectivos por parte d agrupaciones que en apariencia o en realidad no están organizadas, como lo plantea Scott (2004) y retoman otros autores, una forma discontinua y fragmentaria es la que permite documentar actos de grupos sociales en situación de desventaja social. Pero también hay una fragmentación que atañe a la

subjetividad de una época, en este caso, el neoliberalismo, entonces, se expresa un sujeto fragmentado

Siempre que limitemos nuestra concepción de lo político a una actividad explícitamente declarada, estaremos forzados a concluir que los grupos subordinados carecen intrínsecamente de una vida política o que esta se reduce a los momentos excepcionales de explosión popular. En ese caso omitiremos el inmenso territorio político que existe entre la sumisión y la rebelión y que, para bien o para mal, constituye el entorno político de las clases sometidas (Scott: 2000, págs. 233-234).

En ese entendido y de acuerdo con la matriz que sigue esta tesis, es de consideración dos dimensiones de la fragmentación social, que impiden expresiones colectivas en los procesos sociales de exclusión, los procesos más graves de exclusión, están impelidos, por espacios institucionales de control, las más de las veces clientelares, de manera que el estado, la iglesia, las ONGs, están encargadas de idealizarse en torno a las llamadas ayudas sociales, esta dimensión de la fragmentación, que remite a la ausencia de espacios independientes o autónomos en los cuales las individualidades agrupadas puedan, sin la venia del poder, organizar la vida de acuerdo a sus necesidades o tan solo tener una conversación sin hacer alusión al estado.

De manera que un nivel de fragmentación en una sociedad neoliberal, se puede constituir por diferentes características, por un lado, lo antes mencionado, la limitación de espacios propios, por otro lado, las circunstancias en que la sociedad se encuentra, en este caso, el espíritu neoliberal de acuerdo con la filósofa y socióloga Concepción Ortega, el sujeto fragmentado neoliberal, constituye un ámbito explicativo complejo en el marco de esta sociedad. Las nociones de mundo generales, son dadas por el sistema neoliberal, el cual fragmenta la realidad social, promoviendo una separación en el plano de las ideas acerca de la producción de la vida material, la reproducción de la misma y

los individuos, queda entonces relegado a una hiperindividualización que impide cualquier proceso de colectivización, las características más relevantes que ofrece Ortega son:

Carecen de referentes conceptuales, no se conciben como parte de ninguna colectividad, individualizan las causas sociales de los problemas “sujeto fragmentado Al negar la historia, conciben el capitalismo por surgimiento espontáneo (asociado por falacia a la "libertad y la justicia" por lo que consideran que se produce de manera aislada e inmutable, se prohíben los referentes externos... es decir es el único mundo posible para ellos todos somos rivales y/ o competidores.” (Ortega, conferencia, Características fundamentales del sujeto Neoliberal, 2011).

|

### **CAPITULO III. El Contexto: Uso y ocupación del espacio público.**

#### **Un conflicto entre grupos dominantes y expresiones públicas de grupos sociales excluidos.**

Plantear la relación entre el espacio tiempo de la ciudad y el uso y ocupación del espacio público, tiende a pensarse desde estructuras políticas formales y desde la empresa privada, desde el estado y el capital como gestores de la ciudad, en ese entendido, lo referido a las crisis sociales que se reflejan en la constitución del espacio de mediación para diversos grupos sociales, tanto organizados bajo estructuras políticas o las agrupaciones conocidas por su carencia de herramientas de poder, entendidos aquí como ocupantes de la calle que se dedican a las ventas ambulantes o al arte callejero o que no cuentan con una vivienda donde habitar, constituye una disputa por el espacio público que se corresponde con las ciudades como espacio para el ejercicio hegemónico de la dominación, idea que se refuerza desde las reiteradas intervenciones de los cuerpos represivos estatales y locales.

El capital como operación lógica del estado en las ciudades requiere de excedente y de absorción del mismo, para esto, genera un ciclo, de acuerdo con Davis Harvey (2013, pág. 18), la absorción de excedentes y mano de obra, para equilibrar mediante la creación de infraestructura, una urbanización en expansión que generaría un equilibrio. De acuerdo con Harvey, este punto de vista propuesto por Haussman (1840) en la ciudad de París permitiría mejoras en la ciudad y la generación de empleos, aunque fracasó desembocando en serias crisis económicas, políticas y sociales.

La ciudad de San José, se encuentra en un proceso de repoblamiento, según algunos arquitectos de la universidad de Costa Rica y especialistas en la materia desde el gobierno local, las implicaciones de transformar San José para un repoblamiento, pueden referir a un cambio en la demanda sociales, lo que remite a mejoras en la calidad

ambiental, en el caso de San José, alrededor del 50% de la población ha migrado a otros espacios de la Gran Área Metropolitana en los últimos sesenta años y para repoblarla, se apuesta por una organización que elimine las actividades de los barrios aledaños, para darle un perfil a la ciudad que les permita considerarle un lugar habitable, sin los problemas sociales que la aquejan hoy, contaminación, aglomeraciones y otros resultado de las actividades económicas formales e informales (Klotchkov, 2013, pág. 8).

El replanteamiento de la ciudad de San José conlleva una serie de problemáticas sociales en el marco de una crisis en la que se advierte una gran exclusión social y mecanismos de represión, tres actores sociales en pugna en el centro de la ciudad, muestran una serie de inconsistencias con el proyecto local de repoblamiento y señalan un camino poco fortuito para los acuerdos, el gobierno local, las cámaras empresariales y las organizaciones de vendedores ambulantes (Luna k., Rimola J, 2014, pág.40). A esta matriz de interpretación del espacio público, debemos agregar el conflicto social que surge del desempleo, el abandono de personas adultas mayores, el arte callejero, que disponen las mismas problemáticas.

Para Harvey, el sujeto que construye la pugna por la creación de *espacios comunes de acción política* (2013, pág. 13), ha pasado por gente sin techo, inquilinos desplazados (gentrificación), LGTBQ, trabajadores en proceso de precariado, pertenecientes a grupos afrodescendientes entre otros tipos de grupos sociales que se hallan fragmentados, divididos, desorganizados, itinerantes.

Habían concluido cada uno por su cuenta, tras años de lucha por sus propias cuestiones particulares (gente sin techo, gentrificación y desplazamiento, criminalización de los pobres y los diferentes, etcétera), que la lucha por la ciudad como un todo enmarcaba sus propias batallas particulares, y pensaron que juntos podrían tener más eficacia. (Harvey, 2013, pág. 9).

Como resultado indagatorio, esta investigación advierte que la cuestión del uso y ocupación del espacio público, es por un lado un derecho, objetivo, y por otro, la situación de calle o desempleo, de arte callejero, de trabajo informal es interpretada como una dimensión desde la subjetividad, ello, advierten pensadores críticos como Harvey (2013), deviene en un error, considerando que las condiciones materiales serán lo más relevante y lo subjetivo, desviaría esta intención despojándolo de su capacidad de transformar. Dado que el sujeto se sustrae de su entorno y vive la injusticia tal cual un individuo aislado con una expectativa mínima cuando no, nula, de las y los otros.

Pese a esta consideración aquí se abordan las subjetividades como trascendentes, en el entendido de que desigualdad e injusticia se aparejan en la materialidad y la subjetividad para la construcción de posiciones políticas, de manera Se advierte que este nivel particular de la subjetividad en las y los ocupantes de la calle para esta investigación, indica los parámetros generales sobre la interpretación del sujeto que atañe al orden imperante.

Muchas de estas personas, además de cargar el estigma de vendedores callejeros, sufren el de extranjeros indocumentados, vendedores de productos ilegales y traficantes de empresas ilícitas. La economía neoliberal y la dinámica de la globalización recrudece la situación de ellos, lo que contribuye a que el sello del comercio ambulante sea inconfundible: pobreza, segregación, discriminación, violencia y, al mismo tiempo, creatividad y astucia, enredadas en un modo económico y de vida que se perfila como el de los más antiguos de la humanidad. (Araya J. Carmen, 2012, pág. 208).

Los bastiones de la represión se constituyen a partir del topos, este topos particular (ciudad-espacio público) contiene entre sus partes, espacios que conectan entre lo público y lo privado, el comercio formal, la empresa privada que se dedica a la venta de bienes y servicios en San José y que, es vocería de un sentido de lo que



entendemos por sociedad civil, por ende tiene voz y voto en las disposiciones en el uso del espacio para los grupos sociales aquí abordados, mientras que los grupos excluidos, no solo no tienen voz o voto, sino que su carácter esencial es la ausencia de mecanismos de mediación eficaces.

La dimensión socio-espacial se interpreta a partir de la dimensión jurídica-legal, la operación que se ejecuta a diario en el centro urbano del casco central de San José, establece criterios que afectan de manera cuasi uniformada a tres poblaciones en apariencia distintas, pero al indagar, se hayan situaciones homologables por parte del Estado y el gobierno local para abordar dicha problemática.

En la última década se reformaron y/o introdujeron normativas y protocolos para el uso y ocupación del espacio público en su sentido más amplio y que se dirigen hacia el abordaje de diversas poblaciones, especialmente de cada una de las poblaciones aquí abordadas, para el caso del arte callejero se estableció en el marco de la actualización de la Ley de tránsito de emisión en el año 2012, la prohibición para el uso y ocupación del espacio público con estos fines. Ello implica tanto los semáforos como los bulevares, incluso se penaliza aquellas personas que no crucen las vías en el lugar correspondiente con miras controlar dicha población.

La nueva regulación se propone en torno al uso de espacios públicos para el arte, venta ambulante, personas en situación de calle, sin techo, indigentes, así se lee en la Ley de Tránsito por Vías Públicas Terrestres y Seguridad Vial (2012) N° 9078 artículo 120, peatones, Inciso d):

Se prohíbe transitar por las vías públicas de acceso restringido o sobre las vías del ferrocarril, así como realizar actos de malabarismo, circenses, mendicidad o de cualquier otra índole, incluidas las ventas o actividades lucrativas.

El Sistema Costarricense de Información Jurídica (SCIJ) de la Procuraduría General de la República (<http://www.pgrweb.go.cr>) documenta que para la segunda década del siglo xxi, da inicio una serie de restricciones al uso y ocupación del espacio público que evidencia una transformación del espacio y el carácter represivo que connota la legalidad.

Se penalizan los grafitis y cualquier expresión que haga uso de bienes públicos o privados, ley de regulación de rayados, pintas grafitis, murales y similares sobre bienes públicos y privados”, (2013) expediente N° 17.741, se penaliza también el consumo de bebidas alcohólicas, Ley de Regulación y Comercialización de bebidas con contenido alcohólico (2012) N° 9047, junto a lo anterior, se emite una regulación contra el consumo de tabaco en vía pública y comercio privado, Ley General de Control del Tabaco y sus efectos nocivos en la salud (2012) N° 9028.

Sobre los criterios que dominan la creación y reformulación de leyes, se establece que el espacio público es un mero lugar de paso, de movilidad para el comercio y el trabajo, es decir, no existen supuestos para la reunión en espacios públicos, sino que por el contrario, el requerimiento de parques y zonas verdes, es meramente accesorio o con múltiples limitantes, como se desprende tanto de la ley la “optimización de la movilidad y recorridos laborales y comerciales” es el objeto primordial de esta emisión regulatoria:

Reglamento de Espacios Públicos, Vialidad y Transporte. (La Municipalidad de San José, publicó en La Gaceta N° 127 de 3 de julio de 2003 Artículo 26. —

**Vías peatonales.** a) Definición. Son aquellas que están diseñadas exclusiva o preferiblemente para el uso peatonal. En el cantón de San José se cuenta fundamentalmente con tres tipos de vías peatonales: - Paseo peatonal: eje masivo de peatones cuya función principal es el optimizar el tiempo de recorrido entre puntos específicos de la ciudad de importancia tanto comercial

como estética. - Alamedas residenciales: Vías públicas de tránsito peatonal exclusivamente. Con un derecho de vía que oscila entre 4 y 9 metros según sea su diseño. Donde se incentivará la creación de pulmones verdes para las urbanizaciones residenciales. - De uso mixto: Son vías que por sus características de funcionalidad sirven para los desplazamientos peatonales combinados con recorridos de las rutas de transporte público, así como en casos específicos con zonas asignadas para carga y; descarga.

Dichas disposiciones, forman parte de un compendio de leyes, reglamentos y protocolos que violentan el derecho de libre tránsito en espacio público y que vulneran las disposiciones de los individuos para su uso y ocupación, es en este sentido, que, al revisar los cambios en las legislaciones citadas, se advierte el recrudecimiento de la represión en estos espacios públicos que se caracterizaban por mostrar el derecho a la libre asociación. Derecho que es contravenido por las disposiciones socio –espaciales que le regulan, pues la normativa detalla que son para la rápida circulación y para el comercio, estos dos supuestos han dominado el ambiente de represión que aqueja a comerciantes ambulantes, artistas de la calle y personas sin techo.

Entonces, estas regulaciones afectan los tres grupos sociales aquí abordados, por un lado:

Los artistas que utilizan las calles como escenario deberán buscar otra plataforma para presentar sus actos y ganar dinero: **payasos, malabaristas y cirqueros serán multados por la policía de tránsito** si utilizan la vía pública como tarima. Nueva ley de tránsito multará a los artistas callejeros 27/09/2012 4:00 PM David Ulloa <http://redcultura.com/php/Articulos1026.htm>

Además la Política Nacional para la Atención a las Personas en Situación de calle, 2016-20126 N° 39727-MDHIS-MP generara desplazamientos de personas sin

techo, actualmente se desconoce la densidad poblacional de este grupo social en el cantón central, a las personas sin techo se agrega el fenómeno migratorio que tiene lugar en el mundo, por lo que grupos de personas de procedencia Nicaragüense, Colombiana, Haitiana, Dominicana entre otros, se encuentran en el país y una parte importante en el cantón central.

La caracterización de las personas en situación de abandono y situación de calle, revela la situación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores con enfermedades crónicas y dependencia funcional; inmigrantes en situación irregular, personas con discapacidad y personas que consumen sustancias psicoactivas entre otros; que se constituyen en grupos poblacionales vulnerables, relegados a una situación de pobreza que los posterga y, por ende, discrimina (Política Nacional para la Atención Integral a las Personas en Situación de Abandono y Situación de Calle, 2016 – 2026.)

"La reubicación [de personas sin techo] empezará a partir de las negociaciones, eso implica un proceso de establecimiento de protocolos y de alianzas estratégicas para contar con los recursos a partir de ya. 5 mil personas son indigentes en Costa Rica. Greivin Granados 04 de julio, 2016 | 01:12 PM <http://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/75814/5-mil-personas-son-indigentes-en-costa-rica>

La Municipalidad de San José ostenta desde el año 1981 por ley, el manejo de las ventas ambulantes, inicialmente se promovía un modelo poco menos excluyente que el que se sentaría de facto para el otorgamiento de permisos, se trataba de tener nacionalidad, comprobar que se participa de la actividad de comercio informal al menos en los últimos tres años, se tenía prioridad si se demostraba una capacidad diferente, el permiso era intransferible, y el gobierno local, no estaba facultado para restringir zonas comerciales a esta actividad informal, entre otros detalles, sin embargo,

ya para la década de los 90, donde se establecen medidas que contravienen las necesidades del sector, cerrando posibles licencias a la gente con mayores problemas y creando legislaciones ambiguas al respecto (Luna k., Rimola J., 2014, pág. 48-49).

En las dos décadas siguientes se suspendió la entrega de licencias, se conformaron comisiones, se dictaron sanciones para el trabajo informal y sobre todo aumentó la población excluida dedicada a este oficio. Con ello también se planteó una nueva legislación en la segunda década del presente siglo.

El proyecto de ley fue aprobado el 13 de abril y el Ministerio de Salud tiene tres meses para redactar el reglamento, por lo cual solicitan que esta normativa prevenga una proliferación de las ventas ambulantes [...] Un incremento en las ventas ambulantes no es un problema exclusivo de la Policía Municipal, constituiría un riesgo a la seguridad alimentaria, ya que podrían comercializarse productos en mal estado. También, se abriría la puerta a la competencia desleal y un aumento en los trabajadores informales. **Tatiana Gutiérrez Wachong** tgutierrez@larepublica.net | Martes 08 mayo, 2018  
<https://www.larepublica.net/noticia/empresarios-piden-regular-ventas-ambulantes>

San José es escenario de múltiples situaciones que permiten dar con el contexto una forma al presente texto que propone la posibilidad de que un espacio-tiempo permita cuestionar el orden de las cosas, ya no de una manera particular, sino que se puede advertir comprensión, discusión y compartición de nociones críticas acerca de las maneras de ocupar el espacio público, si hay procedimientos o estilos que se aplican a este ejercicio de usar y ocupar la calle.

Como objetivo primordial, la ciudad de San José en su figura de gobierno local se propuso un reemplazamiento de la ciudad, pues como resultado de la contaminación y

los problemas sociales que comparten la ciudades, se despobló la ciudad en la década de los 70 y en el diseño propuesto actualmente, esta constituye un lugar habitado, habitable con características amigables con el ambiente posibilidad poco viable ante el escenario de población desocupada creciente, cierre de empresas flujos migratorios,

[...] el centro de San José se hizo poco accesible, congestionado y contaminado, y sus residentes empezaron a huir hacia la periferia. De este modo, la población de los cuatro distritos centrales (Carmen, Merced, Hospital y Catedral) se redujo de 65.928 personas, en 1973, a 47.165 personas, en 2011. Más tarde, en los años ochenta, la crisis económica incentivó el crecimiento de la delincuencia, de las ventas callejeras y de la indigencia. (Klotchkov, 2013, pág. 6).

Una san José que es ciudad de paso, de transacciones y encuentros efímeros, es al mismo tiempo, la cotidianidad de estos grupos sociales, San José es una provincia que no logra ser repoblada, de manera que sus principales edificios, los de mayor antigüedad, están en situación de abandono parcial o total.

Decenas de edificios tratando de sobrevivir con el alquiler del primer piso, en malas condiciones, con instalaciones defectuosas y desactualizadas en cuanto a las nuevas ordenanzas de salud, seguridad y accesibilidad, pues carecen de elevadores, servicios sanitarios para discapacitados, sistemas de prevención de incendios y rampas, entre otros aspectos, y con pocas probabilidades de ser restaurados o remodelados, pues el monto a invertir en la mayoría de los casos sobrepasa las posibilidades de los propietarios, o simplemente no resulta redituable en las condiciones actuales. (Vargas, 2013, pág. 35).

Para el censo 2011, San José contaba con una tasa de desempleo abierto de 3.9, un porcentaje de desocupación del 2.2, donde de manera auto declarativa, la

Municipalidad de San José indica que no puede hacer frente a la problemática de trabajo informal y realiza reiteradas solicitudes a instituciones estatales, para reforzar procedimientos que eviten la permanencia de comerciantes ambulantes, y la población resultado de migraciones del campo a la ciudad y de extranjeros sobre todo en la década de los 80, 90 y la presente década<sup>7</sup>. (Municipalidad De San José Dirección De Planificación Y Evaluación, 2016, pág. 9, 118)

“El índice de desempleo es ligeramente menor en el caso de los inmigrantes que en el caso de costarricenses y los inmigrantes tienden a trabajar jornadas más largas que los costarricenses.” (Abissi, 18 de agosto 2018)

Una ciudad de paso, turismo y migraciones internas y externas también caracterizan la ciudad de San José, al día de hoy, Según Brenes y Molina (2013, pág. 20) San José ha crecido en ofertas hoteleras para diversos sectores sociales, desde casas que se transforman en hoteles, hasta la construcción de edificios con este fin, dominaron la primera década del siglo xxi y el resultado se observa en la segunda década del presente siglo, hay una tendencia a pensar que la densidad en la construcción de edificios atraerá a la población a habitar y pernoctar en la ciudad, a pesar de que el comercio pequeño sigue desapareciendo los distritos principales, Carmen, Hospital, Catedral, Merced.

En un día promedio de la década recién pasada, e incluso hoy, en los cuatro distritos centrales de San José había entre 400 y 500 turistas sexuales, menos de 500 turistas médicos, incluyendo a sus acompañantes), entre 500 y 1000 turistas laborales y alrededor de 1500 turistas de naturaleza (los turistas estudiantes se alojan fuera de los cuatro distritos centrales). (Editorial, Ambientico, 2013, pág. 5)

Es este contexto social, se suman las cotidianas manifestaciones sociales, políticas, culturales (oficiales). De acuerdo con la base de datos de acciones colectivas del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica, *Protestas* (<https://protestas.iis.ucr.ac.cr/infogramas/46>) en noviembre 2016, más del 60% de las concentraciones de protesta en San José, en diciembre del mismo año, el 90% de las acciones se desarrolló en el cantón central, en noviembre del año 2017 se mantiene el comportamiento con 25 acciones de las cuales 19 están concentradas en San José, el mismo mes del año 2018 se concentraron 23 de las 30 acciones de ese mes, en el cantón central esta es una situación regular, el cantón central es escenario de múltiples manifestaciones políticas que son llevadas adelante por estudiantes, trabajadores del sector público, ciudadanos e incluso artistas callejeros y vendedores ambulantes toman las calles para hacer sentir sus malestares políticos, sociales, económicos, culturales.

### **3.1 El avance del binomio Estado/capital y los intereses inmobiliarios en el casco central de San José**

La configuración del Casco Central de San José, remite a un pensamiento implícito y muchas veces explícito que refiere a sectores medios, este grupo social, se encuentra ligado, por lo menos en el diseño de políticas y actividades destinadas a la transformación del espacio público a facultades educativas de contenido tecnológico.

