



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EDUCACIÓN POPULAR Y TERRITORIOS COMUNITARIOS:

MEMORIA DEL TALLER VIRTUAL DE PRINCIPIOS BÁSICOS
DE LA EDUCACIÓN POPULAR PARA EL TRABAJO CON
GRUPOS Y COMUNIDADES



Créditos

Autores:

José Antonio Mora Calderón
Omar Mejía Agüero

Consejo Editorial:

Liliana Monge Sánchez
José Julián Llaguno Thomas
Luis Andrés Sanabria Zaniboni

Diseño e ilustración:

Juliana Herrera Castro

Diagramación:

Raquel Mora Vega

Revisión General:

Oficina de Divulgación e Información (ODI)

370

M827e Mora Calderón, José Antonio

Educación popular y territorios comunitarios : memoria del taller virtual de principios básicos de la educación popular para el trabajo con grupos y comunidades / José Antonio Mora Calderón, Omar Mejía Agüero. – [San José, Costa Rica] : Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, [2021?].

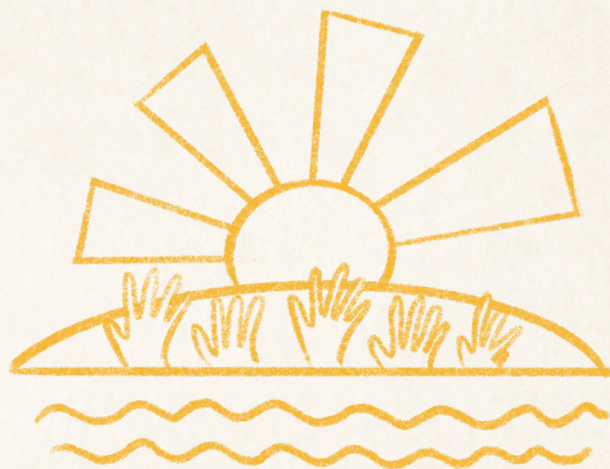
34 páginas : ilustraciones a color, mapa a color.

ISBN 978-9930-568-42-2

1. EDUCACIÓN POPULAR. 2. ACCIÓN SOCIAL.
3. COMUNIDAD Y UNIVERSIDAD. I. Mejía Agüero, Omar, autor. II. Título.

CIP/3745

CC.SIBDI.UCR



EDUCACIÓN POPULAR

Índice

¿De que trató el taller?	6
Primera Parte: Contenidos del Taller	8
Línea de tiempo de la Educación Popular	9
Diferencias entre Educación Popular y Educación Bancaria	13
¿Qué es facilitar?.....	16
Sobre los territorios comunitarios	17
¿Qué es un taller en la Educación Popular?.....	20
Técnicas participativas de la Educación Popular.....	21
La inclusividad en la Educación Popular.....	22
¿Desde dónde hacemos Educación Popular?.....	24
¿Educación Popular o Extractivismo Académico?.....	25
Parte 2: Reflexiones Finales	27
La pandemia nos alejó de la gente ¿y ahora qué?.....	28
Algunas técnicas que aplicamos durante este taller virtual de Educación Popular	29
¿Cómo adaptar las técnicas a las necesidades que tenemos?.....	30
Glosario	31
Bibliografía	34

¿De qué se trató el taller?

Como ustedes saben, prácticamente todas las actividades de acción social de la Universidad de Costa Rica tuvieron que virtualizarse, debido a la pandemia por Covid-19.

Se ha vuelto un reto enorme imaginar algo tan vivencial y corporal, como es la Educación Popular, de forma virtual. De hecho, todavía no sabemos del todo cómo hacerlo, ya que superar la enorme brecha tecnológica que nos está separando de las comunidades con las cuales hemos trabajado todos estos años, no es una tarea fácil.