Desde el año 2018, se trabaja en un diseño para la transformación radical del espacio público, que incluye una variación de las modalidades de apropiación de excedentes (tal como explica Harvey), concretamente el proyecto propone intervenir desde el casco central. Se trata de una expresión del pensamiento hegemónico que revela una concepción específica territorial que no incluye a estos grupos sociales excluidos que hacen uso y ocupación del mismo espacio. Como lo expresa Bozzano (2009) el discurso oficial enuncia el territorio, desde una determinada óptica, la cual,



no es coincidente con los intereses cotidianos de los grupos sociales, sujetos de la presente investigación.

“Proyecto de \$100 millones impulsará la creación de oficinas, hoteles, restaurantes y comercios en el corazón de la capital. Licitación para elegir al inversionista que respalde la obra se efectuará este año.” (Inversión Inmobiliaria, 09/10/2018)

La Ciudad TEC, revela una lógica que incluye un pensamiento oficial sobre el territorio:

<b>Características de la Ciudad TEC:</b>	
<b>Área del predio</b>	19.629,61 m <sup>2</sup>
<b>Área del proyecto</b>	114.772,80 m <sup>2</sup> en área comerciable
<b>Altura máxima</b>	11 niveles
<b>Usos propuestos</b>	Espacios públicos, parqueo, oficinas, centros educativos, comercios, servicios y áreas verdes.

Fuente: INMOBILIARIA

El binomio Estado-capital, en este caso, el capital inmobiliario también ha expresado sus intenciones para configurar el espacio en disputa con los grupos sociales excluidos, desde el Gobierno Local, “El Plan de Desarrollo Municipal 2017-2020” (Municipalidad de San José, 2017, pág. 80) bajo el concepto “Mejoramiento del Hábitat Humano”. Proponen entre otras medidas:

[...] promover y facilitar el ejercicio de los derechos culturales en los barrios, en los parques, en los bulevares se fomenta que la ciudadanía se sienta parte de un proyecto común: la ciudad de San José” (pág.86)

Este propósito puede ser contradictorio en dos sentidos:

- a) La concepción de ciudadanía no incluiría a los tres grupos sociales analizados en esta investigación.
- b) El propósito es contradictorio con la aplicación de medidas de control que alcanzan a los artistas callejeros que han participado en el presente estudio.

En ese sentido el “informe de labores 2017-2018 (Municipalidad de San José, 2019, pág. 10) informa sobre la población que se considera excluida bajo la categoría Indigencia y Drogadicción en una perspectiva que prioriza el internamiento y la rehabilitación de las personas en situación de calle. Durante el periodo que cubre el informe se internaron 131 personas en indigencia para su “rehabilitación”, de acuerdo al informe señalado, se internó a un total de 171 personas en situación de calle, en el año 2017. Es importante acotar que en el informe que contextualiza la acción del gobierno local.

En cuanto al otro grupo en estudio en esta investigación se consigna en el informe de labores de la Municipalidad de San José, la siguiente nota:

“Control de Espacios Públicos. Se fiscalizaron 265 puestos estacionarios, 190 vendedores de pregón, 340 vendedores de lotería y múltiples ferias en el Cantón para garantizar el respeto a la legalidad y el orden público” (pág. 52).

Una contextualización del objeto de estudio desarrollado en esta investigación, que necesariamente debe expresar las formas de control del espacio público y la disputa

permanente desde posturas divergentes para interpretar ese mismo espacio, lo revelan los informes de Seguridad que emite la Municipalidad de San José.

Cuadro medidas de control del espacio público en el Casco Central de San José

	284 operativos de Orden y seguridad
	15 mil intervenciones del orden público
<b>Seguridad Ciudadana</b>	600 cierres de actividades comerciales por infracciones a normativas
	Se habilitaron (2017) 63 nuevos funcionarios o policías municipales

Fuente: elaboración propia con datos de la Municipalidad de San José.

El refuerzo de la represión como proceso normalizado en las calles principales del cantón central, demuestra grandes molestias de diversos grupos sociales dominantes, que han gestionado los recursos en sus manos para que, en el cantón central, no se muestren las problemáticas que afectan a diversos grupos sociales.

### **3.2. La animadversión hacia el uso y ocupación del espacio público por parte de grupos sociales excluidos.**

Los habitantes de la calle, indigentes, sin techo, quienes se dedican a las ventas ambulantes, el comercio callejero o el trabajo informal, el arte callejero, artesanos, no se les otorga la posibilidad de expiar sus “delitos”, es decir, de reconocerles como sujetos, tal cual hubiesen cometido delito contra la propiedad, delito este que está por encima del derecho a la vida.

La forma en que se ha urbanizado el país y los efectos ambientales que ello plantea, hacen urgente la tarea de ordenar el uso del territorio para los sectores

dominantes. Cerca del 60% de la población nacional entra y circula en la Gran Área metropolitana diariamente, que abarca el 3,8% del territorio y ocupa en la actualidad una parte de la zona de protección, fuera del llamado anillo de contención (Programa Estado de la Nación en Desarrollo Sostenible, 2011). Una buena parte de los territorios ocupados por asentamientos humanos y localizados en el límite de las áreas de planificación son vulnerables a eventos catastróficos como deslizamientos, inundaciones y fallas geológicas activas. Aunque existían zonas con mayor potencial, se construyeron urbanizaciones en áreas de muy alta fragilidad ambiental. En Costa Rica hay una coincidencia en el desarrollo de zonas urbanas con los sitios donde se concentran factores de amenaza. Esto según el Estado del arte y la investigación en salud mental en Costa Rica (MINSA, 2010). En estas zonas la exclusión social, normalmente referida al ámbito político, es también una exclusión geográfica, una presión demográfica que alimenta la tendencia a que los más pobres se ubiquen en los sitios más inseguros, bajo condiciones de hacinamiento y deficiencias en la dotación de servicios e infraestructura (Ministerio de Salud, 2010).

La creación de órganos y programas para analizar el fenómeno de las ventas ambulantes, establece un salto cualitativo necesario para contextualizar la discusión por el espacio público en el casco central de San José. Un estudio del “Observatorio de Comercio ilícito de la Cámara de Comercio”, reveló que en San José existe 5 mil vendedores ambulantes (La Nación, 30/05/2018).

El mismo estudio concluye que el “54% de los consumidores está dispuesto a comprar marcas falsas y 64% de adquirir música o videos piratas”. La disputa entre pensamiento divergente y pensamiento hegemónico, establece una ruptura entre lo que se considera “comercio lícito y comercio ilícito”.

Entre otras cosas el mencionado observatorio, concluye que existen 11989 puntos de venta considerados ilegales. La cadena comercial, no considerada legítima, incluye no sólo a quienes comercializan directamente en la calle, sino que el estudio

acota sobre el proceso general, es decir la venta al mayoreo, la distribución y la venta directa en la calle:

El 71 de ese total de vendedores, tiene proveedores de dudosa legalidad. La Cámara de comercio sospecha que hay vendedores pertenecientes a redes de comercialización, dirigidas por las organizaciones delictivas que se dedican a introducir la mercadería ilegal al país.” (la Nación, 30/05/2028)

En cuanto al volumen de las ventas la nota periodística que expresa criterios de dos actores del conflicto y que expresan la postura oficial sobre el problema (Cámara de Comercio y Observatorio de comercio Ilícito”, alega que este tipo de ventas al margen del Estado se calcula en ¢13.200 millones de colones anualmente.

Otro aspecto fundamental ha contextualizar sobre el tema del grupo social que se ha conocido históricamente durante el presente siglo como “vendedores ambulantes” es analizar el tema de los espacios legales o convergentes con la propuesta de comercialización del pensamiento hegemónico que expresa el Estado.

En otros momentos la Municipalidad de San José ha desarrollado iniciativas para incluir las ventas ambulantes dentro de lo que se consideran propuestas de comercialización legítima. Mercados como “El Paso de la Vaca” o “El mercado del Antiguo Registro Civil”; ambos son e iniciativas tendientes a incluir a vendedores ambulantes, sin embargo, desde el 2016, se expresó la intención de no apostar más por la inclusión de este tipo de ventas.

“En la Municipalidad de San José fueron claros en que ya no estarán construyendo más mercados para beneficio de los vendedores ambulantes y más bien mantendrán los operativos para recuperar los espacios públicos.” (La Prensa Libre, 26/09/2016)

El conflicto entre vendedores y vendedoras ambulantes frente al Estado, por el espacio público, se radicaliza tanto por razones ancladas en el pensamiento dominante,

como por valoraciones de carácter material. En ambos casos expresa una discusión sobre el espacio público como resultado de la configuración que este tipo de pensamiento le impone a la realidad.

Bajo el concepto “Grafiti urbano”, La Nación (30/09/2014) documenta la existencia de artistas callejeros; en este caso se trata de jóvenes, que según expresa el artículo “Grafiti urbano; los artistas del aerosol salen a la luz”, permiten que la ciudad se convierta en “un lienzo”. No obstante, el medio expresa claramente que no todo este tipo de arte callejero puede ser valorado de la misma manera:

“No se trata de los trazos que hacen los miembros de las barras Ultra (seguidores del Saprissa) o La 12 (“aficionados liguistas”) ni de los mensajes políticos que escriben los indignados en contra de los recortes al presupuesto de cultura, sino de creaciones abstractas y estéticas, llenas de color y forma”. (La Nación, 20/09/2014)

Las expresiones que forman parte del pensamiento de los grupos excluidos, no está interpretado en este contexto desde el pensamiento dominante y sus espacios discursivos de difusión (medios de comunicación).

La disputa con el “arte callejero” como expresión de un pensamiento divergente, permite la puesta en discusión de un tipo de pensamiento que no resulte contingente al pensamiento dominante. El fenómeno no sólo se contextualiza en Costa Rica, el Espacio o sitio web UNDERFLOW (debajo del flujo, subterráneo) analiza la conmemoración mundial del arte callejero y establece para el contexto de Costa Rica la siguiente afirmación de carácter conclusivo.

“El concepto que se formula como “arte callejero”, se dirige a reivindicar el espacio público como un escenario natural de los artistas que trabajan en la calle con el público de las ciudades. Este es un punto conflictivo con las autoridades en muchos países que enfocan sus políticas locales a la prohibición y limitación

de las manifestaciones artísticas, o cuando no a regularlas burocráticamente.”  
(Underflow. Arte Callejero Semana de reconocimiento mundial, 2014)

Este rasgo del contexto que expresa el rechazo por parte del pensamiento dominante y sus mecanismos, es una tendencia a nivel internacional, así como las expresiones de resistencia de estos grupos que se mueven en el terreno de la infra política.

La infra política también es respuesta a las políticas públicas del Estado que niegan a estos grupos sociales como parte del espacio público urbano. Para el caso de la indigencia el tratamiento mediante entes encargados de obras caritativas, tendientes a dar respuesta a esta problemática, contextualiza las acciones del pensamiento hegemónico sobre este grupo particular excluido que se conoce como personas sin techo (estos entes están autorizados por el ministerio de hacienda para recibir donaciones deducibles de la renta bruta de los donantes). Se trata de respuestas que son permitidas y que deben paliar la situación de calle de estos grupos excluidos (Ministerio de Hacienda. <https://www.hacienda.go.cr/contenido/13780-lista-de-entes-autorizados-para-recibir-donaciones-deducibles-de-la-renta-bruta-de-los-donantes>)

En el siguiente capítulo se propone la categoría emergente Infra política, como explicación al pensamiento colectivo y las interpretaciones desarrolladas desde las individualidades que conforman estos grupos excluidos y la respuesta de cuerpos represivos en la regulación del espacio. Sin embargo, la coherencia conceptual define la infra política como una relación entre grupos con poder político diferenciado. Los rasgos de contexto aquí analizados dan cuenta de este conflicto que se expresa tanto en la esfera material como en la esfera de la ideología o mundo de las ideas que portan grupos sociales en conflicto.

#### **CAPITULO IV. Infra política- ¿Una categoría emergente en el estudio de grupos sociales excluidos-marginados?**

Al aplicar el análisis socio genético (pensamiento situado) al proceso indagatorio sobre las formas de orientación colectiva que presentan grupos sociales de los estratos más bajos de la sociedad en lo público, estamos diciendo que la experiencia sensible del individuo en colectividad es aprehensible, el método documental, tiene por matriz la hermenéutica, entendida como la interpretación de un texto, instituciones y experiencias, en este caso, partimos de la experiencia en grupos sociales excluidos quienes se interpretan como portadores de pensamiento, en ese sentido, intentamos captar por medio del fenómeno, expresiones y constantes que permitan saturar categorías, potenciando la explicación teórica por medio del sentido dado por las y los integrantes de agrupaciones en situación de exclusión marginación a determinados supuestos.

Los grupos sociales excluidos como sujeto de análisis para su interpretación en razón de la cualidad portador social de pensamiento permiten la agrupación de sus formas de expresar el mundo en estilos de pensamiento para su interpretación, debido a que los estilos de pensamiento, son unidades relativamente independientes, pero que necesariamente vinculan a ideas, prácticas que confieren legitimidad.

Los grupos de origen pre capitalista, en que predomina el elemento comunal, pueden sostenerse por tradición o sólo por una comunidad de sentimientos. En esos grupos, la reflexión teórica tiene una importancia completamente secundaria. Por otra parte, en grupos que no están unidos originariamente por vínculos orgánicos de vida en común, sino que ocupan meramente posiciones similares en el sistema económico social, una teoría rigurosa constituye un indispensable requisito previo de coherencia. Considerada sociológicamente, esta apremiante necesidad de una teoría es la expresión de una sociedad de clases, en que las personas tienen que agruparse, no en razón de



su vecindad o proximidad en el espacio, sino por circunstancias semejantes de vida, en una extensa esfera social. Los lazos sentimentales son eficaces sólo dentro de una limitada área espacial, en tanto que una concepción del mundo ejerce un poder unificante aun a remotas distancias. Así, pues, una concepción racionalizada de la historia sirve de factor de unificación para grupos dispersos en el espacio y, al mismo tiempo, proporciona continuidad a generaciones que crecen constantemente en condiciones sociales semejantes (Mannheim, p. 115).

Los criterios psico-colectivos, que refieren a un análisis de motivaciones e intereses bajo un mismo esquema lógico (Mannheim, ideología particular), no constituyen en sí, ningún matiz de pensamiento divergente, sin embargo, si se analiza, la acción diaria, tanto de los enunciados formales, desde la institucionalidad, como de las agrupaciones en los estratos inferiores de la sociedad, podrá identificarse en ellos tendencias de comportamiento e interpretación de la realidad que permiten acercarnos a sus orientaciones colectivas. Las intenciones básicas y los principios configuradores son los factores de socialización que actúan en primera línea en el acontecer socio histórico. Es preciso crecer desde ellos, si de verdad se quiere participar en el acontecer colectivo (Mannheim, p. 224).

Las orientaciones colectivas son un proceso llevado a cabo por individuos que actúan unos con otros y unos contra otros, siendo aprehensible en la transformación histórica, algunas de sus actuaciones orientadas por sentidos comunes, debido a que:

[...]las categorías fijas que solían dar a la experiencia su carácter de coherencia y de credibilidad, sufren inevitablemente un proceso de desintegración. Surgen modos de pensar divergentes y contrarios, que (ignorados del sujeto pensante) ordenan los mismos hechos de experiencia en sistemas diferentes de pensamiento, y hacen que se les perciba a través de diferentes categorías lógicas. (Mannheim, 1958, p. 90-91).

Las orientaciones colectivas, se presentan en cada grupo de maneras distintas, los intelectuales, los organizados bajo el partido, o la fábrica, los artistas, los políticos de profesión, los empresarios, en ese mismo sentido están los grupos que se entienden como dispersos (Prieto, 2009), de los cuales también se desprenden sensibilidades en torno al estado de legitimidad del orden actual de las cosas.

De manera que se trabaja en un contexto de transformación, que permite analizar, hasta qué punto se hallan cristalizados los supuestos que, sobre sus mismos grupos, se promueve y se refuerza la norma, es decir, refuerzan los grupos sociales excluidos sus propias normas, o se hallan frente a una posibilidad de identificarse como sujetos potenciales para la transformación social.

[...] En otras palabras, lo que interesa a la sociología de Mannheim es incrementar el conocimiento del contexto y de las repercusiones que éste tiene en la cristalización de las mentalidades [...] caracteriza la ideología atendiendo al proceso histórico. Es decir, contando con el movimiento, con el cambio social. A partir del hecho de que la discrepancia vaya creándose por la rigidez de unos discursos explicativos que no se acoplan al compás del devenir. (Rodríguez Fouz, M., 1996, p. 15).

Van Dijk (2005) hará manifiesta la relación entre la ideología y el discurso valiéndose de la sociología del conocimiento, propone una serie de premisas referidas a posible identificación de rasgos ideológicos, permitiendo un acercamiento a la construcción de un marco interpretativo en la correlación de hechos-teoría

[...] la organización y fundamentación de las representaciones sociales, que son base de los discursos y otras prácticas de los miembros del grupo, los miembros organizan y coordinan acciones con metas e

intereses conjuntos [...] Así, algunas ideologías pueden funcionar para legitimar la dominación, pero también para articular la resistencia en las relaciones de poder [...] es necesario satisfacer varios criterios sociales sobre la durabilidad, continuidad, prácticas sociales, intereses, relaciones con otros grupos, y así sucesivamente, incluyendo también la base fundamental de identificación de grupo: un sentimiento de pertenencia al grupo que se expresa típicamente por el pronombre nosotros (pág. 12).

Considerando los enunciados hechos hasta aquí, se revisó cada propiedad desarrollada para la construcción conceptual emergente, en el proceso de codificación de incidentes, se hizo necesario abundar en la relación conceptual que permite reflexionar en torno al determinismo ontológico y el papel de la ideología-práctica de las individualidades agrupadas que analizamos aquí bajo la intención de indagar sobre la interpretación que promueve la oficialidad en los periódicos de acceso a archivos de búsqueda en línea y los grupos de discusión contruidos por medio de informantes clave que permitieron las diferentes entrevistas grupales.

### *Guion para el desarrollo de los grupos de discusión*

En los casos de los tres grupos de discusión realizados se propone una base similar, que cambia sólo en la forma, ello considerando que la jerga en cada ámbito es distinta.

#### **Guion del Grupo de discusión de ventas ambulantes**

Fecha de aplicación: 19 de julio 2018

Lugar: Catedral

#### **Guion del Grupo de discusión de artistas de la calle**

Fecha de aplicación: 5 de octubre 2018

Lugar: Parque Morazán

### **Guion del Grupo de discusión Habitantes de la calle**

Fecha de aplicación: 26 de octubre 2018

Lugar: Barrio México, cercanías de la Botica Solera

¿Se consideran vendedores ambulantes, sin techo, artista callejero?, ¿de qué se trata ser vendedor ambulante, en qué consiste?, ¿Se organizan para discutir los problemas que enfrentan?, ¿Cómo se organizan?, ¿Qué problemas tienen con más frecuencia?, ¿han encontrado alguna institución o instancias que les apoye?, ¿Qué piensan de lo que los medios de comunicación dicen sobre los vendedores ambulantes?, ¿Se consideran un grupo?, ¿Se reúnen para definir formas de contraponerse a los operativos de la policía de la municipalidad y la fuerza pública?, ¿Se consideran grupos excluidos? ¿Piensan que la gente de arte callejero o la gente sin techo es excluida?, ¿Hay discriminación hacia ustedes?, ¿De qué forma se vive esa discriminación?, ¿Han intentado dar respuesta a la discriminación?, ¿De qué formas?, ¿El arte callejero cumple alguna función en la sociedad?, ¿Las ventas ambulantes son útiles para la gente?, ¿Alguna vez se ha relacionado con gente sin techo o artistas de la calle?, ¿Qué piensa de esos grupos?

**4.1. Incidentes y memos analíticos para la construcción de categorías emergentes acerca del control social y los grupos sociales excluidos-marginados. Posibles desarrollos en torno al pensamiento. Nivel Inmanente.**

Se trabajó sobre 41 incidentes<sup>11</sup>, identificados en buscadores de noticias y los grupos de discusión desarrollados, se dio seguimiento a los enunciados que se realizan de ambas partes, en este caso, de orden imperante, representado en el discurso público y de los grupos sociales sujetos de esta divulgación.

Un principio básico en la aplicación de este primer nivel de codificación es, el asegurar tanto como sea posible, el mayor grado de proximidad entre, el registro de los hechos y las palabras de los participantes, o las características de los fenómenos y documentos observados. Los códigos abiertos se agrupan por su similitud o disimilitud de contenido. El propósito primario de estos es elucidar las propiedades teóricas de cada categoría. La codificación abierta llegará a su final, cuando se logre identificar una categoría núcleo. En razón a que esta codificación se ha de basar estrictamente en los hechos observados y registrados se constituirá en una poderosa estrategia para controlar o limitar las posibles inclinaciones o sesgos del investigador (Sandoval C., 2002, p.86).

La matriz se compone de la operacionalización tentativa de conceptos que facilitan el ordenamiento de similitudes y diferencias con miras a identificar los supuestos necesarios para referir a agrupaciones que portan pensamiento disperso pero significativos en lo divergente o en su defecto, reproducen el esquema típico del estilo de pensamiento dominante que se refleja en el discurso –público u oficial–.