Asumiendo este reto, desde el proyecto de acción social “Educación Popular y Geografía: análisis de la conflictividad socioambiental en territorios rurales de Costa Rica”, del Programa Kioscos Socioambientales y la Escuela de Geografía, llevamos a cabo un taller de cuatro semanas llamado “Educación Popular y Territorios Comunitarios: Principios Básicos de la Educación Popular para el trabajo con grupos comunidades”, donde participaron estudiantes y docentes de distintas carreras de la Universidad de Costa Rica, con gran interés y compromiso en profundizar sobre esta propuesta.

En esta memoria, queremos compartirles algunas reflexiones que se pusieron en diálogo durante este taller. El espacio nos permitió conversar, escuchar, hacer, analizar, e incluso reír a través de las pantallas de los celulares y computadoras.

Agradecemos mucho a las personas que participaron de este taller, por su compromiso, por dedicarle tiempo a este espacio que nos permitió compartir y reflexionar sobre cuestiones centrales de la Educación Popular, y su relación con los Territorios Comunitarios.





Primera Parte:
Contenidos del Taller



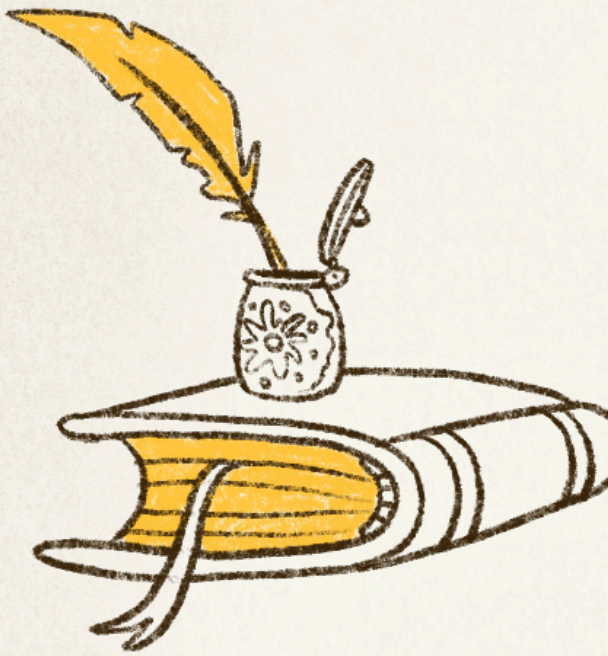


Línea del tiempo de la Educación Popular

Al taller nos acompañaron personas invitadas con gran trayectoria en Educación Popular, y nos compartieron parte de su trabajo. Una de ellas fue Oscar Jara Holliday, del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja y el Centro de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEEAL).

Dentro de todo lo que hablamos con Oscar, fue central la mirada histórica de la Educación Popular, la cual reflejamos en esta línea del tiempo.

Recordemos que la Educación Popular es parte profunda de la historia de América Latina y de las luchas y movimientos populares y de trabajadores, que le dieron un sentido político a este revolucionario enfoque pedagógico.



Simón Rodríguez y Andrés Bello en Venezuela, José Martí en Cuba y Domingo Faustino Sarmiento en Argentina hablaron de Educación Popular ligada a la idea de la instrucción pública, de acceso a todas las personas, ya que la educación en esa época estaba restringida sólo para la nobleza. Decían que era necesaria una educación gratuita para toda la población.

Siglo XIX

Inicios del siglo XX

Las escuelas sindicales y el movimiento anarquista proponen la Educación Popular como una cuestión de clase, de acceso para la clase trabajadora. Este proceso se vincula con la Reforma Universitaria de 1918 ocurrida en Córdoba, Argentina, donde se transforma el modelo universitario, pensándolo para beneficio de las comunidades y del movimiento obrero. Se crean las Universidades Populares en varios países de América Latina.



Mediados del siglo XX (60 's)


Después del golpe de estado contra João Goulart y el sucesivo surgimiento de la Dictadura en Brasil, fue encarcelado Paulo Freire por su pedagogía, la cual era considerada subversiva. Es exiliado a Bolivia y luego a Chile. Freire plantea que la concientización de las personas debe ser pensada para una educación liberadora, así como él la propuso en los procesos de alfabetización, que llevó a cabo en Brasil antes del golpe de Estado.