Para el análisis de los datos recogidos por medio de entrevistas abiertas y notas de prensa sobre los grupos de interés, se trabaja con base en las dimensiones categóricas expuestas en el diagrama de Operacionalización de la investigación y su desagregación respectiva, así se analizaron los 41 incidentes en la segunda fase de este proceso, el

---

<sup>11</sup> 20 incidentes acerca del comercio ambulante, 10 incidentes en torno al habitante de la calle y 11 incidentes acerca del arte callejero (están incluidas los extractos de grupos de discusión).

nivel inmanente, descriptivo, sobre lo dicho en dos espacios, las leyes, la prensa y los grupos sociales en el marco de grupos de discusión.

Así, las categorías con fines analíticos, designan la situación establecida, las intenciones básicas y los estilos de pensamiento que emergen de los datos. Una vez analizado el contexto en el capítulo III, se procede a vincular el campo de lo dicho en los medios y la forma en que se imbrican tanto las regulaciones como los enunciados mediáticos, formando un marco interpretativo que permita en un último nivel de análisis formular interpretaciones para verificar si la hipótesis emergente acerca de los procesos infrapolíticos se puede dar por sentadas las respectivas propiedades. Para ello se levantaron los datos en la siguiente matriz de incidentes.

Cuadro comparativo de incidentes analizados

N° incidente / Referencia	Categorías			
	Situación establecida			
	Propiedades			
	Portador social del pensamiento	Tiempo - espacio	Tipo de actuación	
<b>Grupo social: vendedores ambulantes</b>				
1	Montero Soto, J. (30 de mayo, 2018). Centro de San José acoge a más de 5.000 vendedores ambulantes. La Nación, recuperado de: <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Medio de comunicación	En el tiempo y en el espacio proliferan vendedores ambulantes en el casco urbano “El Casco Central de San José Reúne entre 500 y 5500 vendedores ambulantes, que moverían unos 13.200 millones en comercio informal”.	Valoración sobre el impacto fiscal de este tipo de ventas.
2	LN Videos. (26 de septiembre, 2018). Vendedores ambulantes aprovechan la huelga para sus ventas. La Nación, recuperado de: <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Medio de comunicación	Tiempo y espacio revela conflictividad social, debido a la huelga y manifestaciones contra el llamado Combo fiscal	Valoración sobre el origen social de vendedoras y vendedores ambulantes. Tiene como fondo la participación de la población en las acciones de protesta.
3	Quesada, J. (27 de noviembre, 2018). Autoridades y vendedores ambulantes no logran acuerdo. crhoy.com, recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	La Municipalidad de San José. La Sala Constitucional	Se trata de una reunión de negociación en espacio del Estado en la Defensoría de los habitantes En este caso vendedores fueron a negociar en el espacio tiempo de Estado.	Actuación de orden jurídico: “(...) debido a un recurso de amparo interpuesto por un ciudadano, donde alegó que dichos comerciantes “obstruyan el libre tránsito de las personas.”

4	Redacción. (16 de agosto, 2018). Fuerza Pública y vendedores ambulantes se enfrentan en San José. Diario Extra, <a href="http://www.diarioextra.com">http://www.diarioextra.com</a>	Medios de comunicación	El Titular destaca que un hecho violento se produce en San José.	Se plantea como una interacción violenta entre Fuerza Pública y vendedores ambulantes.
5	Gutiérrez Wa-Chong, T. (13 de abril, 2018). Aprueban ley para legalizar ventas ambulantes. La República.net, recuperado en: <a href="https://www.larepublica.net">https://www.larepublica.net</a>		El medio referencia la situación ilegal de las ventas ambulantes	Remite a un intento por legalizar las ventas ambulantes por parte de la Asamblea Legislativa.
6	Rojas, P. (5 de mayo, 2016). Sobrepoblación de ambulantes atiza ofensiva en su contra. crhoy.com, recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Medios de comunicación, Municipalidad de San José, Sala Constitucional	La municipalidad se comprometió a presentar algunas iniciativas que fomenten el empleo y la Sala Constitucional ha dicho, en múltiples ocasiones, que estamos frente a un problema estructural del Estado. Esperamos que instituciones estatales que han visto esto de lejos, desarrollen políticas de atención”	Marcelo Solano, director de la Policía Municipal de San José, dijo que no se trata de ‘criminalizar’ a los comerciantes ilegales, sino devolver las aceras a los peatones que circulan por el casco central capitalino. “Dispusimos de un plan que evite al máximo el roce y el contacto con el trabajador informal. Debo decir que no buscamos criminalizar la actividad, tampoco es nuestro deseo decomisar los productos solo por eso (...)



7	Ugarte, J. (2 de mayo, 2016). Vendedores ambulantes protestan en el centro de San José. crhoy.com, recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Medios de comunicación y Municipalidad	“distribuidos en la capital “estas acciones serán sostenidas en el tiempo. Además, están gestionando para en los próximos días hacer una contratación externa de 30 nuevos oficiales”	
8	Barquero, K. (30 de setiembre, 2013) Revendedores con entradas decomisadas pagaron ¢50 mil de multa. crhoy.com, recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Medios de comunicación y Municipalidad	Ayer trascendió la multa que tuvieron que pagar dos de los cuatro revendedores, a quienes les decomisaron entradas para el partido entre Costa Rica y Estados Unidos, fue de ¢50 mil. la condena fue por un uso no autorizado de las vías públicas. “La condena de la multa se dio en julio en el Juzgado de Pavas y una ve	El dinero será destinado a la cuenta del Patronato de Instalación, Construcción y Adquisición de Bienes de Adaptación Social.
9	Redacción. (7 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes se dirigen a la Asamblea Legislativa. crhoy.com, recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Medios de comunicación , Sala IV	una solución conjunta por la situación que viven estas personas.	interpuesto por un ciudadano quien se quejaba de la dificultad para caminar por las calles y aceras josefinas.
10	Salas, L. (7 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes irán a las calles hoy. crhoy.com,	Medios de comunicación,		los vendedores “obstruyen” el libre tránsito de las personas. castiguen a las personas que se

	recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Vendedores ambulantes		dedican a crear productos ilegales contra la salud humana, como la “cosa de horno”, “pan casero”, “nacatamales”, frutas y verduras en mal estado, así como falsificación de películas y juegos, donde se necesita más pro actividad y comprensión de los fiscales del Ministerio Público.
11	Redacción. (6 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes prohibidos en San José. <a href="https://archivo.crhoy.com">crhoy.com</a> , recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Municipalidad de San José, Medios de comunicación, Vendedores ambulantes		
12	Salas, L. (3 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes buscarán otras instancias para negociar. <a href="https://archivo.crhoy.com">crhoy.com</a> , recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	Medios de comunicación y prensa	este no es un trabajo es un estilo de vida para muchas personas; hay gente que tiene en esto más de 30 años”, aseveró Vargas.	Sala IV está obligando a la Municipalidad de San José y a la Fuerza Pública a retirar de las calles y de una forma permanente a los vendedores ambulantes.
13	Grupo de discusión vendedores ambulantes	Grupos excluidos del comercio formal y reprimidos en la actuación diaria	La vía pública, las y los trabajadores informales encuentran la calle como su espacio de sobrevivencia, se ven implicados unos con otros, se avisan, detallan posibles salidas y formas de proteger la mercadería que les es	El tipo de actuación es defensiva, legitimizante del acto de rebeldía, acusa de ilegal a la policía, construye en un cartel una denuncia con fotografía y testimonios que todas las mañanas al llegar a la zona que

			robada señalan puesto que no se realizan partes, ni se pueden retirar “ellos tendrían que devolvernos las cosas si presentamos facturas, pero como ni parte nos hacen, solo se llevan las cosas, no es comida lo que se llevan, sino opa discos, zapatos, que nunca nos devuelven, le pegan a mujeres, le pegaron a la señora, que tenía a sus hijos pequeños con ella, dejaron a los niños en la calle y se la llevaron presa por segunda vez, porque ella opone resistencia y documenta que es ilegal lo que hace la policía municipal”	ocupa en San José pega en la pared, advirtiendo que, si le ocurre algo, deja las pruebas. Además, estas comerciantes ambulantes se distribuyen diversos puntos en la capital, demostrando que la auto organización o la organización interna supera la normativa y regulación sobre el espacio. Se protegen mutuamente y tienen canales de aviso para vendedores que se encuentran en otras zonas o bulevares
<b>N° incidente / Referencia</b>	<b>Portador social del pensamiento</b>	<b>Tiempo - espacio</b>	<b>Tipo de actuación</b>	
<b>Grupo social: artistas de la calle</b>				
13	Rojas, J. (24 de julio, 2018). Malabares urbanos: en el semáforo sí hay tiempo para soñar. La Nación, <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Estado y los empresarios Artistas de la calle Medios de comunicación	La calle es un espacio de aprendizaje, se conjuga el tiempo extenso, infinito, presente, desde donde se camina por la calle en busca de lecciones y compañeros de malabarismo.	Está referida a pares, quieren ser interpretados como seres humanos dignos, en igual condición que quienes van en sus carros hacia el trabajo o la casa.
14	Redacción. (23 de julio, 2011). Artistas callejeros protestaron por brutalidad policial en la	Artistas de la calle Medios de comunicación	Artistas de la calle denuncian la obstrucción del libre tránsito, la protesta no fue generada por	desde el arte callejero, la acción está referida a estrato social, una colectividad en proceso de

	capital. ElGuardian.cr, recuperado en: <a href="https://www.youtu.be/YxHTDCep4uw">https://www.youtu.be/YxHTDCep4uw</a>		violentar el arte callejero, sino por unos artistas que transitaban y fueron impelidos por el cuerpo policial de la Municipalidad de SJO	organizarse en vista de la violencia de estado. El medio de comunicación refiere al grupo en forma burlesca y jocosa, “inundan las calles”
15	Cerdas, D. (25 de febrero, 2015). Artistas de la calle requieren permisos de la Municipalidad. La Nación, <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Autoridades municipales, medios de comunicación	El espacio público mediatizado por el comercio de la zona. las referencias legales corresponden al presente	El desarrollo del arte es un tema generacional, gente joven, a la vez el estrato social incide en las diferencias en edades, un hombre mayor discapacitado, pobre diferente de un joven músico con equipo y recursos
16	Vieto, I. (24 de septiembre, 2017). Con arte se lucha por el arte. Contexto, recuperado en: <a href="http://contexto.cr/">http://contexto.cr/</a>	Artistas de la calle Medios de comunicación	Hacer del espacio público más que vías de transeúntes.. Referencia a un pasado mejor, y un estado revestido de legitimidad “la diana al 15 de setiembre	Hay una complicidad que radica en un tema generacional, las y los artistas callejeros toman la vía pública en calidad de jóvenes que quieren recuperar este espacio
17	Redacción. (26 de febrero, 2015). Bronca en la muni por actividades de calle. Diario Extra, recuperado en: <a href="http://www.diarioextra.com">http://www.diarioextra.com</a>	El estado y las instituciones públicas	en un espacio racionalizado en el que se contradicen los actores principales en el poder, debido a la posible violación de derechos fundamentales	
18	Chávez González, Ariel. (22 de junio, 2016). Músicos callejeros” interponen recurso	Institución pública - Municipalidad y	“los quitaron sin mayor explicación y las más de 100 personas que	“Hay quejas de bajar el volumen. Pero nuestra labor es difícil porque debemos velar por

	contra muni de San José Los quitaron y alegan violentan sus derechos. Diario Extra, recuperado en: <a href="http://www.diarioextra.com">http://www.diarioextra.com</a>	Artistas de la calle	estaban en la presentación se marcharon muy tristes.”	los derechos de todos, pero existen quejas”
19	Gómez, C. (comunicación personal vía correo electrónico, 21 de julio, 2011)	Municipalidad De San José	“Buenas. Hoy 19 de Julio 2011 a las 11:00 am en Avenida 4, Calles 6 y 8, fui testigo de un abuso de autoridad. Dos jóvenes caminaban con su monociclo en la mano, cuando un policía, dos, tres y hasta seis policías municipales, abordaron los jóvenes y les arrebataron (así como se lee) a la fuerza y de forma muy grosera y sin razón alguna, sus monociclos. Los empleados de tiendas y carnicería fueron testigos de lo que le hicieron al joven. Tengo el video, la placa de la unidad y a los disque oficiales aprovechándose de los menores.”	“Sobre el video que todos ustedes han comentado, la intervención de la Policía Municipal se debió a la obligación de regular el uso de los espacios públicos, las tomas del video deben ser ubicadas en un contexto.”
20	Arroyo, E. (19 de julio, 2011). Abuso de autoridad por parte de la Policía Municipal. Recuperado en: <a href="https://www.youtu.be/Gq6Ia9qb2aY">https://www.youtu.be/Gq6Ia9qb2aY</a>	Grupos excluidos /transeúntes	“Siempre es la misma vara, no ve”	“Mae levántese tranquilo, vea está todo grabado”

21	Pacheco, Alexis. (17 de enero, 2017). No a la represión, al arte callejero. Recuperado en: <a href="https://youtu.be/StWZ3laoKqA">https://youtu.be/StWZ3laoKqA</a>	Artista de la calle -músicos, malabares, arte escénica...-	“Nuestra calle, arte para la gente”	El espacio de la avenida 1 y la plaza de la democracia están en un uso y ocupación total por parte del grupo social
22	Redacción. (23 de diciembre, 2016). Policía municipal arresta artista callejero en avenida central. <a href="http://elmundo.cr">elmundo.cr</a> , recuperado en: <a href="https://youtu.be/PFfz_dNbbw4">https://youtu.be/PFfz_dNbbw4</a>	Artistas callejeros / Grupos excluidos /transeúntes	Lo que quieren es robar inútiles de mierda, de eso viven de robar”	“Todo está grabado aquí porque ni siquiera tocó (el instrumento musical)”
23	Alvarado, J. (16 de agosto, 2018). Policías se enfrentaron a golpes contra vendedores ambulantes en pleno San José. <a href="http://crhoy.com">crhoy.com</a> , recuperado en: <a href="https://archivo.crhoy.com">https://archivo.crhoy.com</a>	El estado, director de fuerza pública, los medios de comunicación	“Por ser Día de la Madre había demasiada gente en el centro de San José. Todo el día y todos estos días hemos estado haciendo operativos en coordinación con Policía Municipal porque se han triplicado y tienen tomada la ciudad, impiden el tránsito a las personas y se han dado muchas alteraciones al orden público“, dijo Picado, director de fuerza pública	Picado indicó que cuando hay alteración del orden público, la tarea de los o
24	Nuestra Calle. (2 de mayo, 2017). Amigos y amigas les compartimos está pequeña reseña de lo que ha pasado y el porqué de #Nuestra Calle. Recuperado en:	Academia, medios independientes, artistas de la calle	“Desde hace muchos años la policía municipal ha frenado y obstaculizado las expresiones artísticas en el centro de San José”	“Alza tu voz con nosotros en una nueva manifestación masiva”

	<a href="https://www.facebook.com/nuestracallecr/videos/1816762495309053/">https://www.facebook.com/nuestracallecr/videos/1816762495309053/</a>			
25	Materia gris. (24 de junio, 2018). San José necesita arte callejero. Recuperado en: <a href="https://youtu.be/KJR0jfUIa0g">https://youtu.be/KJR0jfUIa0g</a>	Grupos sociales excluidos, artistas callejeros, ciudadanía	Creo que lo que le molesta, les incomoda, es que la visión de mundo que tienen ellos, no encaja con la visión de mundo que nosotros proponemos, donde la ciudad es para todas las personas, el arte es para todas las personas, Lo que les da miedo es que no encajamos en su esquema ”	Hay una política municipal que es de represión, ellos argumentaban que estamos usando un parlante... sin embargo, podemos recorrer toda la avenida y ver los grandes parlantes de los comercios en la
26	Grupo de discusión artistas callejeros”	Metafórico, conceptual, Trip de historias cotidianas, Kapucha	En esta oscuridad el arte callejero es la veci capicis” “El hiphop es cultura, graffiti, scratch, b boys y el rap. “El espacio público y el mundo es nuestro”	Esta es mi definición de me cago en el sistema... si todos comenzamos a unirnos, se genera la flor de la vida porque todos somos un círculo” “no me gusta agrandar a las masas”
<b>N° incidente / Referencia</b>		<b>Portador social del pensamiento</b>	<b>Tiempo - espacio</b>	<b>Tipo de actuación</b>
<b>Grupo social: habitante de la calle</b>				
27	Grupo de discusión Ocupante de la calle, sin techo Flores, José. (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018, 19:50)	Habitante de la calle indocumentado migrante.	Hace referencia a un tiempo pasado a partir del cual se explica su situación actual.	Individuo al cual le ha resultado imposible regularizar su situación en Costa Rica.

28	Habitante de la calle, anónimo. (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018, 19:45)	Habitante de la calle ex convicto.	Hace referencia a un tiempo estático: no hay salida frente al estigma, el único camino para sobrevivir es el delito.	Joven actúa como crítico de la sociedad costarricense, refiere al estigma que acompaña a los ex convictos: a pesar de que pagaron con cárcel el delito que cometieron, siguen siendo señalados como delincuentes, sin oportunidad de acceder a trabajo. También refiere al papel de la policía, la cual no deja trabajar a los vendedores ambulantes.
29	Lorna, Pedro y José. (Grupo de discusión, 26 de octubre, 2018, 20:23).	Habitantes de la calle	Los participantes refieren a un tiempo pasado, en el cual están presentes familiares y funcionarios del Estado, a partir del cual se explica su actual situación. La mayor parte de habitantes de la calle añora volver a ese contexto familiar.	Habitantes de la calle actúan como conocedores con causa de qué es vivir en las calles: causas, prejuicios sociales, situación, expectativas, posibilidades.
30	Artavia, Silvia. (10 de mayo, 2018). Estudiantes convertirán bus en peluquería móvil para personas de la calle. La Nación, recuperado de: <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Institución de beneficencia	La nota refiere a un tiempo futuro en que el proyecto “Chepe se chanea” entrará en funcionamiento. A la par de ello, refiere a los espacios generados por el proyecto “Chepe se baña” (autobuses), en los cuales se reconoce la dignidad de las personas en condición de calle.	Se valora la pertinencia, beneficencia, de este tipo de proyectos frente a la problemática que representan la gran cantidad de personas que en la GAM se encuentran en situación de calle.



31	Recio, P. (5 de enero, 2018). Habitantes de la calle acuden a refugio en busca de abrigo. La Nación, recuperado de: <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Instituciones del Estado e iniciativas privadas relacionadas con los habitantes de la calle	El tiempo espacio refiere a un frente frío de especial intensidad que afectará el país durante una semana.	Se identifican las acciones llevadas adelante por el aparato estatal para asegurar la vida de los habitantes de la calle frente a la emergencia, la cual ya cobró la vida de 2 personas en condición de calle. A la par de esto muestra la reacción de los habitantes de la calle frente a dicha situación, así como la reacción de la población.
32	Arroyo, F. (6 de julio, 2018). Hospital le alivia el dolor del alma a las personas sin techo. La Teja, recuperado en: <a href="https://www.lateja.cr">https://www.lateja.cr</a>	Funcionarios del Hospital Sagrado Corazón de Jesús	Refiere al tiempo espacio en el cual se brindan los servicios de salud a los habitantes de la calle.	Descripción de la iniciativa: origen, participantes, necesidades, servicios, valores, problemáticas a las que se enfrenta.
33	Granados, G. (4 de julio, 2016). 5 mil personas son indigentes en Costa Rica. La Prensa Libre, recuperado en: <a href="http://www.laprensalibre.cr">http://www.laprensalibre.cr</a>	Gobierno de Costa Rica.	Refiere al tiempo espacio institucional, en el cual la entrada en vigencia de la Política Nacional para la Atención Integral a las Personas en Situación de Abandono y Situación de Calle 2016-2026 permitirá solventar de manera adecuada dicha problemática.	El Estado costarricense interviene como garante de los derechos humanos de las habitantes de la calle.
34	Brenes, María José. (10 de noviembre, 2018). Diario Digital Nuestro País, recuperado de: <a href="https://www.elpais.cr">https://www.elpais.cr</a> .	Periodista del medio y representante de	Remite al tiempo espacio de la vida de los habitantes de la calle y el cambio que genera la acción de beneficencia.	Individuos comprometidos con las acciones de beneficencia para los habitantes de la calle.

		organización no gubernamental.		
35	Solano, H. (4 de enero, 2018). Frío causó muerte de dos indigentes en San José. La Nación, recuperado de: <a href="https://www.nacion.com">https://www.nacion.com</a>	Institucionalidad: médicos, representantes del gobierno local y poder judicial.	Tiempo espacio del suceso: muerte de dos habitantes de la calle por hipotermia.	Representantes del Estado señalando su actuación frente a ambos casos.
36	Portuguéz Morales, A. (11 de octubre, 2017). Huellas digitales resolverían misterio de 'tico' indigente en Bolivia, La Teja, recuperado de: <a href="https://www.lateja.cr">https://www.lateja.cr</a>	Medio de comunicación.	Tiempo espacio refiere a una población andina en Bolivia donde aparece un hombre que afirma ser costarricense.	Los representantes diplomáticos se presentan como garantes de los derechos humanos de este posible ciudadano costarricense.
37	Ayuso, S. (20 de febrero, 2018). París intenta contar a sus sin techo. El País (España), recuperado en: <a href="https://elpais.com">https://elpais.com</a>	Cargos políticos de la Ciudad de París.	Tiempo espacio de las noches en París, Francia, año 2018.	Discusión política respecto de la invisibilización a que son sometidas las personas sin techo.
38	Ferreira, T. Núñez, B. (20 de octubre, 2018). Ver a la gente pasar. La situación de calle en seis países de Latinoamérica. Brecha, recuperado en: <a href="https://brecha.com.uy">https://brecha.com.uy</a>	Representantes de las ONGs dedicadas a la atención de los habitantes de la calle en distintos países de Latinoamérica.	Tiempo espacio de los habitantes de la calle en Latinoamérica.	Criterio experto respecto de la situación de los habitantes de la calle en Latinoamérica.
39	EFE. (4 de julio, 2016). Costa Rica lanza política para asistir a	Medio de comunicación,	Tiempo espacio institucional: la aprobación de una política dirigida	Información dirigida a la opinión pública, refrenda

	indigentes y personas abandonadas. El País.cr, recuperado en: <a href="https://www.elpais.cr">https://www.elpais.cr</a>	Luis Guillermo Solís, Presidente de la República	a la atención de la población en situación de calle supone la atención material de dicha problemática en el corto plazo.	actuación del Estado frente a compromisos internacionales.
40	EFE. (10 de agosto, 2017). 'El Matapobres', esclavizaba a indigentes en Costa Rica. Excelsior, recuperado en: <a href="https://www.excelsior.com.mx">https://www.excelsior.com.mx</a>	Organismo de Investigación Judicial - OIJ	Tiempo espacio de un caso de trata de personas.	Actuación judicial frente a violación de derechos humanos de habitantes de la calle.
41	Herrera Salazar, K. (2 de agosto, 2017). 1500 indigentes recibirán una nueva oportunidad para salir adelante. elmundo.cr, recuperado en: <a href="https://www.elmundo.cr/">https://www.elmundo.cr/</a>	Medio de comunicación y representantes de ONGs relacionadas con la atención de habitantes de la calle.	Tiempo espacio de las acciones de atención de dicha población.	Valora las acciones llevadas adelante por instancias privadas.