Mientras Freire estaba exiliado, un grupo de personas que también habían sido parte de la Campaña Nacional de Alfabetización en Brasil, se vincularon con los primeros grupos de lo que luego se llamaría como la Teología de la Liberación. Fue este grupo el que planteó por primera vez el concepto de Educación Popular, tal y como lo conocemos hoy en día.

Mediados del siglo XX (70 's): La Teología de la Liberación inicia con el cuestionamiento sobre el rol de la Iglesia Católica en medio de la convulsa situación política de América Latina, llena de masacres y represión contra grupos revolucionarios de lucha por la tierra y la reforma agraria, así como contra los grupos de guerrilla en las ciudades.

Grupos como “Cristianos por el Socialismo” y el “Movimiento Ecuménico” realizaron un trabajo de base bastante fuerte en sentido político-pedagógico liberador.

Carlos Rodrigues Brandão sigue siendo una figura clave en las bases de la Educación Popular, vinculando al rescate de la cultura popular con la creación de un movimiento popular revolucionario.



**Mediados del siglo XX
(70 's)**

A horizontal timeline arrow pointing to the right, with two vertical lines connecting it to text boxes. The first box is above the arrow and the second is below it.

**Finales del siglo XX
(80 's)**

Con la Revolución Sandinista en Nicaragua, se replantea la idea de que la Educación Popular puede ser una educación gratuita y liberadora para todo el país, y no solo para las organizaciones sociales. En el año 1985, Fernando Cardenal junto con otras personas declaran que la Educación Popular debe ser la concepción primordial de la educación de toda Nicaragua.

De esta manera, para inicios de la década de los ochentas, la Educación Popular es reconocida como un fenómeno sociocultural y como una concepción educativa revolucionaria, caracterizada por ir encaminada a un proceso ético-político-pedagógico en miras a la transformación.



Diferencias entre **Educación Popular y Educación Bancaria**

La Educación Popular hace una fuerte crítica a la concepción tradicional de la educación, en donde una persona “A” (educadora) es quien tiene TODO el conocimiento, y lo deposita a una persona “B” (educanda), la cual no sabe nada del mundo. Desde este enfoque, la persona “B” aprende del mundo gracias a los conocimientos que la persona “A” le transfiere.

Este enfoque se ha llamado como Educación Bancaria, ya que parte de que la educación es una mera transacción, una transferencia de conocimientos. En cambio, desde la Educación Popular, TODAS las personas son educadoras y educandas al mismo tiempo, el conocimiento se construye en el diálogo, y no hay nadie que posea TODO el conocimiento del mundo, y nadie que no sepa nada de este. Todas las personas estamos inacabadas, y nos vamos construyendo conforme hacemos el mundo, desde el diálogo y la acción.

Las personas participantes del taller diferenciaron así la Educación Bancaria de la Educación Popular:



Educación Popular

Horizontal, dialógica, constructiva, revolucionaria, transformadora, cuestionadora, emancipadora, intencionalidad política, reivindicativa, crítica, diversa, colectiva, circular, liberadora.



Educación Bancaria

Vertical, monológica, rol pasivo del estudiantado, memorística, mecánica, discurso hegemónico, lineal, competitiva, individual, uniformadora, rígida, acrítica, discriminatoria, clasista, expulsa a quienes no logran insertarse.



¿Qué es facilitar?

Si nos posicionamos desde la Educación Popular, el ejercicio de facilitar un grupo debería permitirnos entrar constantemente a discutir, debatir y construir de forma grupal. Algunas personas la llaman como mediación, otras como moderación o incluso guía, sin embargo en el taller realizado se usó bastante la palabra facilitación, aunque incluso se dieron críticas sobre la palabra “fácil”, ya que en la Educación Popular, las personas que poseen este rol, deben buscar democratizar el uso de la palabra, problematizar la realidad y retar al grupo todo el tiempo. La persona facilitadora nunca será neutral en un proceso de Educación Popular, todo lo contrario, deberá posicionarse fuertemente desde un lugar ético-político claro y honesto, sin abandonar la necesidad de construir desde un espacio esperanzador, que motive al grupo a salir adelante.