#### **4.2. Identificación de un marco interpretativo a partir de las diferencias y similitudes en el análisis de incidentes. Nivel Expresivo**

La situación establecida remite a marcos referenciales para describir quién porta el pensamiento, el tiempo y el espacio y el tipo de actuación que se desprende. Sobre esas propiedades se realiza el acercamiento y examen de las noticias documentadas y los grupos de discusión convocados se procede.

##### **Ventas ambulantes**

En el tema las ventas ambulantes, los medios de comunicación exponen un grupo social con estrategias de carácter social cuestionable, destructivo y nocivo para la sociedad, en este sentido, lo que aquí entenderemos como aquellos que toman las decisiones sobre la actuación del control social por medio de los cuerpos represivos; distinguen el tiempo y el espacio, como presente y convulso, las constantes referencias a los posibles actos delictivos que tienen lugar en el marco de la libre asociación de un grupo de individuos que se dedican al comercio informal y que más allá de lo legal o ilegal de este acto, la violencia contra el legítimo derecho a asociarse, es muestra de las calidades represivas a las que está dispuesta el estado, ente responsable de resolver y mediar problemáticas sociales, sobre todo de tal envergadura, como el desempleo que afecta actualmente a la población.

El tipo de actuación se nutre de las nociones de autoridad, de que lo dicho por un individuo uniformado está revestido de la institucionalidad, es la verdad; la verdad moral, la verdad normativa a la vez.

La vocería del portador social del pensamiento que representa al estado, instituciones públicas, los denominados sectores civiles, es la empresa y los medios de comunicación, por excelencia el medio de comunicación en este y los otros dos grupos

sociales analizados se designan informantes clave y cuyos enunciados son a su vez, una vocería.

Como portadores de pensamiento de la realidad social, el eje dominante se encuentra en los medios de comunicación, la organización del criterio dominante sobre la población de ventas ambulantes y sus respectivas acciones, se enjuicia por parte de estructuras de poder en el campo de lo mediático, tal como es el caso del grupo nación, este criterio dominante, remite a un espacio y tiempo social, racional, que por un lado lo califica como un debilitador de la economía nacional, que a su vez genera conflictos sociales.

La ilegalidad reiterada que se atribuye a este grupo social, al dedicarse al comercio informal, se divulga de manera sistemática, las violaciones de este grupo social son reiteradas y lesionan pilares de la estabilidad, económica, política y social, de manera que si evaden impuestos, además, se les acusa de que no responden a formas de organización ni instancias de discusión reconocidas como interlocutoras en la negociación por el uso del espacio público, no cuentan con una organización formal inscrita y reconocida, jerárquica, por lo tanto incurren en asociación ilícita.

El tipo de actuación está referida a la institucionalidad y la sociedad civil, acto que, en apariencia, reviste total legitimidad, total naturalidad. Las expresiones “ilícito”, “ligados a delitos”, “ciudadano con dificultades para caminar en las aceras josefinas”, “vendedores obstruyen libre tránsito”, “Se necesita el apoyo de otras instituciones”. Todas las referencias a interacciones posibles son a las normas y un discurso oficial, que se sigue en todos los titulares y contenidos recopilados. El medio social presenta características particulares, es decir, lo que se comprende como una dimensión que no lleva a cuestionar el conjunto de las decisiones (Tabla de incidentes, Prensa #1 al #12).

El tipo de actuación se extrae de la insistencia por parte de los órganos oficiales en invertir en operativos de alto costo para la sociedad, alegando actividades ilegales. Pese a que no es posible establecer indagatorias y procesos legales a quienes se dedican al comercio callejero informal, se insiste en inversión en seguridad, incluso el gobierno local de San José, señala que realizará contratación de oficiales externos para hacer cumplir la ley (Tabla de incidentes, Incidente #7).

El tiempo y el espacio social de los medios de comunicación dominantes y la institucionalidad remiten a una lógica del manejo de los medios de comunicación que sugiere que las actividades ilícitas se consolidan en cada uno de sus actos (Incidente #8). Las personas que se dedican al trabajo informal, convienen en que no solo se trata de un empleo, sino que remite a toda una forma de vida, de dónde viene la persona, que probabilidades y posibilidades de avocarse a otros ámbitos laborales, “más de 30 años de trabajo en ventas callejeras es un proceso que transforma la vida” de estos grupos, para convertir la situación que se vive en un estándar normalizado de formas de subsistencia económica que, a su vez, es ilegal.

La concepción de libre tránsito entra en juego en la situación establecida, este concepto jurídico estatal constituye un engranaje particular en las relaciones entre las diferentes colectividades, es posible determinar que en el caso de los vendedores ambulantes la referencia a la situación social establecida siempre se dirime en la violación al libre tránsito, siendo que solo el estado puede limitar el libre tránsito, es decir, que el libre tránsito es un derecho de las y los ciudadanos frente al estado.

En el diagrama de densidad de incidentes por grupo social, se puede observar como los eventos que remiten a la actuación de las instituciones e instancias públicas en relación con la atención de las diversas poblaciones agrupadas aquí en tres grupos excluidos tiene picos, en el años 2011 \* 2012 y repunta en el años 2016 sosteniéndose a lo largo del 2017-2018, en el marco de estos conflictos fueron generados proyectos

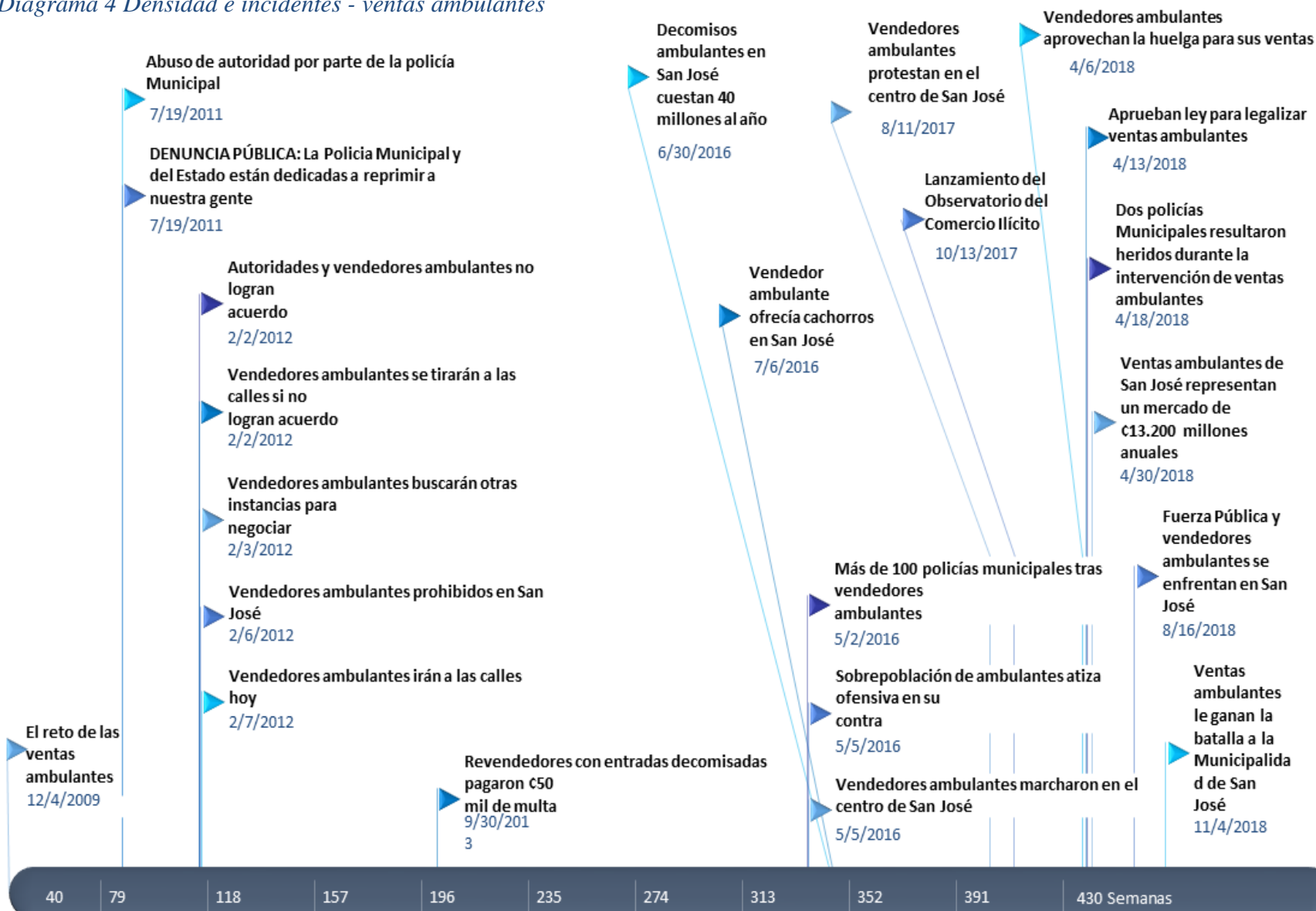
de ley en ventas ambulantes, arte callejero y sin techo, sin embargo ni la población, ni los medios de comunicación refieren a dichos documentos en el marco de la represión a estos grupos, sino que se naturaliza la actuación policial, como si siempre hubiera sido un delito cada uno de los actos de estos grupos.

Así también se determina que la densidad de incidentes asociados a la presencia policial, puede observarse que mientras están diseñando la normativa que impida la ubicación de vendedores ambulantes en el denominado espacio público, se está reprimiendo, procediendo a decomisos de mercadería, llevando detenidos por 24 horas.

Las y los vendedores ambulantes tienen demandas que no se registran en los medios de comunicación, entre otras formas de organización, tiene reuniones periódicas, son asistidos por distintitos sindicatos y organizaciones.

Además, cuentan con una dinámica de “hacer correr la voz” para evitar el encuentro tanto con la policía municipal, como por la fuerza pública.

Diagrama 4 Densidad e incidentes - ventas ambulantes



Fuente: Elaboración propia con datos de la recolección y clasificación de prensa digital. Comparación incidente – incidente / propiedades – dimensiones (primer nivel del sentido sociológico).



## **El arte callejero**

El tiempo y el espacio social en el que se desenvuelve el arte callejero, consta en una percepción del presente, el portador social, en este caso, también los medios de comunicación, advierten a este sujeto excluido, como un sujeto que piensa, que relaciona los hechos, capaz de dirimirse en disputas legales por sus derechos, hecho este que constituye una diferencia en relación con el grupo de las y los vendedores ambulantes, dado que las otras agrupaciones sociales, son abordadas de manera despectiva, sin considerar que entre sus posturas exista legitimidad alguna.

El espacio y el tiempo en el marco interpretativo de la situación establecida, categoría primaria de análisis de esta investigación, en torno al ¿cómo interpretan las agrupaciones sociales el espacio y el tiempo en que se desarrolla determinada situación? ello, considerando que Mannheim, advierte que la práctica precede la representación.

Cuando la dimensión se establece en torno a los criterios expuestos por los grupos sociales excluidos, es decir los estratos inferiores de la sociedad, estos en tensión con la institucionalidad, remiten a una solicitud de ser inteligibles al estado, de imbricarse en las formalidades que demandará el estado, de alguna manera, que no conlleve una carga económica impagable para estos. Sin que medie una organización de las demandas en un espacio formal –institucional-, se construye una disputa que confronta al cuerpo armado del estado con colectividades asociadas por medio de los oficios.

El manejo de conceptos y derechos por parte de las y los artistas callejeros muestra un mayor dominio y control sobre los mismos, la versión del espacio público y la situación establecida a la que remite el grupo social de arte callejero, sienta las bases de una pugna legal mediática (Incidente #13).

La legitimidad de la institución es otra arista fundamental en el debate de artistas de la calle, considerando que las expresiones oficialistas, que remiten a himnos y otras actividades asociadas a efemérides, tienen su razón de ser en el espacio público de manera que, si esto ocurre

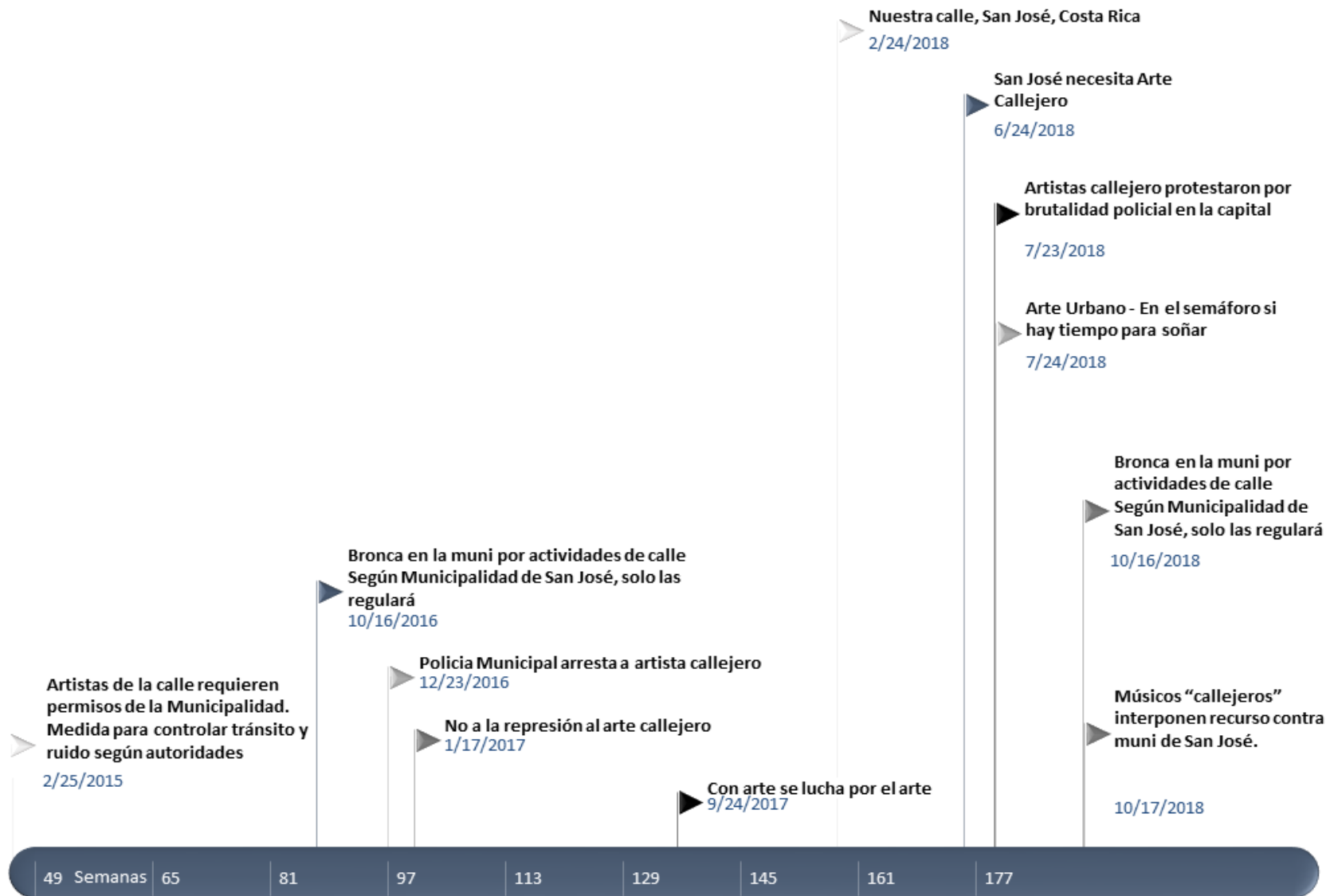
en la calle, es “insólito que el arte callejero se vea relegado a una prohibición” sin fundamento jurídico estatal (Incidente #16).

Al mismo tiempo se evidencian las contradicciones a lo interno del estado, gobierno local y gobierno central, quienes tutelan los derechos y sanciones con criterios distintos, ello fortalece el debate público (Tabla de incidentes, Incidentes #19 a 26). De acuerdo con los medios de prensa, fundamentalmente el medio principal del grupo Nación, las y los artistas callejeros suelen acudir a instancias legales a solicitar el respeto de derechos fundamentales, como el derecho a la libre asociación.

El repunte de la represión contra los artistas callejeros también se da en el marco de la política está de la violación a derechos fundamentales, pero en el caso del arte callejero, se lee entre líneas que la organización del espacio público y la apertura a que participen las y los artistas, se dará cuando quienes se dedican a las ventas ambulantes, queden desplazados de las vías públicas.

En este sentido, lanza un mensaje a los artistas callejeros para que se “apropien” del espacio, siempre y cuando excluyan otras actividades, tales como el comercio callejero.

Aparte de esto, se discute el sonido empleado por el arte callejero y se les indica que no pueden ocupar cualquier calle, que debe asistir a la municipalidad a recibir permisos, que por su parte las y los artistas de la calle, aducen que son envidios a zonas donde el flujo de personas es mínimo.



Fuente: Elaboración propia con datos de la recolección y clasificación de prensa digital. Comparación incidente – incidente / propiedades – dimensiones (primer nivel del sentido sociológico).

Diagrama 5 Densidad de incidentes - habitantes de la calle

Diagrama 6 Densidad de incidentes - artistas de la calle



Fuente: Elaboración propia con datos de la recolección y clasificación de prensa digital. Comparación incidente – incidente / propiedades – dimensiones (primer nivel del sentido sociológico).

## **Las y los sin techo**

El portador social del pensamiento, el medio de comunicación, tiene en este grupo social, otro referente, es el vocero de otros grupos dispersos, en la institucionalidad, estudiantes, proyectos llevados adelante por trabajadores del estado, Organizaciones No Gubernamentales, hablan a través de los medios de comunicación (Incidentes #28-29-30-31).

Las acciones se refieren tanto a individuos como a pares, el tiempo del medio continua en la dimensión racional, esgrimiendo mensajes sobre la gran labor de la caridad (Incidente #32), las interacciones se dan por medio de procesos religiosos, con referencia a las particularidades del medio, “la beneficencia transforma la sociedad”.

En lo que tiene que ver con los intereses de este grupo social, se muestra una tendencia a identificar al no habitante de la calle como fuente de caridad o ayuda para solventar alguna de las falencias vitales que se padecen.

La situación vital, vida colectiva y condiciones sociales son referidas por los habitantes de la calle desde una vista particular. En este sentido, siempre se refiere desde un punto de vista individual a un tiempo-espacio pasado, en el cual se ubica la causa de su actual situación de calle. A la par de esto se evidencian situaciones de abandono familiar, al mismo tiempo que se muestra una añoranza por establecer relaciones personales y familiares. En general este grupo social se conforma de hombres mayores de edad. La mayoría afirma encontrarse en la calle por una situación de exclusión social, la cual deriva de problemas relacionados con la familia (abuso, expulsión, abandono), situación migratoria o civil irregular, haber sufrido una condena penal, drogas (alcohol y crack), identidad de género. Afirman encontrarse imposibilitados para reincorporarse a la sociedad por sus propios medios, ya que la atención que brinda el Estado es insuficiente e inadecuada. Refieren a una importante colaboración de iniciativas privadas (ONGs, iglesias, individualidades), aunque están se identifican con acciones de caridad.

En lo que tiene que ver con sus opiniones, afirmaciones, proposiciones y sistemas de ideas,

estas siguen partiendo predominantemente de un análisis individual de la situación, la cual por su fragmentación no alcanza a ser una comprensión del contexto histórico-social en el que este grupo se encuentra inmerso. Los habitantes de la calle se debaten entre un respeto hacia ciertas instituciones sociales, el que sólo se sostiene por ser estas una posible fuente de reproche y sanción en caso de ser irrespetadas (propiedad privada), al mismo tiempo que se vislumbran otras instituciones (que les han sido negadas) como base de una vida digna (trabajo, salud, educación, vivienda, relaciones familiares, ciudadanía, identidad). En este sentido, la policía es caracterizada como una institución meramente represiva frente al habitante de la calle, actitud que se repite en otras instancias como migración, municipalidad de San José, CCSS.