Sobre los territorios comunitarios

Este taller tuvo como nombre “Educación Popular y Territorios Comunitarios: Principios Básicos de la Educación Popular para el trabajo con grupos comunidades”, por ello resulta importante definir qué estamos entendiendo por Territorios Comunitarios, y cómo lo vinculamos con la Educación Popular.

Desde Kioscos Socioambientales, hemos trabajado por más de doce años con organizaciones comunitarias, ubicadas en las zonas rurales de Costa Rica. Estos grupos se han enfrentado a diversos conflictos socioambientales, como la expansión del monocultivo de piña, la amenaza a ser desalojadas y muchos otros. La vinculación Kioscos-organizaciones comunitarias nos ha permitido comprender que las comunidades están defendiendo el agua, la tierra, los bosques, la salud, la cultura campesina y costera, los saberes ancestrales: la vida. Esta relación entre todos estos elementos y las personas, logramos comprenderlos desde una mirada territorial.

Es por ello que hablamos de Territorios Comunitarios, porque son el producto de la relación entre el suelo, el agua, el aire, la vegetación, la fauna, el patrimonio cultural, las comidas, la música, los saberes y las prácticas productivas. Por eso decimos que los territorios están vivos y en constante proceso de transformación, porque las personas le dan sentido y significado a estos lugares. Apostamos por una Educación Popular para la defensa de estos territorios comunitarios, a través de procesos socioeducativos que acompañen a la gente en este cuidado de sus territorialidades, que se construyen en comunidad y en colectividad.

Reflexionemos sobre estas preguntas

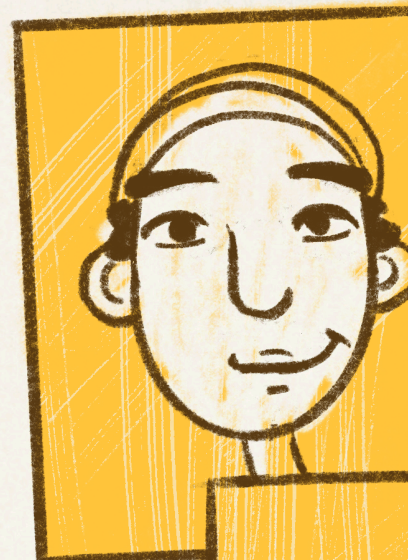
-¿Quiénes pueden hacer Educación Popular?

-¿Podemos hacer Educación Popular en nuestra comunidad?

-¿Qué necesitamos para hacer Educación Popular?

-¿Cómo iniciar un proceso de Educación Popular?

-¿Cómo sabemos cuándo cerrar un proceso de Educación Popular?







¿Qué es un **taller** en la Educación **Popular?**

Un taller de Educación Popular es un espacio que tiene como objetivo la construcción de herramientas para fortalecer procesos comunitarios, a partir de las discusiones sobre conceptos y experiencias, de cada una de las personas participantes.

El taller puede tener una estructura previamente establecida, que permita una orientación en la búsqueda del cumplimiento de los objetivos. Esta no debe ser rígida ya que las mismas discusiones van marcando el rumbo dentro del taller. Este debe considerar técnicas que ayuden a crear las condiciones para un diálogo fluido, además debe incorporar en su planificación una sistematización del proceso y devolución de productos.

Técnicas Participativas de la **Educación Popular**

En las páginas anteriores hablamos de las Técnicas Participativas de la Educación Popular (de ahora en adelante TPEP) dentro de los talleres. Llamamos TPEP a todas aquellas actividades lúdico-creativas que potencian la dinámica de los grupos a través de la risa, el juego y el encuentro. Es muy útil conocer de varias TPEP y también reconocer con cuáles se sienten cómodas las personas que están mediando y facilitando el proceso socioeducativo de Educación Popular, así como las distintas personas del grupo.

También es importante promover en el grupo esa apertura a participar de las actividades y animarles a realizar cosas nuevas. Hablábamos en el taller, que muchas veces en las comunidades, algunas personas no conectan o no les gusta alguna técnica de la sesión. Cuando esto pasa, es importante tener otras actividades que puedan desarrollar las personas, y considerar siempre que estas deben ser accesibles e inclusivas para todos y todas. Algo así como tener un Plan B.

Cada persona facilitadora tiene su propio estilo, y por tanto sus propias TPEP, las cuales han funcionado en otras experiencias; de hecho hay personas que hacen Educación Popular y no utilizan TPEP porque no les gusta, o por muchas otras razones. Lo cierto es que el juego y el componente lúdico creativo han estado presentes en los procesos grupales y comunitarios de Educación Popular en todas estas décadas. Sin duda alguna, propuestas como el Teatro de las Personas Oprimidas, han sido sumamente importantes en procesos de Educación Popular en muchas comunidades de América Latina.

La inclusividad

en la Educación Popular



La neutra

En el taller pasado, reflexionamos mucho sobre las TPEP y la inclusividad, es decir: el reto de no excluir personas por sus distintas capacidades.

Cuando elaboramos un taller o una actividad para trabajar con la gente, ¿consideramos estos elementos de inclusividad y accesibilidad? Es importante conocer al grupo, sus capacidades y además saber qué podemos hacer con las personas que participan, para que el espacio sea inclusivo y de gran aprendizaje para todas y todos. En las consignas comunitarias debe haber espacio para todas las personas y todas las corporalidades.

Si la Educación Popular hace una fuerte crítica a la Educación Bancaria, debe ser coherente además en ser inclusiva, para que todas las personas que quieran puedan ser parte del proceso. Esto también se vuelve un reto enorme, ya que cuando hablamos de inclusividad también pueden salir a flote discursos de odio que es necesario saber cómo atajar y cómo trabajar de forma grupal, desde un diálogo constructivo, asertivo y claro.



Ético-político



lidad no existe



Diálogo



¿Desde donde hacemos

Educación Popular?

Para hacer Educación Popular debemos partir desde el compromiso ético-político con las comunidades que son violentadas, marginalizadas y excluidas por este sistema económico de dominación y opresión. Ese es el sentido de la Educación Popular.

Hablamos de sentido ético-político a la coherencia entre ese lugar desde donde nos posicionamos políticamente (¿a favor y en contra de qué y de quiénes?) y la forma en que realizamos nuestro trabajo. Hemos insistido en esto, pero es que la Educación Popular no puede ser neutral, siempre está posicionada a favor de las clases sociales oprimidas, ya que busca que las personas comprendan las causas de su realidad y vayan adquiriendo herramientas, capacidades y recursos para transformarla.



¿Educación Popular o Extractivismo Académico?

Cuando se inicia un proceso en un grupo o comunidad, se deben cuestionar las intenciones y los objetivos que se están buscando, tanto desde la facilitación como desde el mismo grupo. Para eso podríamos plantearnos algunas interrogantes que nos aclaren las intenciones de quienes están interviniendo y acompañando un proceso.

¿Quién está acompañando el proceso? (Universidades, instituciones, empresas privadas, ONG, colectivos) ¿Para qué este proceso? ¿Quién construye la agenda de trabajo? ¿Cuál es el objetivo o interés? ¿Qué se quiere del grupo o comunidad? ¿Qué quiere el grupo o comunidad? ¿En qué se beneficia el grupo o comunidad? ¿En qué se beneficia la facilitación?