Llama la atención la invisibilidad que priva las relaciones entre habitantes de la calle y transeúntes, siendo que los primeros no hacen referencia a relación alguna, salvo la entrega de algunas monedas como caridad. En la mayoría de los casos se identifican como personas trabajadoras, aseadas, de buenos sentimientos, aunque víctimas de situaciones fuera de su control (drogas, prisión). Frente al prejuicio generalizado de su falta de pensamiento político, llama la atención su capacidad para emitir opiniones respecto de la situación política, económica y social del país. También es importante mencionar que refieren en repetidas ocasiones a otros grupos de la calle, como vendedores ambulantes y artistas de la calle, en los cuales identifican un posible apoyo al mismo tiempo que se encuentran sometidos a los mismos mecanismos de exclusión social: falta de trabajo, violación de derechos, represión, entre otras.

La anterior exposición de incidentes constituye un acercamiento a lo dicho, a lo inmanente, un segundo momento, se sienta sobre las bases de la posición de la investigación, desde dónde se está observando, donde enunciados teóricos dan sustento y se concreta la interpretación.

Paralelo al proceso de codificación descriptivo se adelantará una tarea de elaboración de notas marginales o “memos” donde quedan registradas las impresiones, comprensiones súbitas, sentimientos, y conclusiones parciales del investigador (Sandoval C., 2002, p.86).

Los memos analíticos se organizan en función de las categorías y sus propiedades explicativas o su deficiencia en el alcance de esta investigación:

**Memo analítico 1.** En el caso de las y los comerciantes de la calle –vendedores ambulantes según los medios de comunicación e instituciones – **El portador social** del pensamiento que aparece reiteradamente es desde la policía, los medios y la institución, no se solicitan por parte de estas instancias, criterio académico y domina el plano individual, un politólogo y abogado, director de la policía municipal, Marcelo Solano es la voz de la autoridad a nivel mediático y emite criterio sobre el uso y ocupación de espacios en la calle, en los tres grupos sociales aquí analizados.

Los grupos que representan el orden vigente, parecen no tener un rostro ni nombre, siempre desdibujado el proceso de identificación de quién, quienes son los afectados por estos tres grupos sociales, no se deriva de las intervenciones mediáticas o de las reflexiones de los individuos agrupados en la calle bajo modalidades de trabajo informal, ocupación del espacio para vivir o para el ejercicio del arte.

Sólo en el caso de las y los habitantes de la calle se identifican otras instancias de interacción, como el caso de la religión, en el caso de ventas ambulantes y artistas de la calle, no se hallan más referencias que las normas.

**Memo analítico 2.** La temporalidad se advierte con distinciones en cada caso, es de notar que para las y los vendedores ambulantes está siempre ubicada en un presente cuasi intemporal que les permite afirmar que esa, su situación, no les da a escoger, donde se considera digno el quehacer para sobrevivir, pese a la insistencia en el uso de expresiones peyorativas por parte de la prensa y la tensión en el medio social se niega en el plano discursivo, es decir, excesos y otras violaciones a los derechos fundamentales.

Para las y los habitantes de la calle, el tiempo es el pasado, toda alusión a su entorno, remite a un espacio tiempo mejor, la niñez o la juventud, fueron difíciles, pero conseguían sobrevivir, mientras que, en la actualidad, no tiene posibilidades, esta temporalidad y espacio esta mediado por el carácter de la movilidad social horizontal, migraciones a lo interno del país o desde otros países

caracterizan al grupo. Indocumentados porque desde jóvenes habitan las calles o por procedimientos migratorios, son víctimas de un constante asedio policial.

En el caso de las y los artistas callejeros la temporalidad remite a n futuro, a construir posibilidades de convivencia mejores en el espacio público, se entiende el tiempo como una postura alternativa, que se comprende tanto en su dimensión de los hechos pasados, como el peso que tiene esta sobre el presente vías posibilidad de construir posibles vías para el futuro.

**Memo analítico 3.** Una situación transversa todos los grupos en estudio, las aglomeraciones están prohibidas, porque podrían resultar en el impedimento de la libre circulación, ello, aunque se esté hablando de un parque o un bulevar, de manera que, constantemente se alude al derecho del libre tránsito en detrimento de otros derechos y sin considerar que, los derechos fundamentales, no constituyen una herramienta del cuerpo de legajos para utilizar en contra de la población, sino, por el contrario, son aquellos derechos que tutelan a individuos de las acciones del estado.

*Memo subordinado a incidentes. Hace 24 años, la avenida segunda se convirtió en un campo de batalla.*<sup>12</sup> Se trata de una intervención policial de la Municipalidad de San José con la intención de desalojar, sin previo aviso, a las y los vendedores ambulantes, la respuesta fue inédita, San José estuvo ocupado durante más de tres horas, los y las trabajadoras informales se desplazaron hasta el edificio municipal y con palos y piedras quebraron ventanas, se saquearon locales comerciales y se lanzaron gases lacrimógenos a la población.

Lo que debía ser un operativo normal del desalojó de los vendedores ambulantes, rápidamente se transformó en disturbios ... era un operativo de rutina, sin embargo, se pusieron a desalojar vendedores ambulantes.

**Memo analítico 4.** categorización ideológica de grupos de pensamiento afín a autoritarismos y jerarquías fundadas en supuestos de superioridad por raza, religión, edad, etc. Se exalta los cuerpos

---

<sup>12</sup> 22 de julio de 1991. [https://teletica.com/91189\\_hace-24-anos-la-avenida-segunda-se-convirtio-en-un-campo-de-batalla](https://teletica.com/91189_hace-24-anos-la-avenida-segunda-se-convirtio-en-un-campo-de-batalla)



policiales de la municipalidad de San José. Se realizan constantes llamados a interpretar al vendedor ambulante, sin techo, artista callejero como la otredad, como otro, muy distinto de las y los ciudadanos de bien, que cuentan con empleo y no requieren de acudir a estas prácticas inhumanas.

**Memo analítico 5.** Si bien la teoría de Mannheim señala que la movilidad horizontal, es decir la migración (del interior o del exterior), no constituye un ámbito, no propicia unas condiciones que permitan el desarrollo de una transformación del pensamiento a raíz de someterlo a examen radical, si es importante documentar la presencia de una alta migración en las personas sin techo, los grupos e individualidades con las que se tuvo contacto provienen de la región atlántico en su mayoría, otra parte representativa es de la migración de las y los ciudadanos nicaragüenses.

**Memo analítico 6.** La organización sistemática de los eventos por fecha y título permite un acercamiento a los intereses de quienes dominan el tema del discurso público, así se expone la manera en la que se representa en la prensa a las y los grupos sujeto de esta investigación. Mostrando un comportamiento por periodos, sistemático y convulsos para las tres poblaciones en las mismas fechas, los incidentes reportados disminuyen entre los años 2012-2015 y recrudecen al cabo de los tres últimos años, mostrando una densidad en los incidentes entre los años 2017-2018 que lleva al traste con la organización de la colectividad Nuestra calle, que emprende protestas simbólicas e institucionales, rebatiendo el uso del espacio público amparados e diferencia de visión de mundo.

**Memo analítico 7.** Surge evidencia sobre un problema de documentación entre la y los habitantes de la calle, ocurre en más de un caso, que no son portadores de identificación, más allá de no tener documentos de identidad, se hallan casos de jóvenes y adultos de edad media que han crecido en la calle, para quienes no tienen documentos, el encuentro con la policía constituye una verdadera tragedia, pues frente a los compañeros en reunión en la calle, la impotencia inunda a todo observador, una vez más se llevaron Vangelly o César, ninguno de los dos cuenta con cédula de identidad, no saben ni su nombre completo, ni su edad, en cambio por ejemplo Xinia, fue abusada a los 6 años, entregada al PANI, creció en alberges y de ahí directo a la calle, cuenta con un

documento de identidad, pero no sabe qué dice en él. Para ellos, su condición de ilegalidad es permanente, la zozobra de dormir en el “tabo”.

#### **4.3. Caracterizar e interpretar las orientaciones colectivas que se presentan en los estratos más bajos de la sociedad frente al control social. Nivel documental interpretativo**

“Confidence in Public Institutions: Faith, Culture, or Performance? [...] The most important ending is that during this decade, all the public institutions examined suffered a significant decline in confidence (...) Problems of confidence have been more pervasive in the public than in the private sector” (Gutiérrez, Molina, 2010, p.5).

La pérdida de legitimidad de las instituciones de representación abarca todo el espectro político y electoral, de ahí se extrae una pincelada de la percepción sobre la política y lo político, si se sabe que:

En el ámbito político y electoral, es relevante destacar que son precisamente la Asamblea Legislativa y los partidos políticos las instituciones que experimentan la más baja confianza, seguidas por las municipalidades, la policía y el Presidente actual y sus ministros. (Gutiérrez E. AL., Molina D. M., 2010, p. 56).

En la situación de la calle, las y los trabajadores en ventas ambulantes apelan a la necesidad de estructurar espacios en términos institucionales, es decir instalaciones físicas y posibilidades reales para este comercio, debido al alegato de obstrucción del espacio público, en ese sentido, cabe señalar que la actuación y decisión política-legal-administrativa de las instituciones públicas de Costa Rica, no abordan estas prácticas sociales que demandan las y los ciudadanos para el uso y ocupación del espacio público y por demás una tarea consignada al estado, su razón de ser, leer e incorporar las demandas sociales, en ese tanto, la forma de abordar el problema, es convertir las calles en un caos de persecución de individuos, dando a la ciudad un aspecto de inseguridad que

traslada y responsabiliza a individuos que son resultado único de las políticas sociales y económicas.

Para efectos de dar cumplimiento a este deber de las autoridades en el contexto presente de la capital, la Sala considera pertinente establecer una distinción entre los distintos tipos de vendedores informales que pueden sufrir una limitación de sus derechos fundamentales en virtud de las políticas, programas o medidas de recuperación del espacio público, de conformidad con el grado de afectación de dicho espacio público que representa su actividad. Así, existen [...] (c) vendedores informales ambulantes, quienes sin ocupar el espacio público como tal por llevar consigo –es decir, portando físicamente sobre su persona- los bienes y mercancías que aplican a su labor, no obstruyen el tránsito de personas y vehículos más allá de su presencia física personal. En principio, estas tres categorías de trabajadores informales deben ser cobijadas por igual por las medidas alternativas que tienen que acompañar a las políticas de recuperación del espacio público; sin embargo, dadas las dimensiones sociales y económicas del problema del comercio informal en la ciudad, y en atención a que en el presente proceso el actor no es un vendedor ambulante sino semi-estacionario, considera la Sala que se debe dar prioridad, en cuanto a la aplicación de las referidas políticas, programas, medidas –y de sus alternativas económicas consustanciales- a los vendedores semiestacionarios o estacionarios, puesto que es la actividad de éstos la que representa una mayor afectación del interés de la colectividad en que el espacio público sea destinado al uso común. (Corte Constitucional de Colombia, Sentencia T-772/0)

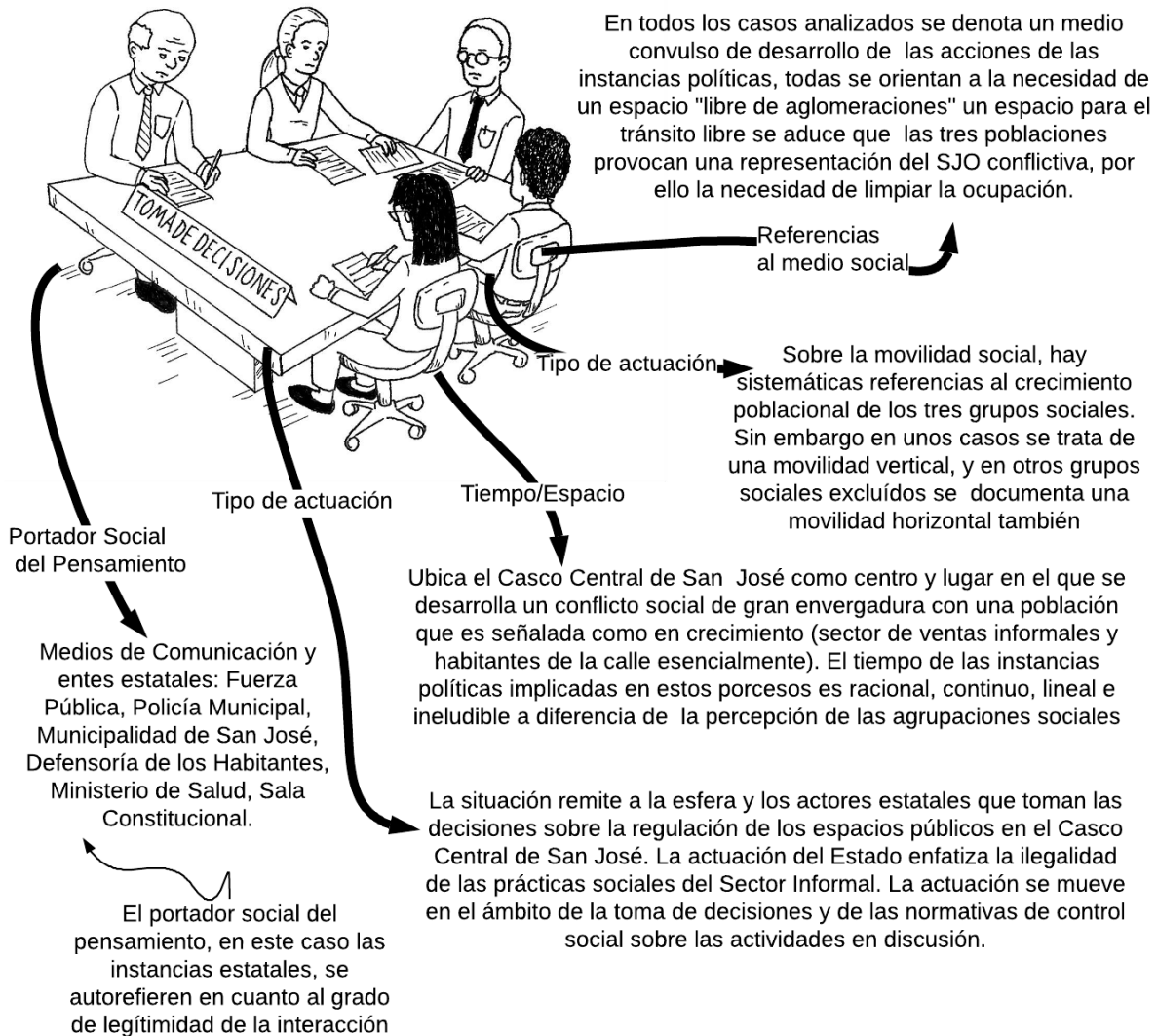
La instancia homónima en Costa Rica San José, Presidente del Concejo Municipal de San José y Ministro de Gobernación, Policía y Seguridad Pública, o a quienes ocupen esos cargos, que de manera coordinada tomen las medidas necesarias para que dentro del plazo máximo de 2 MESES contado a partir de la comunicación de esta sentencia, las actividades de ventas informales que se realizan dentro de la zona denunciada por el recurrente -en cuanto sean permitidas-, se lleven a cabo con el cumplimiento de todos los permisos y requisitos. Lo anterior, bajo el apercibimiento de que, con base en lo establecido en el artículo 71 de la Ley de la Jurisdicción Constitucional, se impondrá prisión de tres meses

a dos años, o de veinte a sesenta días multa, a quien recibiere una orden que deba cumplir o hacer cumplir, dictada en un recurso de amparo y no la cumpliera o no la hiciera cumplir

Esta necesidad es advertida por la gente, convencidos de la necesidad de organizarse para demandar su legítimo derecho al trabajo, las y los vendedores ambulantes, han apostado por todos los procesos institucionales y no institucionales, se han entablado demandas por agresión, por hurto de mercancía, por no entregar partes de lo incautado y, sin embargo, esto no es del interés de nadie, no existe más que una ley que regula la comercialización de determinados alimentos. En el mismo sentido, no existe legislación que impida a estos individuos permanecer en el espacio público con mercancía, por ello, para controlar la circulación de productos y capitales se apela a criminalizar la actividad con supuestos de ilegalidad que no encuentran su referente en la realidad normativa, así como en las disposiciones del *gro social* que no está dispuesto, pese a los altos grados de represión y la sistematicidad de tales acciones, tal como se aprecia en la gráfica de densidad de incidentes mediático-represivo por grupo social.

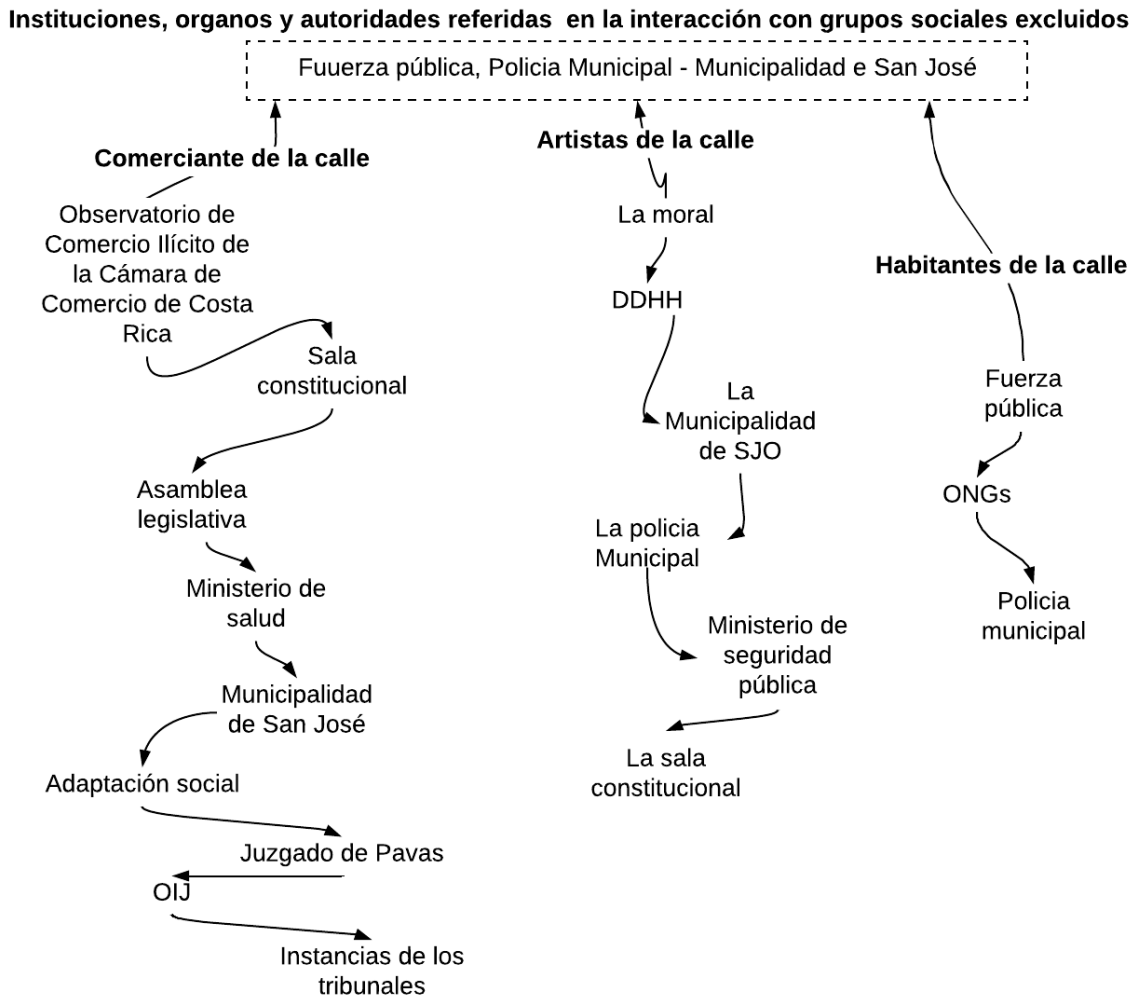
*Diagrama 7 Saturación de categorías del control social. Un posible marco interpretativo*