Estas preguntas pueden aclarar las intenciones de quien intenta iniciar un proceso en la comunidad. Hay que recordar que no todos los actores en un espacio tienen buenas intenciones o buscan el beneficio colectivo. De hecho en el taller se vieron ejemplos de empresas privadas que han pretendido construir proyectos como represas, y usan procesos parecidos a la Educación Popular para convencer a la gente y manipularla. Que una institución, empresa o partido político utilice TPEP no significa que está llevando a cabo un proceso de Educación Popular. Al contrario, puede estar buscando formas para obtener beneficios de la comunidad sin que esto sea favorable para la misma.

En este mismo sentido hacemos una crítica al “extractivismo académico” que no beneficia en nada a los grupos y las comunidades. Si no hay una participación activa y consciente de la comunidad, si no hay un diálogo de saberes, respeto y valor al conocimiento local, si no hay una búsqueda para mejorar las condiciones de las clases oprimidas, y una devolución de la información, entonces es difícil hablar de Educación Popular.



**Para terminar,
tratemos de contestar estas preguntas**

¿Qué son las Técnicas Participativas de Educación Popular (TPEP)?

¿Quién fue Pablo Freire?

¿Qué entendemos por Diálogo de Saberes?

¿Qué nos imaginamos por universo vocabular de las personas?

¿Qué es una pedagogía de la pregunta?

¿Qué significa problematizar la realidad?

Segunda Parte:
Reflexiones Finales



La pandemia nos alejó de la gente **¿y ahora qué?**

Este taller de Educación Popular se llevó a cabo en medio de la pandemia del Covid-19, fue un taller virtual a través de plataformas de videoconferencias. Reconocimos en el taller la principal debilidad: esta es una actividad pensada para trabajar con gente de comunidades, sin embargo aquí no hay personas de comunidades, sino docentes y estudiantes de la Universidad de Costa Rica.

En realidad el taller estaba pensado para esa población específica (docentes y estudiantes de la UCR), pero eso no nos impidió reconocer lo innegable que es la gran brecha tecnológica entre la comunidad universitaria y la población con la cual trabajamos desde la Educación Popular. La mayoría de las veces son comunidades rurales, campesinas, costeras e indígenas, y también barrios urbano-marginales, en donde el acceso a internet y a recursos como celulares inteligentes, tabletas y computadoras es muy limitado y no es posible desarrollar actividades virtuales.

Entonces el reto es ¿ahora qué? ¿Cómo hacemos Educación Popular en medio de una pandemia?

Invitamos a todas las personas que nos están leyendo a que sigamos imaginando formas para disminuir esta brecha tecnológica. No sabemos cuándo va a terminar la pandemia y debemos prepararnos a que este escenario puede durar más tiempo del que imaginamos. Pero este contexto es un reto y no nos puede detener, ahora es una pandemia pero no sabemos qué puede pasar en el futuro y en definitiva el proyecto ético-político-pedagógico de la Educación Popular no se va a detener.

Algunas técnicas que aplicamos durante este taller virtual de

Educación Popular

A pesar de lo complejo que ha sido virtualizar las actividades de Kioscos Socioambientales, este taller virtual fue sumamente provechoso gracias al alto nivel de participación del grupo. De esta forma se realizaron varias actividades, incluyendo elementos lúdicos, audiovisuales, gráficos y creativos:

- Radionovelas para Whatsapp
- Sociodramas (dramatizaciones) virtuales para representar casos hipotéticos
- Animaciones digitales
- Participación en un Programa de Radio
- Memes
- Fanzines y brochures
- Instalaciones artísticas y carteles
- Espacios de construcción colectiva

Como muchas otras personas, esperamos retomar pronto la presencialidad de nuestro trabajo como Kioscos y así poder aplicar todas estas herramientas en conjunto y de forma directa con las personas participantes de estos espacios.





¿Cómo adaptar las técnicas a las necesidades que tenemos?

Lúdico sin infantilizar

Lectura del ambiente

Creatividad

Atención al tiempo

Flexibilidad e improvisación

Priorizar la interacción

Mapeo de actores

TPEP donde haya un voto de confianza.