### Proceso de saturación de categorías analíticas



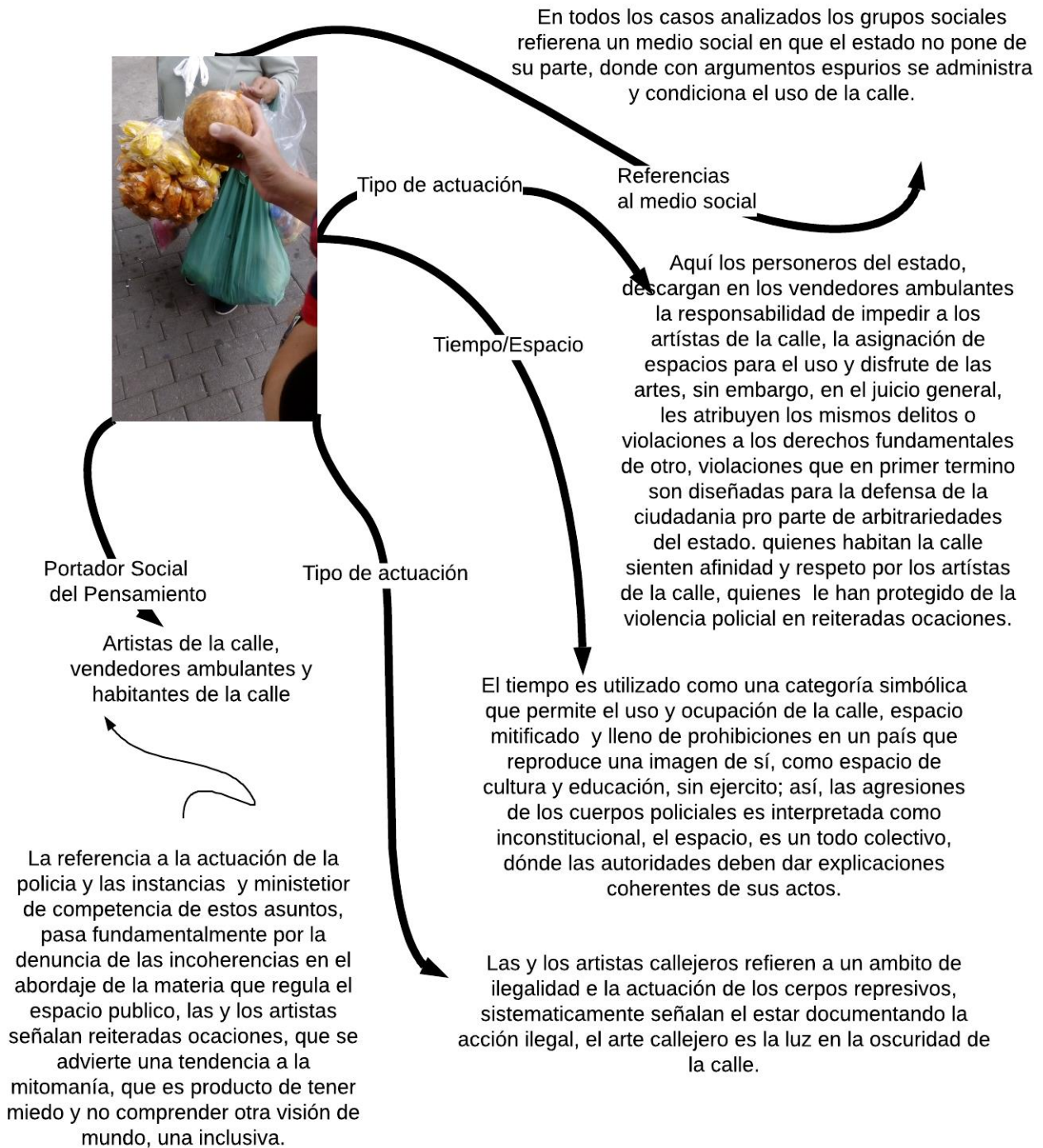
Los sujetos de actuación y la forma en que se organizan las ideas dan cuenta de que los sujetos sobre los que se discute, no son relevantes para las instancias oficiales, a pesar de la problemática y sus importantes dimensiones sociales, las acciones remiten exclusivamente al ámbito represivo en todos los casos. Como señalamos, la actuación es fundamentalmente represiva, y queda evidencia en este diagrama del enfoque espacial hacia el trabajo informal, en segundo lugar, la atención institucional siempre en el nivel represivo, es seguida por las y los artistas de la calle, finalmente y siempre desde la represión los habitantes de la calle, que cuentan con ONGs que realizan trabajo caritativo, lo que usualmente se transforma en una actividad paraestatal y clientelar.

*Diagrama 8 Densidad de participación de instancias políticas en el control sobre el uso y ocupación de lo público, según grupo social*



En el diagrama anterior, se muestra como interviene la institucionalidad en los procesos de cada grupo social, se le denomina densidad de participación de instancias, para reflejar el hecho de que la cantidad de instituciones vinculadas al tema de las ventas ambulantes, determina la importancia que tiene dicha actividad callejera para el control social, en segundo lugar, se muestra que el arte de la calle, también cuenta con amplios espectros y presupuestos de control y finalmente la población más vulnerable, sin techo, cuentan con intervenciones mediáticas de ONG, es decir, los aportes provienen de capital privado y como vimos en el diagrama, también presenta la menor densidad de noticias generadas al respecto.

Diagrama 9 Saturación de categorías de grupos excluidos



Fuente: Elaboración propia con datos de los grupos de discusión y los medios de comunicación

Es decir, el malestar generalizado, aun en su dimensión individual, tiene a elucidar en torno a los problemas de la sociedad como generadores de opresión y legitimación de la situación establecida.

Para las y los sin techo:

“La situación de todos aquí es diferente” “cada uno de nosotros tiene su propio problema psicológico, psiquiátrico y social” “nosotros somos conocidos nada más” “donde dormíamos antes pusieron una manguera con un tubo de agua, que cada vez se acostaba uno, le caía el agua, cada uno cada día debe buscar cómo sobrevivir, aquí afuera en la calle”, “aquí cualquier cosa sucede” (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018).

“aquí nosotros tenemos la ley, la costumbre de cada uno recoge su basura y la pone en este lugar” (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018).

Las diferencias que supone ser un indocumentado, de un individuo con sus registros e identificación al día son importantes e inciden en la fragmentación de estos grupos sociales, tal como lo plantean las y los informantes del grupo de discusión del 26 de octubre 2018, en los alrededores de la antigua Botica Solera.

Costarricense con documentos al día: “el trato que nos dan las instituciones públicas, -la caja- (CCSS), es excelente, no tengo queja”.

Responde un nicaragüense indocumentado que ha realizado las gestiones para poner al día sus papeles, y quien ha calificado en reiteradas ocasiones a lo largo de los últimos 30 años para adquirir su estatus de residencia en el país, sin embargo, frente a la nueva ley de migración se encuentra en un limbo institucional, según la Caja Costarricense de Seguro Social, debe contar con su cedula de residencia vigente para que se le otorgue la posibilidad de cotizar, ello a pesar de contar con más de la mitad de las cuotas para una pensión:



“pero hay diferentes ambientes, diferentes formas, en el caso mío no, si yo no cotizo con la Caja a mis hijos no los atienden, entonces para que los puedan atender, la mamá tuvo que sacarles un seguro por el Estado, porque son menores de edad, porque yo tengo 175 cuotas y como ya no seguí cotizando a la Caja, entonces la Caja no atiende, mientras yo no cotice no los atienden”, “más el patrón que era moroso, 5 años sin pagar, Azofeifa (su antiguo patrón) debe 17 millones a la Caja” (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018).

Ante una problemática social de exclusión, los grupos sociales tienden a sospechar que hay asuntos generales que derivan en condicionamientos para determinados individuos, cabe preguntarse entonces ¿se advierten procesos sociales excluyentes por parte de las y los sin techo, vendedores ambulantes y artistas de la calle en los que comprende la ciudad como un todo? En tal sentido, indica Harvey, el derecho a la ciudad (concepto propuesto por Henri Lefebvre, 1960) como un derecho colectivo, así, *las prácticas urbanas también pueden desbordar en lo alternativo* (2013, pág. 15).

“la muni es un rechazo constante, la fuerza pública también” “antes nos detenían con el cuentico ese de la vagancia, pero ahora no puede hacer eso, donde se consiguen tantas fuentes de trabajo, el gobierno no puede meternos por vagancia” “la policía es demasiado apestosa, esa es la verdad, porque **ni a los vendedores de la calle** los dejan vender” “sinceramente yo le voy a decir, ellos se adaptan porque andan con ese uniforme, porque Usted no los puede tocar, Usted los mira de civil, son unos perritos falderos que no se meten a nadie, pero cuando andan con uniforme agarran a patadas a cualquiera, aunque Usted ande la cédula y más si Usted se pone a contestarles, más peor le va” “anoche vino la GAO pidiendo cédula, dicen que es una rutina de ellos” “si ese día que llegaron, si llenaron cuatro cajones fueron muchos, a cada rato salían y salían con los cajones, y para qué, para irlo a dejar botado donde ellos no lo miren, que se vinieran a pie desde allá” “los llevan al zurquí, ahí los llevan” “cuando Usted va en el cajón, ellos van rápido y de repente lo frenan y tome rácatas, contra la pared, hasta que queda uno como un títere en ese cajón”

“el martes, donde estábamos parados llenaron un camión con tamales, tortillas, queso, plátano, tomate, a todo mundo se lo quitan, supuestamente dicen ellos que lo van a botar,

supuestamente ah, les quitan todo, me entiende, entonces esa es la problemática, que ni para vender a uno lo deja la policía trabajar” “nosotros hablamos lo que sentimos de lo que vemos” “no conversamos todo el grupo, hablan aquellos 4 de allá, nosotros, aquellos otros 4 de allá” “muchos de nosotros que sí, yo sí quiero salir de la calle, tengo hijos, familia, tengo un oficio, yo soy tornero, soy ebanista, yo entiendo cualquier clase de planos, tengo tercer año de ingeniería” “si yo tuviera la cédula estuviera bretiando” “me dijo tráigame la cédula y yo le doy trabajo, pero no tengo la cédula (Comunicación personal, 26 de octubre, 2018).

La sospecha de que no es un proceder institucional correcto, violentar a individuales que, por supervivencia, se dedican al comercio informal, demuestra que, si bien las y los sin techo, han guardado silencio en relación con la violencia que se vive en las calles de la ciudad de San José, en torno a la situación de indigencia, comercio informal o arte callejero, no son legítimas ni de recibo de estos grupos sociales.

La venta ambulante constituye una actividad económica esencial en los ámbitos urbanos, especialmente a partir de los procesos de reestructuración económica global localizados en las ciudades a través de una completa transformación de la producción, de la socialización cotidiana y de los usos o representaciones del espacio público. 2014, pág. 297).

Continuando con la tercera conferencia de Hábitat, se sigue que las mesas de trabajo informal, comercio callejero y lo atinente al uso y ocupación del espacio público por parte de los grupos sociales aquí reseñados, requiere del reconocimiento de la necesidad de una transformación en el concepto de ciudad, qué y para quién. HIII (Hábitat III) conviene en la creación de espacios que incluyan al trabajo informal, en vista de que el mercado formal ha excluido contingentes importantes de la población, demandas estas que coinciden con la demanda que se produce en las subjetividades de los individuos, es decir, el reconocimiento de un derecho que ha sido esquilmado. Ello, sin duda permite a las y los grupos sociales sujeto de la política represiva, una reflexión en torno a sus posibilidades y capacidades para el uso y ocupación del espacio público, también permite identificar el reconocimiento de unos a otros de grupos sociales que aquí nos ocupan.

¿A quién pertenece la ciudad? ¿De quién es la ciudad? *Whose is the city?* se preguntaba la Fundación H. Böll en un largo memorándum para la cumbre de Johannesburgo en 2002[1]. «La ciudad ¿para quién y por quién?», era una pregunta similar que hacía la UNESCO unos años antes, en la preparación de la cumbre de Hábitat II en 1996 en Estambul[2]. El «derecho a la ciudad» fue, en origen, como es sabido, un concepto acuñado por el sociólogo francés Henri Lefebvre: derecho de acceder a todo lo que participa de la calidad de la vida urbana y también derecho *a cambiar la ciudad* según las necesidades y los deseos de la mayoría de la gente, y no, como hasta hoy, según los intereses de una minoría. «El derecho a la ciudad va mucho más allá - aclara el geógrafo “radical” David Harvey - del derecho de acceso individual a los recursos urbanos: se trata de un derecho a transformarnos a nosotros mismos transformando la ciudad conforme a nuestro deseo más anhelado»[3]. ¿Quiénes son los depositarios de este derecho a la ciudad? En principio, es decir, según el principio de la democracia representativa, los ciudadanos electores. «Todos los habitantes, todos los usuarios», añadirán los «izquierdistas» contemporizadores de esa «democracia formal». Pero habría que especificar las categorías sociales a menudo olvidadas en este inventario: las personas en situación de vulnerabilidad, los pobres, los sin techo, las mujeres a menudo aisladas, las personas mayores, los niños y los jóvenes, las minorías étnicas, los inmigrantes, los desplazados, los refugiados... (Garnier, 2010, pág. 2).

La relación que se establece y vincula a los distintos grupos sociales excluidos, esta mediada por la normatividad que rige el espacio público, ese vínculo, entre espacio público y derechos, es reconocido vagamente por los cuerpos represivos, que se conciben a sí mismos como la autoridad.

Artistas callejeros protestaron por brutalidad policial en la capital. (ElGuardian.cr, 23 de julio, 2011). no puede haber un vendedor en la calle que pase a la par de un policía, sin que el mismo le haga saber que en el sector que se encuentra no puede estar, cualquier cuerpo policial tiene derecho eso”, comentó Rafael Arias, encargado de ventas en la Municipalidad de San José. (crhoy.com 6 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes prohibidos en San José.

Sobre el particular de la percepción, se identifica que la desigualdad, está asociada como injusticia en su dimensión de subjetividad, tal como se señaló arriba, la preocupación fundamental por derivar un abordaje político sobre la desigualdad, está atravesada por la comprensión subjetiva de la injusticia, lo que tiene a naturalizar la primera, según algunos autores:

Así, al contrario de lo que dejan entender los geógrafos antes mencionados, y dejando de lado su referencia exclusiva a la dimensión económica, las injusticias sociales no provienen directamente de las desigualdades sociales ni, más concretamente, de la inscripción espacial de éstas, sino de su percepción y de su interpretación por los miembros de la sociedad o, para ser más exacto, por algunos de ellos. Esto autoriza a muchos investigadores social-liberales a concluir que las desigualdades «son también un hecho subjetivo», ya que «los actores se construyen una representación de las desigualdades, las perciben o no, las cualifican como aceptables o como escandalosas, las dan un sentido» En nombre del derecho a la diferencia, el derecho a la libre competencia dado que la igualdad real es un ideal liberticida (Garnier, 2010 pág. 3-5).

## **Conclusiones ¿Grupos sociales excluidos, pensamiento divergente?**

Con el propósito de precisar el contexto social en que se desarrolla la cotidianidad de tres grupos sociales excluidos, comerciantes de la calle, habitantes de la calle y artistas callejeros, se genera un análisis de las transformaciones del espacio público como resultado de la aplicación de la doctrina neoliberal y el consecuente proceso de reestructuración del entramado social que revela la ciudad. Este escrutinio, que tiene como fondo el carácter de la reestructuración neoliberal, permitió dar cuenta de las políticas y los aspectos jurídicos relevantes de reciente desarrollo que recogen una serie de sanciones a las poblaciones aquí abordadas como grupos sociales excluidos. Este proceso sancionatorio tiene como característica central la unilateralidad del ejercicio hegemónico.

En este caso, se logra advertir en relación con el binomio pensamiento hegemónico y control social, la existencia de una operación general en desarrollo y que se expresa en radicalización de la vigilancia e incremento de cuerpos policiales para el desplazamiento de esas agrupaciones, ocupantes del espacio público y que son interpretadas en este trabajo, como individualidades que no calzan con el modelo de ciudad que se genera desde el pensamiento hegemónico.

Se acota por tanto, que ello implica un grado de cohesión de la gobernanza local con los principios sobre los que descansa la administración de lo público bajo la perspectiva neoliberal, ello en el entendido de la reducción al mínimo de su ámbito de intervención, es decir, aquella que no implica una redistribución de los ingresos del estado hacia abajo, sino hacia arriba (Janoschka, 2011).

En el afán de precisar este contexto, se demuestra en primer plano, la participación de entidades represivas con un papel principal en el conflicto; tal es el caso de los medios de comunicación que con su poder de sanción legitiman la acción policial municipal, contra los grupos de interés para este estudio. En el plano secundario, se establecen los intereses “ocultos” de la transformación de la ciudad, los cuales van de la mano con una alta inversión inmobiliaria que pretende la “regeneración” del espacio público y privado y el rechazo y desplazamiento de las

y los excluidos, este último, es el trabajo más claro, en el desarrollo de las acciones del gobierno local.

Estos grupos excluidos, en tanto individualidades o singularidades, generan actividades de autoreconocimiento y reconocimiento a partir de la ocupación del espacio público para generar fuentes de sobrevivencia. También, se sienten parte del entorno, ello a pesar del rechazo que los medios de comunicación han generado. Desde el punto de vista de los propios artistas y de los y las sin techo, y comerciantes informales, la presencia del arte informal en las calles, da sentido y vida a la cotidianidad, es precisamente este el sentido que les impulsa a su accionar cotidiano.

Este abordaje corresponde metodológicamente con el nivel explicativo del “qué”, de lo inmanente, dando como resultado, por un lado, una taxonomía del manejo de lo público, lo cual permitió reconocer que tal y como establece Janoschka (2011) siguiendo a Harvey, se trata de una ciudad neoliberal, contando con esta esquematización del espacio público, vale argumentar que se trata de una aplicación más o menos esquematizada de la ciudad neoliberal, donde no se cumple a cabalidad el reordenamiento de los espacios públicos, sin embargo, si se presenta la privatización paulatina en su uso, con altos niveles de represión en grupos sociales determinados con premeditación.

Estos grupos excluidos a causa del uso que hacen del espacio público son sujetos del gasto en seguridad, interpretado como mecanismo de control social monopolizado por el aparato estatal local. Este aumento en los dispositivos y mecanismos de control social, no se establecen al azar, sino que existe una intención y dirección por parte de la autoridades regentes, cuyo trabajo consiste en una disminución de la inversión social y un aumento acelerado de la inversión inmobiliaria y tecnológica y la clara intervención policial.

La actividad heurística que desarrollan en el espacio cotidiano público los grupos excluidos, se sitúa de acuerdo a los resultados de esta investigación en la esfera Infra política, así la interrogante que establece esta categoría emergente en el estudio de grupos sociales excluidos –marginados, se valida mediante la comparación de incidente-incidente cuya intención es identificar similitudes y diferencias para aportar al presente marco interpretativo.

El marco interpretativo que surge a manera de aporte desde esta investigación, da cuenta de las modalidades de control social que ejercen los cuerpos represivos en la regulación del espacio público; mecanismos, dispositivos y modalidades dirigidos al control social de las y los sin techo, comerciantes ambulantes y artistas de la calle. En el nivel atóxico, esto es anterior a la producción del bagaje conceptual interpretativo, los incidentes indagados mantienen similitudes en el tratamiento tanto mediático como represivo teniendo como objeto los tres grupos sociales indagados en este estudio.

El grupo social que trabaja en ventas ambulantes, es identificado desde el control ideológico o pensamiento monopolizado, es presentado por los grupos dominantes que controlan el espacio público de la ciudad de San José, como el grupo más peligroso y más urgente de atender en este sentido son presentados y presentadas ante la opinión pública como un grupo de alto riesgo.

Las propiedades teóricas que se utilizaron en el acercamiento al campo, identificaron una estrategia mediática de presentación de estos grupos excluidos abundante en autoreferencias (citas al propio medio para sostener prejuicios). La institucionalidad del Estado en general revela una estrategia unitaria para la caracterización de estos grupos excluidos, tal es caso de la Sala Constitucional o la cúpula del gobierno local. El dúo mediático – represivo se ubican en torno a procesos individualizados, por ejemplo, “si un ciudadano se queja, hay que actuar por la libertad de tránsito” reza la prensa.

Sobre los artistas callejeros se presenta un manejo e intencionalidad que se corresponde con acciones constantes y deliberativas. No hay un caso en que la policía o los medios establezcan el beneficio de la duda en la justificación de los actos de represión y despojo a ninguno de los grupos sociales excluidos aquí abordados, por el contrario, los casos trascienden hasta las últimas consecuencias, cárcel y aprehensión física.

De manera que este proceso comparativo, que recoge una serie de incidentes y los ubica en un límite de saturación de categorías, se cumple en este ejercicio y de manera paralela, la investigación con esta perspectiva metodológica la interpretación sobre los actores y el espacio

que tuvo como propósito central. Por ello, este proceso conclusivo remite a la interpretación de los procesos infra políticos y las orientaciones de los grupos sociales, lo cual corresponde con los aportes en el nivel interpretativo establecidos tanto por la teoría fundamentada como por el método de interpretación documental.

Se debe insistir en que la intención aquí es documentar, desde los estratos más bajos de la sociedad, si el estado actual de las cosas se halla en tela de juicio por parte de los grupos excluidos; y si esto, se expresa en la orientación colectiva que este tipo de grupos e individualidades se permiten. La conformación de una discusión colectiva, arroja el resultado con claridad de una concepción distinta del espacio público, que se expresa en aristas complejas, tales como el derecho al trabajo, a una vivienda o a espacios de ocio. En general se concluye que los grupos excluidos no se identifican con el proyecto-ciudad que se impulsa desde el pensamiento hegemónico.

Este último rasgo denota un conflicto social por las formas de control del espacio público, una disputa de carácter ideológico y a la vez material. El proyecto de ciudad de actores que se mueven en el marco de la política formal, aparece divorciado del pensamiento divergente que expresan los grupos excluidos analizados en este estudio.

En ese entendido tenemos como resultados del nivel inmanente o descriptivo, que hay un recrudescimiento en la política y su ejecución en la calle por parte de cuerpos represivos, los cuales actualmente disponen de herramientas recursivas y materiales para el desplazamiento, desalojo, despojo de los tres grupos sociales expuestos, en todos los casos, los decomisos y las prácticas violatorias de la integridad física, moral y la dignidad son recurrentes.

En una dimensión expresiva ¿Qué nos enseña un caso sobre los demás? Strauss y Corbin (2002, p 95). Si en el caso de comerciantes ambulantes y arte callejero, se demuestra una gran preocupación y rechazo a las nociones que legitima el sistema sobre el uso y ocupación del espacio público, generando tanto protesta, como acciones colectivas de diversos caracteres que se muestran en claro diferendo con el estado y una decisión ineludible por el acceso al espacio público como propio.



Entonces es posible realizar interpretaciones documentales que indican procesos infra políticos, entendido esto como el lugar social que no recurre a ámbitos formales para debatir, pero que se comprende como sujeta de derechos capaz de discutir acerca de las posibilidades a su alcance.

En esta dimensión teórico metodológica de la cuestión, en el campo de lo interpretativo, surge como interrogante: ¿Es posible mantener una hegemonía más allá de la figura del trabajo, la figura integradora que supone el contrato social? (Beverinotti, 2018, pág. 107-111). Advierte esta investigación que no es posible que se desvinculen las nociones estratégicas de orden imperante en una sociedad sin trastocar las nociones acerca de esta sociedad que tienen los grupos al margen de la misma. Es decir, está sujeta a cuestión por parte de los grupos excluidos, quienes actualmente no tienen una organización explícita, sin embargo, si cuentan con acciones emergentes a este respecto.

Pero es en el mensaje implícito de desmentir luchas públicas y simbólicas, donde las formas diarias de resistencia más se diferencian de otras formas de resistencia. Donde la política institucionalizada es formal, manifiesta, sistemática, y con cambios abruptos, la resistencia cotidiana es informal, a menudo encubierta, y se preocupa, en gran medida, con las ganancias inmediatas y de facto. Está bastante claro que el éxito de la resistencia de facto es, a menudo, directamente proporcional a la conformidad simbólica con que se halla enmascarado. La insubordinación abierta, en casi cualquier contexto provocaría una más rápida y feroz respuesta que la insubordinación que puede ser igualmente penetrante pero nunca se aventura a competir con la definición formal de jerarquía y poder. (Scott, J. 2000, p. 7) [...] las circunstancias llevan a los pobres a disfrazar la resistencia con el lenguaje público de la conformidad. Si uno toma la definición del diccionario para resistir – “ejercerse a uno mismo, así como sobreponerse o contraatacar la fuerza o el efecto de...” – (Scott, p. 25).

El medio de comunicación remite a la acción de la policía dirigida al grupo social de vendedores ambulantes como legítima e irrefutable, mientras que en el caso de las y los artistas de

la calle, hay una pugna, una tensión constante, entre quienes hacen uso y ocupación del espacio para actividades artísticas y culturales que no impliquen el comercio y algunas arbitrariedades del cuerpo represivo y en el último grupo, quienes habitan la calle son interpretados como sujetos de caridad cuando no están a merced de procesos represivos en los sectores menos transitados de San José.

Se distinguen entre sí (los grupos excluidos), presentan diferencias en la presencia de mujeres y hombres; en el caso de las y los sin techo, la población de mujeres es bastante reducida, en un grupo de 30 personas que habitan en la esquina de un comercio en los alrededores de la Botica Solera, San José, sólo cuatro eran mujeres, mientras que, en las ventas ambulantes, domina la presencia de las mujeres y en el caso del arte callejero, se podría hablar de una participación más equitativa.

Además, a lo interno de los grupos se hacen diferencias en el caso de las y los habitantes de la calle, están los costarricenses josefinos, los costarricenses inmigrantes, en la mayoría de los casos indocumentados y sujetos de la acción represiva del estado, y los migrantes de diferentes países, ciudadanos nicaragüenses, colombianos, dominicanos y otros.

Al indagar sobre la interpretación de un grupo excluido respecto a otro grupo excluido, refieren siempre al arte callejero como un grupo necesario, por su parte, las y los artistas callejeros refirieron a que: las y los sin techo y comerciantes informales presentan solidaridad con los problemas de las y los otros, en ese sentido, son bienvenidos para aprender y entender en conjunto.

Entre tanto, los medios de comunicación promueven en todos los casos una imagen de que unos grupos excluidos, impiden la libre actuación de otros grupos excluidos, es decir, si los vendedores ambulantes no tomaran las calles, el arte callejero podría existir en los bulevares josefinos. Al respecto, cabe señalar que, en algunos casos, los grupos someten a cuestionamiento la acción del estado y sus cuerpos represivos para con los otros grupos excluidos.

De manera que, en su dimensión teórica interpretativa, esta investigación advierte que:

1. El concepto de ideología total refiere a las características y la composición de la total estructura del espíritu de una época o un grupo histórico-social concreto, por ejemplo, de una clase o grupo social, de manera que no es posible afirmar que se someta a examen radical tal como indica Mannheim, los objetos de este mundo por parte de los grupos sociales excluidos y mucho menos de los grupos dominantes o sus representantes mediático-represivos.
2. El concepto de ideología supone que los grupos histórico-sociales desconfían de lo que dice el adversario para comprender su verdadero significado e intención, en ese tanto, a cabalidad se cumple que lo que indica la policía es cuestionado por los diversos grupos sociales, tanto en términos de derechos, como de uso de expresiones cotidianas que reseñan que no existen las afectaciones que indica el Estado costarricense.
3. Las opiniones, las afirmaciones, las proposiciones y los sistemas de ideas no se aceptan por su valor aparente, sino que se le interpreta a la luz de la situación vital de aquel que las expresa, de las condiciones sociales del individuo o de su grupo, de la vida colectiva en que se participa, en este entendido, se toman las referencias de unos a otros grupos excluidos como un acto de complicidad y comprensivo del proceso social de exclusión en que se encuentran.
4. Las visiones de mundo distintas no comparten un marco común de referencia, sino que hacen evidentes la existencia de sistemas de pensamiento divergentes y modalidades de experiencia y de interpretación profundamente diferentes. No sólo el contenido, sino la forma, y aun la armazón conceptual de un modo de pensamiento están en función de la situación vital: existe una correspondencia entre determinada situación social y determinada perspectiva, punto de vista o masa perceptiva.
5. El análisis de los complejos de intereses que motivan a los individuos a defender ciertas ideas, aunque no permite establecer relaciones causales, pero si permite encauzar tendencias elocuentes sobre lo que ocurre con estos grupos sociales, así como permite

afirmar que están sometidos a los mismos estándares de uso del espacio público con ciertas exenciones en cada población.

A pesar de un desarrollo distinto del estado en el caso de los habitantes de la calle, hay individuos a lo interno del grupo que asociación la actuación de cuerpos represivos con políticas de exclusión social. En todos los casos se identifica una afinidad y un grupo social, en el caso de los habitantes de la calle, se reúnen a diferentes horas en puntos de San José, se apoyan en los tiempos donde las ONG, iglesias y otras instancias no cubren horarios de comida y vestido. Incluso han organizado ollas comunes, que han sido reprimidas, en ese sentido, se hace notar que cualquier viso de organización es interpelado de manera rápida por la policía, municipal o estatal.

### **Bibliografía y fuentes consultadas**

- Araya, Grettel; Mejía, Marlon; Solís, Nancy y Vega, Karla (2011) *¡Hojas Secas! Experiencias, vivencias e identidad de los vendedores y vendedoras ambulantes de San José*. Tesis presentada para optar por el título de Licenciado en Antropología Social. San José, Universidad de Costa Rica.
- Arregui Javier. (2012). Problemas de legitimidad democrática, representación y rendimiento de cuentas en el proceso político de la Unión Europea. Cuadernos Europeos de Deusto ISSN: 1130 - 8354, Núm. 46/2012, Bilbao, págs. 85-112.
- INTERDISCIPLINA EN DISEÑO URBANO Y ARTE PÚBLICO. ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD. The online magazine on Waterfronts, Public Space, Urban Design and Public Art.
- Alarcón V. (1998): Karl Mannheim: un diagnóstico para nuestro tiempo. En Teoría sociológica y modernidad: balance del pensamiento clásico. Editado por Gina Zabludovsky. México, Plaza y Valdés editores.
- Barboza A. (2006) Sobre el método de la interpretación documental y el uso de las imágenes en la sociología: Karl Mannheim, Aby Warburg y Pierre Bourdieu. Soc. estado. vol.21 no.2 Brasília May/Aug. Consultado en [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-69922006000200005#nt01](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922006000200005#nt01) el 16 de mayo 2016 .

- Beverinotti M. (2018). La infrapolítica del trabajo y el trabajo de la infrapolítica: la figura del trabajador y la movilización total. Pensamiento al margen. Revista digital. N° especial Infrapolítica y democracia .2018. ISSN 2386-6098. <http://www.pensamientoalmargen.com>
- Borakievich, Sandra; Rivera, Laura Beatriz; Cabrera, Candela (2006). Las asambleas barriales y sus relaciones con el estado: voluntades autogestivas y políticas de la representación. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Descargado de <http://www.academica.com/000-039/386.pdf>
- Borroni Ricardi, Enzo. (2012). “Tácticas y Estrategias de los Vendedores Informales de Comida Callejera en la Apropiación del Espacio Público. Caso: Santiago Centro, Mapocho y Estación Central”. Tesis presentada al Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile, para optar al título de Magíster en Desarrollo Urbano. Descargado de [http://estudiosurbanos.uc.cl/images/tesis/2012/MDU\\_EBorroni.pdf](http://estudiosurbanos.uc.cl/images/tesis/2012/MDU_EBorroni.pdf)
- Bozzano. H. Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th - 7th 2009, Nov 2009, Salerno, Italia. 10p., 2009, INTI-International Network of Territorial Intelligence. Descargado de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337/document>
- Brenes E. Molina W. (2013). Regeneración Urbana y Repoblamiento de San Joé aún no llegan. ISSN 1409-214X. Ambientico 234, Artículo 2 Pp. 15-25
- Ceceña, A. E. (SF) De saberes y emancipaciones. Descargado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/grupos/cecen/03cece.pdf> el 20 de abril 2016.
- Cebollada, A. (2006). Aproximación a los procesos de exclusión social a partir de la relación entre el territorio y la movilidad cotidiana. Doc. Anàl. Geogr. 48, 2006 105-121. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Geografia 08193 Bellaterra (Barcelona). Spain. Descargado de <https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n48/02121573n48p105.pdf> febrero/2018.
- Corte Constitucional de Colombia, Sentencia T 772/0  
<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2003/t-772-03.html>

- Conferencia sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible Hábitat III. (2016). Publicación coordinada por el Secretariado General de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC GS).  
[http://hic-gs.org/content/HIC\\_Habitat%201976%202016%20ES.pdf](http://hic-gs.org/content/HIC_Habitat%201976%202016%20ES.pdf)
- Lima Rodrigues, Cibele María (2008) Los Sin Techo: una perspectiva teórica. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Buenos aires. Argentina.
- Círigó Miguel Ángel (2004). Mannheim, Ideología y utopía. Sociología del conocimiento. Consultado en <http://practicasideologicas.blogspot.com/2012/10/resumen-mannheim-ideologia-y-utopia-i.html>
- Chaves, M. (2011) Jóvenes entre el centro y la periferia de la ciudad, del Estado y de la academia en Cuadernos de Políticas Sociales Urbanas. Buenos Aires: UNTREF. Entregado 20/07/11. Aprobado sept. 2011. En prensa. Tomado de [http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/\\_documentos/sipcyt/bfa004602.pdf](http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/_documentos/sipcyt/bfa004602.pdf)
- Di Pego A. (2005) Lo social y lo público en la obra de Hannah Arendt. Reconsideraciones sobre una relación problemática. Publicado en Intersticios. Revista semestral de la Escuela de Filosofía, del Instituto Internacional de Filosofía, Universidad Intercontinental, México. Año 10, nums. 22-23. Descargado el 20 de abril de [http://www.academia.edu/3576134/Lo\\_social\\_y\\_lo\\_p%C3%BAblico\\_en\\_la\\_obra\\_de\\_Hannah\\_Arendt.\\_Reconsideraciones\\_sobre\\_una\\_relaci%C3%B3n\\_problema%C3%A1tica](http://www.academia.edu/3576134/Lo_social_y_lo_p%C3%BAblico_en_la_obra_de_Hannah_Arendt._Reconsideraciones_sobre_una_relaci%C3%B3n_problema%C3%A1tica)
- Dinerstein A., Contartese D., Deledicque M., Ferrero JP., Pascual R. (2013) Movimientos sociales y autonomía colectiva: la política de la esperanza en América Latina 1ª ed., Buenos Aires, Capital Intelectual, Claves del siglo xxi, N°13.
- Deutsche, R. (2001) «Agorafobia», en: Paloma BLANCO, et.al. (eds.) *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*. Salamanca: Universidad de Salamanca, pp.289-356
- De Sousa Santos B. (2003) La caída del Angelus Novus: Ensayos para una nueva teoría social Colección En Clave de Sur. 1ª ed. ILSA, Bogotá D.C. Colombia. Consultado en <http://ilsa.org.co:81/biblioteca/dwnlds/eclvs/eclvs02/eclvs02-02-08.pdf>
- De Piero S. Estado, soberanía y legitimidad: ¿Qué es lo que está en cuestión? Revista Científica de Vol. XII N° 1 - Otoño 2008 18 Artículos. UCES.
- Duran Segura Luis, Redescubriendo la Ciudad: a propósito de la Antropología costarricense. Revista Comunicación. Volumen 19, año 31, No. 2, Agosto-Diciembre, 2010 (pp. 27-32)

- 
- (2013) ESPACIOS PÚBLICOS, VENTAS Y CLIENTELAS AMBULANTES EN SAN JOSÉ, COSTA RICA. NR 28, DECEMBER 2013 1139-7365. UCR
- Fukuyama, F. (1988). «El fin de la historia» publicado originalmente en la revista *The National Interest* (verano de 1988), está basado en una conferencia que el autor dictara en el John M. Olin Center for Inquiry into the Theory and Practice of Democracy de la Universidad de Chicago, Estados Unidos. Descargado de [https://www.alianzaeditorial.es/minisites/manual\\_web/3491295/CAP8/1\\_FindelaHistoria.pdf](https://www.alianzaeditorial.es/minisites/manual_web/3491295/CAP8/1_FindelaHistoria.pdf)
- Garnier Jean Pierre. Del derecho a la vivienda al derecho a la ciudad: ¿de qué derechos hablamos... y con qué derecho? Conferencia pronunciada en el seminario *habitatge i societat a la catalunya del segle xxi*, facultad de Geografía e historia de la universidad de barcelona, 26 de noviembre de 2010
- Glaser, B. y A. Strauss(1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Capítulo 5 El método de la comparación constante en la teoría cualitativa. New York: Aldine Publishing Company. Descargado de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.10.%20Glaser%20y%20Strauss.%20El%20metodo....pdf>
- Gaytan Sánchez P. (200) *Del piropo al desencanto ~ Un estudio sociológico*. © Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco División de Ciencias Sociales y Humanidades Coordinación de Difusión y Publicaciones. Consultado en [http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/1855/Del\\_piropo\\_al\\_desencanto\\_BAJ\\_O\\_Azcapotzalco.pdf?sequence=1](http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/1855/Del_piropo_al_desencanto_BAJ_O_Azcapotzalco.pdf?sequence=1) el 15 de mayo 2016.
- Gómez Carpinteiro, J. (2011) No sujetos de estado. Luchas por la no legibilidad, en *Revista Espiral*.
- Giner, Salvador; de Espinoza, Emilio Lamo; Torres, Cristobal (2006). *Diccionario de Sociología*. Alianza Editorial. Madrid.
- Goffman E. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores Buenos Aires
- Gutiérrez, AL. Molina, M. (2010) Efecto de la confianza en las instituciones en el comportamiento político electoral <http://filosofia.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2015/05/Abstentionism-2010.pdf>

- Guerra Mazo Civilización y violencia en la obra de Norbert Elias. Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades núm. 74 • año 34 • enero-junio de 2013 • pp. 129-154.
- Harvey, David. (2007). Breve ensayo sobre el Neoliberalismo. Ediciones Akal. Madrid, España.
- \_\_\_\_\_.(2013) Ciudades rebeldes Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal!, S. A., 2013 para lengua española Sector Foresta, 1 28760 Tres Cantos Madrid – España
- Hernández Carrera R. (2014) la investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada descargado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis\\_5.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf)
- Hernández, M. (2006) Mejoramiento del Espacio público en las colonias populares de México, Caso de estudio Xalapa. Veracruz, Red Revista INVI, Universidad de Chile, Chile.
- Héau-Lambert, C., Rajchenberg E. La reivindicación política de los conceptos de raza e indianidad en el zapatismo y neozapatismo. Revista Electrónica de ciencias Sociales. Cultura y representaciones sociales. Año 7, núm. 14, marzo 2013. Descargado de <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num14/HeauRach13.pdf>
- Hidalgo Roxana. HISTORIAS DE LAS MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO EN COSTA RICA ANTE EL CAMBIO DEL SIGLO XIX AL XX . CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 132. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan030190.pdf>
- Janoschka Michael. (2011). Geografías urbanas en la era del neoliberalismo. Una conceptualización de la resistencia local a través de la participación y la ciudadanía urbana. Invest. Geog no.76 México dic. 2011. Madrid, España descargado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112011000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112011000300009)
- LÖWY, M.; ¿Que es la sociología del conocimiento?  
<http://problematiahistoricaunr.blogspot.com/2014/05/lowy-michael-que-es-la-sociologia-del.html>
- Llaguno Thomas. J.J., (2010) Pensamiento anarquista, cultura política y nueva intelectualidad en Costa Rica (1900-1914). Tesis Sometida al tribunal Examinador para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias Políticas. Universidad de Costa Rica [https://www.academia.edu/7857898/Anarquismo\\_Cultura\\_Pol%C3%ADtica\\_y\\_Nueva\\_Intelectualidad\\_en\\_Costa\\_Rica\\_1900-1914\\_](https://www.academia.edu/7857898/Anarquismo_Cultura_Pol%C3%ADtica_y_Nueva_Intelectualidad_en_Costa_Rica_1900-1914_)



Llaguno Thomas. J.J., (2015) Anarquismo, sociabilidad obrera y redes intelectuales en Costa Rica: un estudio de cultura política (1909-1919). Tesis sometida a consideración del programa de estudios de posgrado en historia, para optar por el grado y título de maestría Académica en Historia.

[http://www.academia.edu/12874718/Anarquismo\\_sociabilidad\\_obrera\\_y\\_redes\\_intelectuales\\_en\\_Costa\\_Rica\\_un\\_estudio\\_de\\_cultura\\_pol%C3%ADtica\\_1909-1919](http://www.academia.edu/12874718/Anarquismo_sociabilidad_obrera_y_redes_intelectuales_en_Costa_Rica_un_estudio_de_cultura_pol%C3%ADtica_1909-1919)

Larrain Jorge (2009). El concepto de ideología. Vol III. Irracionalismo, historicismo y positivismo. Nietzsche, Mannheim y Durkheim. LOM Ediciones. Santiago de Chile.

Laclau E. (2000). Teorías marxistas debates y perspectivas en Estado y Política en América Latina.

Lechner N. Ediciones Siglo XXI. Consultada en [https://books.google.co.cr/books?id=Tng5jvRsBNgC&pg=PA25&lpg=PA25&dq=Teorias+marxistas+debates+y+perspectivas+laclau&source=bl&ots=bKbHnItCef&sig=x1RkWUb-9yVMgtm0Mz5QAU4jxik&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiD6cLNw5fbAhVPs1kKHT\\_MCfUQ6AEIODAC#v=onepage&q=Teorias%20marxistas%20debates%20y%20perspectivas%20laclau&f=false](https://books.google.co.cr/books?id=Tng5jvRsBNgC&pg=PA25&lpg=PA25&dq=Teorias+marxistas+debates+y+perspectivas+laclau&source=bl&ots=bKbHnItCef&sig=x1RkWUb-9yVMgtm0Mz5QAU4jxik&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiD6cLNw5fbAhVPs1kKHT_MCfUQ6AEIODAC#v=onepage&q=Teorias%20marxistas%20debates%20y%20perspectivas%20laclau&f=false)

Limón Pérez Pedro (2014). De Cochabamba a Guadalajara: ¿la conversión de la venta ambulante en paisaje urbano? Geopolítica(s) ISSN: 2172-3958 2014, vol. 5, núm. 2, 293-306.

Descargado de <https://revistas.ucm.es/index.php/GEOP/article/viewFile/49180/45847>

Liebel, Vinícius. (2011). Educação Temática Digital, supl. Conexão norte-sul em pesquisa qualitativa: um multiolhar 12.2 (2011): 172.

López Liliana. (2011) La estructura social según Karl Marx y Max Weber. Descargado de [https://capacitarsehoy.files.wordpress.com/2011/09/estructura\\_social.pdf](https://capacitarsehoy.files.wordpress.com/2011/09/estructura_social.pdf)

Luna Karla, Rímola Johanna. (2014). De la tolerancia a la represión: Análisis del proceso de cambio en la política pública de venta en el cantón central de San José durante el periodo 2002-2006). Tesis para optar por el grado de licenciatura en Ciencias políticas. Universidad de Costa Rica.