TPEP que generen material tangible

Priorizar la interacción

Alguien que se enoja

Alguien que causa discordia

Equidad de participación

Manejo de crisis

Manejo efectivo del tiempo

Alguien que no quiere participar

Alejarse del tema u objetivo

Glosario

-Educación Popular:

La Educación Popular es un proceso de construcción colectiva con una intencionalidad política emancipadora que contribuye a fortalecer los sectores dominados en busca de un cambio social (Torres, 2011).

Es la educación hecha con el pueblo, con las personas oprimidas y con las clases populares, orientada a la transformación de la sociedad y parte del contexto concreto y vivido como punto de partida para alcanzar el contexto teórico, por ello es una educación pensada desde el propio mundo de la gente (Streck y otros, 2008).

-Educación Bancaria:

Modelo de educación impuesto por el poder hegemónico. Busca perpetuar la sumisión, la creencia de una realidad estática, una sociedad bien comportada, compartimentada, para la visión de personas acabadas y finitas. Reprime la curiosidad, desestimula la capacidad del riesgo y desafío, ya que busca personas pasivas (Streck y otros, 2008). Es vertical, individual y estandarizada. Básicamente es el reto de la Educación Popular.

-Paulo Freire:

Pedagogo brasileño que nació en 1921 y falleció en 1997. Considerado como uno de los máximos exponentes de la Educación Popular. Su trabajo como pedagogo, con tal intencionalidad política y transformadora, lo volvió un referente importante en las pedagogías transformadoras, sin embargo, con el golpe militar debe abandonar Brasil, viviendo

largos años en el exilio (Streck y otros, 2008).

Publicó una obra sumamente valiosa para la Educación Popular, algunos libros son “Pedagogía del Oprimido”, “Por una Pedagogía de la Pregunta”, “Pedagogía de la Autonomía”, “Cartas a quien pretende enseñar”, “Pedagogía de la Esperanza”, entre otros.

-Teología de la liberación:

También llamada teología latinoamericana de la liberación (TLL) ha sido una corriente teológica nacida en América Latina durante la década de los 60's. Básicamente se trata de una propuesta que vincula la vida política y espiritual del catolicismo dentro de las organizaciones de base y los movimientos de alfabetización. La TLL se encuentra estrechamente vinculada con la Educación Popular ya que persiguen horizontes de esperanza, liberación, sabiduría y utopía completamente similares (Streck y otros, 2010).

-Proceso socioeducativo:

Proceso pedagógico horizontal y participativo, que busca problematizar, reflexionar y construir conocimientos y soluciones, frente a la realidad concreta, a partir de técnicas didácticas y lúdicas.

Permite el protagonismo de las personas en distintos ámbitos (locales, grupales, individuales, organizacionales, institucionales) dentro de una sociedad, donde se torna necesaria la comprensión de la misma, para la transformación de las realidades vividas en una lógica de opresión (Méndez, 2002).

-Investigación-Acción Participante:

Conocido por las siglas IAP, es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad que tiene su origen en Colombia, siendo el principal expositor Orlando Fals Borda. Se basa en un análisis crítico de alguna problemática de la realidad, con la participación activa de las personas implicadas e interesadas. El sentido de la IAP es estimular la práctica transformadora para el cambio social. Por tal motivo encuentra mucha relación con la Educación Popular, por lo que se pueden trabajar ambas propuestas de forma conjunta (Eizagirre y Zabala, sf).

-Sentido ético-político:

Corresponde a la dimensión en donde la persona se posiciona frente a la realidad concreta, con base en sus creencias, proyecto político, intereses materiales y simbólicos. En el caso de la Educación Popular, el sentido ético-político se asocia al posicionamiento a favor de las clases sociales oprimidas, a favor de sus derechos y la lucha por una vida digna y liberadora.