*Manchado Mauricio Carlos*. Estado, represión y control social. Una mirada a la fabricación de individuos peligrosos en el capitalismo actual. *Questión*. Vol I, n° 22, 2009. Descargado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/761/663>

- Michalek, R. (2008) Universidad Pedagógica de Friburgo. Die dokumentarische Methode  
<https://www.ph-freiburg.de/de/quasus/einstiegstexte/datenauswertung/dokumentarische-methode.html>
- Mannheim K. (Sf.) *El problema de las generaciones*. REIS. Descargado de  
[http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_062\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_062_12.pdf)
- \_\_\_\_\_ (1958) *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*. Madrid, Editorial Aguilar. Pp. 453
- \_\_\_\_\_ (1963) *II El pensamiento conservador. Ensayos sobre sociología y psicología social*. Fondo de cultura económica.
- \_\_\_\_\_ (2004) «Consideraciones preliminares» en *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*. México, Fondo de Cultura Económica, 2004, págs. 33-66.
- Melucci A. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*, México, Estudios Sociológicos Vol. 19, No. 55 (Jan. - Apr., 2001), pp. 256-262. Descargado de .
- Morales Ramírez N. (2007) *estrategias discursivas de control social en la planeación del espacio público del centro de Medellín: Eje Carabobo 2004-2007\**. Tesis de maestría para optar al título de Magíster en Estudios Urbano-Regionales de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- Noya Miranda Javier. (Sf) *Clase, Conocimiento y ciudadanía. La (des)legitimación del estado de bienestar en la perspectiva de la sociología del conocimiento de Mannheim*. Universidad Complutense de Madrid.
- Namer Gerard. *La memoria, el tiempo y la historia en Karl Mannheim y en Maurice Halbwachs*. Universidad de París 7-Denis Diderot. Ediciones Universidad de Salamanca Stud. hist., H.<sup>a</sup> cont., 25, 2007, pp. 23-36.
- Navarro Mina. *Subjetividades políticas contra el despojo capitalista de bienes naturales en México*. *acta sociológica* núm. 62, septiembre-diciembre de 2013, pp. 135-153. [https://ac.els-cdn.com/S0186602813710028/1-s2.0-S0186602813710028-main.pdf?\\_tid=62fa5e0a-a408-4d80-83b6-a4cf6768db14&acdnat=1550778348\\_69cdbd3ff03ce2055e5238989b0abeb1](https://ac.els-cdn.com/S0186602813710028/1-s2.0-S0186602813710028-main.pdf?_tid=62fa5e0a-a408-4d80-83b6-a4cf6768db14&acdnat=1550778348_69cdbd3ff03ce2055e5238989b0abeb1)
- Oliviera, David. (2007) Tesis Doctoral. *Desaparecidos civiles, conflictos familiares, instituciones y seguridad pública*. Descargado de [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/1217/1/Tese\\_2007\\_DijaciOliveira.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/1217/1/Tese_2007_DijaciOliveira.pdf)

- Ortega C. (2011). Seminario Teórico Crítica Humanista del Capitalismo Total. <https://marxismocritico.com/2012/05/14/caracteristicas-fundamentales-del-sujeto-neoliberal/>
- Ortner Sherry. Sobre el Neoliberalismo. *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.* Año 1, Vol. 1, núm. 1, enero-junio 2015, pp. 129-138. Mérida, Yucatán. Universidad Autónoma de Yucatán.
- Padilla Monroy J.C. (2012) La Construcción social a partir de la Sociología del conocimiento De Karl Mannheim: Berger y T. Luckmann, hasta John Searle. Tesis para obtener el grado de Maestro En Historia Del Pensamiento. Universidad panamericana. México
- Paredes JP. (2013) El Presente Potencial y la Conciencia Histórica. Realidad Social, Sujeto y Proyecto. A la memoria de Hugo Zemelman Merino. N° 36 |: Sociedad Civil y democracia en América Latina: desafíos de participación y representación Polis. Revista latinoamericana. Descargado de <http://polis.revues.org/9479>
- Pérez Sáinz, Mora Salas. (2007) La persistencia de la miseria en Centroamérica – 1a. ed. – San José, C.R. : FLACSO, 2007.
- Plata M., Serna E. (2009) La represión es igual al miedo del de arriba <http://revistarebeldia.org/revistas/numero65/05represion.pdf>
- Prieto J. (2009). Resumen de Ideología y Utopía de Karl Mannheim. Descargado de [http://javierprietogonzalez.blogspot.com/2013/08/resumen-ideologia-y-utopia-paul-ricoeur\\_9.html](http://javierprietogonzalez.blogspot.com/2013/08/resumen-ideologia-y-utopia-paul-ricoeur_9.html)
- Quijano Anibal. (Sf.) LA CONSTITUCION DEL “MUNDO” DE LA MARGINALIDAD URBANA.<sup>13</sup>
- Robin C., (2009) El Miedo. Historia de una idea política. Capítulo VI Educaciones Sentimentales. Capítulo VII Divisiones del Trabajo. Fondo de cultura económica. (Págs. 315 -426).
- Rodríguez Fouz, M. La historia meditada. Aproximación a la sociología del conocimiento de Karl Mannheim a través de su análisis de las mentalidades. *Revista de Filosofía*, N° 24, 1996 - 2, pp. 3-2.
- Sandoval Carlos. (2002). Investigación Cualitativa, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de la investigación social. INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL

---

<sup>13</sup> El artículo corresponde a un capítulo del libro del profesor Quijano que, bajo el título de "Redefinición de la Dependencia y marginalización en América Latina", será publicado en Lima, Perú, por la Editorial Siglo XXI

- FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES descargado de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Silva Jorquera D. (2003) Reseña Los dominados y el arte de la resistencia: discursos ocultos. Scott, James C, Espacio Regional, Vol 2, Numero 4, 2007, pp 151-155. Tlalaparta. Universidad de Los Lagos.
- Scott, James C. (1985). Cap. 2 “Explotación Normal, Resistencia Normal”. Las armas de los débiles. Formas cotidianas de resistencia campesina. Yale University Press. Descargado de [https://vertov14.files.wordpress.com/2016/08/scott\\_james\\_-\\_weapons\\_of\\_the\\_weak\\_traduc.pdf](https://vertov14.files.wordpress.com/2016/08/scott_james_-_weapons_of_the_weak_traduc.pdf)
- \_\_\_\_\_ 2000. Los dominados y el arte de la resistencia: discursos ocultos. Ediciones ERA. México.
- \_\_\_\_\_ 2012 Infrapolitics and Mobilizations: A Response by James Scott. Revue Francaise d etudes americaines 2012/1 (n 131) Paginas 112 a 117. <https://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2012-1-page-112.htm#>
- Sitrin M., (2009) Horizontalidad, autogestión y protagonismo en Argentina. HAOL, Núm. 21 (invierno, 2010), 133-142.
- Suarez Barreto Aixa. (SF). La clase Obrera. Fundación Universitaria Del Área Andina. Facultad De Derecho Valledupar.
- Suárez Relinque C. (SF) Entre ciencia y experiencia: Un estudio cualitativo del consumo de alcohol en adolescentes TESIS DOCTORAL universidad pablo de Olavide Sevilla [https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/1182/cristian\\_suarez\\_tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/1182/cristian_suarez_tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Santiago Juarez, Rodrigo (2010) Crisis de legitimidad de las instituciones democráticas Crisis of legitimacy of democratic institution. Universidad Nacional Autónoma de México. REVISTA DE DERECHO N.º 33, Barranquilla, 2010 ISSN: 0121-8697 descargado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dere/n33/n33a10.pdf>
- Sosa Elízaga, Raquel, Exclusión y conocimiento social. Sociologias [en línea] 2006, 8 (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86819557009>> ISSN 1517-4522
- Sosa Elízaga, Raquel. VI Congreso Internacional de Ergonomía y Psicología Aplicada (Avilés, octubre, 2015) (2011). DESIGUALDAD, EXCLUSIÓN Y POBREZA EN

- AMÉRICA LATINA: LA INMENSA DEUDA SOCIAL DEL NEOLIBERALISMO.  
 Revista do Instituto Brasileiro de Direitos Humanos, v. 11, n. 11, 2011.
- Tischler S. (2013). TRES NOTAS SOBRE EL SUJETO ANTICAPITALISTA POLIMÓRFICO.  
 Acta Sociológica, núm. 62, septiembre-diciembre, pp. 31 – 43.
- Van Dijk, Teun. (2005) Ideología y análisis del discurso. Utopía y Praxis Latinoamericana / Año  
 10. N° 29 (Abril Junio, 2005) Pp. 9 – 36. Revista Internacional de Filosofía  
 Iberoamericana y Teoría Social / ISSN 1315-5216 CESA - FCES - Universidad del Zulia.  
 Maracaibo-Venezuela. Descargado de  
<http://www.discursos.org/oldarticles/Ideolog%EDa%20y%20an%El%20del%20disc%20urso.pdf>
- Vargas Hernández. (sf) Crisis y transformación de la identidad-acción colectiva en México.  
 Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán Jalisco, México. Descargado de  
<http://www.alberdi.de/CRISIS%20TRANS%20IDENTIDAD%20MEX.PUB.03.06.07.pdf>
- Usón Pérez Valentín. (1993) Karl Mannheim (1983-1947): La construcción social de la Libertad.  
 Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 62, 1993.  
 págs. 83-98.
- Vargas Solís Luis Paulino (2015). El Proyecto Histórico Neoliberal en Costa Rica (1984-2015):  
 Devenir histórico y crisis. Rev. Rupturas 6(1), Costa Rica, Ene-Jun, 2016. ISSN 2215-  
 2466 pp 147-162. Descargado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/rup/v6n1/2215-2989-rup-6-01-00145.pdf>
- Vargas Javier (2013). Despoblamiento y repoblamiento de san José centro. Ambientico. Revista  
 Mensual sobre la actualidad ambiental. Universidad Nacional de Costa Rica.  
<http://www.ambientico.una.ac.cr/pdfs/ambientico/234.pdf>
- Verduzco G., (2001) La evolución del tercer sector en México y el problema de su significado en  
 la relación entre lo público y lo privado. *Estudios Sociológicos*. Vol. 19, No. 55 (Jan. - Apr.,  
 2001), pp. 27-48. Descargado de <http://www.redalyc.org/pdf/598/59855102.pdf>
- Vera Héctor Cuándo, dónde y cuánto. El tiempo, el espacio y las medidas como problemas  
 sociológicos.
- Weber M. (Sf) Max Weber (1919): La política como vocación. Descargado de  
<http://www.copmadrid.es/webcopm/recursos/pol1.pdf>

- Weller W. (2005) A contribuição de Karl Mannheim para a pesquisa qualitativa: aspectos teóricos e metodológicos. Sociologias no.13 Porto Alegre Jan.June
- \_\_\_\_\_ (2006A) The Feminine Presence in Youth Subcultures: the Art of Becoming Visible1 Estud. fem. vol.1 no.se Florianópolis. Universidade de Brasília.
- \_\_\_\_\_. (2006B) Grupos de discussão na pesquisa com adolescentes e jovens: aportes teórico-metodológicos e análise de uma experiência com o método. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.32, n.2: 241-260, maio/ago, descargado de <http://www.scielo.br/pdf/ep/v32n2/a03v32n2.pdf>
- Weller, W., Otte J. (2014) Análise de narrativas segundo o método documentário Exemplificação a partir de um estudo com gestoras de instituições públicas. Civitas, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 325-340, maio-ago. 2014, <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/viewFile/17150/11476>
- Lange Reingard. (2015). La creación de redes como un recurso de las personas con demencia y sus cuidadores. Principales resultados seleccionados del estudio. Tomado de [https://www.cs.or.at/files/reingard\\_lange.pdf](https://www.cs.or.at/files/reingard_lange.pdf)

## **Bibliografía secundaria**

- ACUERDO DEL pueblo libre de Inglaterra. Presentado como una Oferta de Paz a esta Nación desolada POR El teniente coronel John Lilburne, el señor William Walwyn, el señor Thomas Prince y el Señor Richard Overton, presos en la Torre de Londres, a primero de mayo de 1649.<http://revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/viewFile/872/998>
- Alfaro-Redondo, R., Vargas-Cullel, J., & Seligson, M. (s.f.). Cultura Política en Costa Rica: El declive de largo Plazo de las actitudes que favorecen una democracia estable continua. (LAPOP, Ed.) Perspectivas desde el Barómetro de las Américas: 2015(111). Obtenido de [www.AmericasBarometer.org](http://www.AmericasBarometer.org)
- BUROCRACIA PÚBLICA Y PRIVADA. ClubEnsayos.com. Recuperado 29, 2018, de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/BUROCRACIA-PUBLICA-Y-PRIVADA/513887.html>

Décimo informe sobre el estado de la nación en desarrollo humano sostenible. (2004) Informe final Migración internacional en Costa Rica: Características y tendencias en el período 1990-2003 [http://estadonacion.or.cr/files/biblioteca\\_virtual/010/Vargas\\_2004.pdf](http://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/010/Vargas_2004.pdf)

El financiero [http://www.elfinancierocr.com/economia-y-politica/empleo\\_informal-trabajo\\_informal-inec-empleo-encuesta\\_continua\\_de\\_empleo\\_0\\_742125802.html](http://www.elfinancierocr.com/economia-y-politica/empleo_informal-trabajo_informal-inec-empleo-encuesta_continua_de_empleo_0_742125802.html)

INEC (Redatam en líneas) X Censo Nacional de Población 2011. <http://sistemas.inec.cr:8080/bincricri/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=2011&lang=esp>

Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión. (2016) Política Nacional de Atención integral a las personas en situación de abandono y situación de calle. [http://www.iafa.go.cr/images/contenido/articulos/acerca-de-iafa/Documento%20Poli%C4%9Btica%20final%203%20de%20julio%20\(5-7-16\).pdf](http://www.iafa.go.cr/images/contenido/articulos/acerca-de-iafa/Documento%20Poli%C4%9Btica%20final%203%20de%20julio%20(5-7-16).pdf)

Ministerio de Desarrollo Humano e Inclusión Social Chinchilla S. (27/03/2016) Indigencia atrapa a más mujeres y jóvenes en las calles, tomado de: [http://www.nacion.com/nacional/Indigencia-atrapa-mujeres-jovenes-calle\\_0\\_1551044914.html](http://www.nacion.com/nacional/Indigencia-atrapa-mujeres-jovenes-calle_0_1551044914.html)

OIT (2005) “Economía Informal en las Américas: situación actual, prioridades de políticas y buenas prácticas” Oficina Regional para América Latina y el Caribe Proyecto Principios y Derechos en el Trabajo en el contexto de la XIII Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo de la OEA, Lima, Perú, recuperado de [http://white.oit.org.pe/cimt/nn/documentos/economia\\_informal\\_.pdf](http://white.oit.org.pe/cimt/nn/documentos/economia_informal_.pdf) el 20 de abril de 2015.

Política Nacional para la Atención Integral a las Personas en Situación de Abandono y Situación de Calle, 2016 – 2026. I Edición. Gobierno de la República de Costa Rica. Consejo Presidencial Social.

Programa Estado de la Nación. 2011. Cuarto Informe Estado de la Región en Desarrollo Humano Sostenible. San José, Programa Estado de la Nación.

Sanmartí Roger Martínez "Introducción a la historia de la aparición de la idea de estructura social en las ciencias sociales. Material docente para la asignatura de Estructura social del Grado en Ciencias sociales de la UOC: <https://www.youtube.com/watch?v=trOy4Os3YjY> <http://estudios.uoc.edu/es/grados/cie...>

Sistema Costarricense de Información Jurídica – SCIJ <http://www.pgrweb.go.cr/>

Informe de Resultados 2016. Índice de Transparencia del Sector Público Costarricense Basado en Sitios Web.

Wright, E. (2009) “Comprender la clase: Hacia un planteamiento analítico integrado” New Left Review

### **Noticias consultadas**

Ayuso, S. (20 de febrero, 2018). París intenta contar a sus sin techo. El País (España), recuperado en: <https://elpais.com>

Alvarado, J. (16 de agosto, 2018). Policías se enfrentaron a golpes contra vendedores ambulantes en pleno San José. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Artavia, Silvia. (10 de mayo, 2018). Estudiantes convertirán bus en peluquería móvil para personas de la calle. La Nación, recuperado de: <https://www.nacion.com>

Arroyo, F. (6 de julio, 2018). Hospital le alivia el dolor del alma a las personas sin techo. La Teja, recuperado en: <https://www.lateja.cr>

Arroyo, E. (19 de julio, 2011). Abuso de autoridad por parte de la Policía Municipal. Recuperado en: <https://www.youtu.be/Gq6Ia9qb2aY>

Brenes, María José. (10 de noviembre, 2018). Diario Digital Nuestro País, recuperado de: <https://www.elpais.cr>.

Barquero, K. (30 de setiembre, 2013) Revendedores con entradas decomisadas pagaron ¢50 mil de multa. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Cerdas, D. (25 de febrero, 2015). Artistas de la calle requieren permisos de la Municipalidad. La Nación, <https://www.nacion.com>

Chávez González, Ariel. (22 de junio, 2016). Músicos callejeros” interponen recurso contra muni de San José Los quitaron y alegan violentan sus derechos. Diario Extra, recuperado en: <http://www.diarioextra.com>

LN Videos. (26 de septiembre, 2018). Vendedores ambulantes aprovechan la huelga para sus ventas. La Nación, recuperado de: <https://www.nacion.com>

Fonseca Pablo ( 5 diciembre 2008). HISTÓRICO INMUEBLE ESTÁ ABANDONADO



Dueños donan la Botica Solera a la Municipalidad de San José  
[http://www.nacion.com/In\\_ee/2008/diciembre/05/aldea1800307.html](http://www.nacion.com/In_ee/2008/diciembre/05/aldea1800307.html)

Gutiérrez Wa-Chong, T. (13 de abril, 2018). Aprueban ley para legalizar ventas ambulantes. La República.net, recuperado en: <https://www.larepublica.net>

Gómez, C. (comunicación personal vía correo electrónico, 21 de julio, 2011)

Granados, G. (4 de julio, 2016). 5 mil personas son indigentes en Costa Rica. La Prensa Libre, recuperado en: <http://www.laprensalibre.cr>

EFE. (4 de julio, 2016). Costa Rica lanza política para asistir a indigentes y personas abandonadas. El País.cr, recuperado en: <https://www.elpais.cr>

EFE. (10 de agosto, 2017). ‘El Matapobres’, esclavizaba a indigentes en Costa Rica. Excelsior, recuperado en: <https://www.excelsior.com.mx>

Ferreira, T. Nuñez, B. (20 de octubre, 2018). Ver a la gente pasar. La situación de calle en seis países de Latinoamérica. Brecha, recuperado en: <https://brecha.com.uy>

Herrera Salazar, K. (2 de agosto, 2017). 1500 indigentes recibirán una nueva oportunidad para salir adelante. elmundo.cr, recuperado en: <https://www.elmundo.cr/>

Quesada, J. (27 de noviembre, 2018). Autoridades y vendedores ambulantes no logran acuerdo. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Redacción. (16 de agosto, 2018). Fuerza Pública y vendedores ambulantes se enfrentan en San José. Diario Extra, <http://www.diarioextra.com>

Redacción. (23 de julio, 2011). Artistas callejeros protestaron por brutalidad policial en la capital. ElGuardian.cr, recuperado en: <https://www.youtu.be/YxHTDCep4uw>

Redacción. (7 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes se dirigen a la Asamblea Legislativa. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Lorna, Pedro y José. (Grupo de discusión, 26 de octubre, 2018, 20:23).

Materia gris. (24 de junio, 2018). San José necesita arte callejero. Recuperado en: <https://youtu.be/KJR0jfUIa0g>

Montero Soto, J. (30 de mayo, 2018). Centro de San José acoge a más de 5.000 vendedores ambulantes. La Nación, recuperado de: <https://www.nacion.com>

Nuestra Calle. (2 de mayo, 2017). Amigos y amigas les compartimos está pequeña reseña de lo que ha pasado y el porqué de #Nuestra Calle. Recuperado en: <https://www.facebook.com/nuestracallecr/videos/1816762495309053/>

Pacheco, Alexis. (17 de enero, 2017). No a la represión, al arte callejero. Recuperado en: <https://youtu.be/StWZ3laoKqA>

Portuguez Morales, A. (11 de octubre, 2017). Huellas digitales resolverían misterio de 'tico' indigente en Bolivia, La Teja, recuperado de: <https://www.lateja.cr>

Salas, L. (7 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes irán a las calles hoy. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Redacción. (26 de febrero, 2015). Bronca en la muni por actividades de calle. Diario Extra, recuperado en: <http://www.diarioextra.com>

Redacción. (23 de diciembre, 2016). Policía municipal arresta artista callejero en avenida central. elmundo.cr, recuperado en: [https://youtu.be/PFfz\\_dNbbw4](https://youtu.be/PFfz_dNbbw4)

Recio, P. (5 de enero, 2018). Habitantes de la calle acuden a refugio en busca de abrigo. La Nación, recuperado de: <https://www.nacion.com>

Rojas, P. (5 de mayo, 2016). Sobre población de ambulantes atiza ofensiva en su contra. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Rojas, J. (24 de julio, 2018). Malabares urbanos: en el semáforo sí hay tiempo para soñar. La Nación, <https://www.nacion.com>

Redacción. (6 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes prohibidos en San José. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Salas, L. (3 de febrero, 2012). Vendedores ambulantes buscarán otras instancias para negociar. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Solano, H. (4 de enero, 2018). Frío causó muerte de dos indigentes en San José. La Nación, recuperado de: <https://www.nacion.com>

Ugarte, J. (2 de mayo, 2016). Vendedores ambulantes protestan en el centro de San José. crhoy.com, recuperado en: <https://archivo.crhoy.com>

Vieto, I. (24 de septiembre, 2017). Con arte se lucha por el arte. Contexto, recuperado en: <http://contexto.cr/>