La dimensión ético-política contradice la idea de una neutralidad política o científica, si no que pone en evidencia que todas las personas, desde los lugares, trabajos y subjetividades que representan, se posicionan de alguna manera frente a la realidad, inclusive si no están conscientes de tal posicionamiento. En el momento que exista conciencia del posicionamiento ético-político de la realidad (a favor y en contra de quién y quiénes) la persona puede comprometerse a tal posicionamiento (Streck y otros, 2010).

Bibliografía

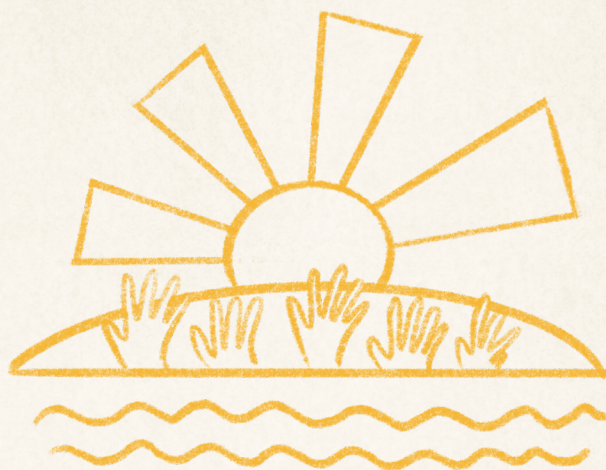
-Eizagirre, M. & Zabala, N. (2020). Diccionario de Acción Humana y Cooperación al Desarrollo. Universidad Del Pais Vasco. <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

-Jara, Oscar. (5 de agosto del 2020). Educación Popular y Cambio en América Latina [Charla principal]. Taller Virtual de Educación Popular y Territorios Comunitarios. San José, Costa Rica.

-Torres, A. (2011). Educación Popular, trayectoria y actualidad. Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

-Streck, D. R., Redin, E., Zitkoski, J. J., Diccionario, O., Freire Diccionario, P., & Freire, P. (2008). Diccionario de Paulo Freire (CEAAL (ed.); 2nd ed.). <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000055.pdf>

-Mendez, N. (2002). La Acción Socioeducativa Y La Investigación Acción En La Democratización De La Vida Cotidiana. Revista Costarricense de Trabajo Social, 14, 1-14. <https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/view/183/204>



EDUCACIÓN **POPULAR**

HORIZONTAL **DIALÓGICA**

TRANSFORMADORA CONSTRUCTIVA

REVOLUCIONARIA

CUESTIONADORA **EMANCIPADORA**

REIVINDICATIVA **CRÍTICA**

DIVERSA COLECTIVA CIRCULAR

LIBERADORA



El taller de Educación Popular y Territorios Comunitarios nos permitió profundizar sobre varios elementos propios de este paradigma político-pedagógico, problematizando principalmente en los retos de cómo hacer Educación Popular en medio de una pandemia que nos está alejando de la gente.

Agradecemos a Daniela Ramírez, Manuel Peralta, María José Carpio, Matthias Pelz, Dylan Zúñiga, Jordan Vargas, Ana Beatriz Peralta, Sofía Mendoza, Pamela Ramírez, María Fernanda Ramírez, Daniel Mora Montoya, Alexis Rodríguez, Estíbaliz Ríos, Shirley Guzmán, Fernando Torres, Brandon Molina, Monserrat Quirós, Jeferson Cubillo, Daniel Mora Quirós, Wallace Molina, Nayla Carvajal, Yuleysi Segura, Carla Orozco, Eugenia Boza, Maurizia D'Antoni, Oscar Jara y Silvia Regina de Lima Silva por haber formado parte de este corto proceso que hemos tratado de plasmar en estas páginas.

En definitiva, este taller nos dejó una huella de esperanza a todas y todos, ya que nos permitió encontrarnos, compartir e imaginar formas para seguir acompañando procesos en los territorios, grupos y comunidades desde los cuales nos hemos insertado.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social

EG Escuela de
Geografía

