

# FUNDACIÓN MUSEO DE LA PALABRA Y LA IMAGEN (MUPI)



## Reseña del Archivo Histórico

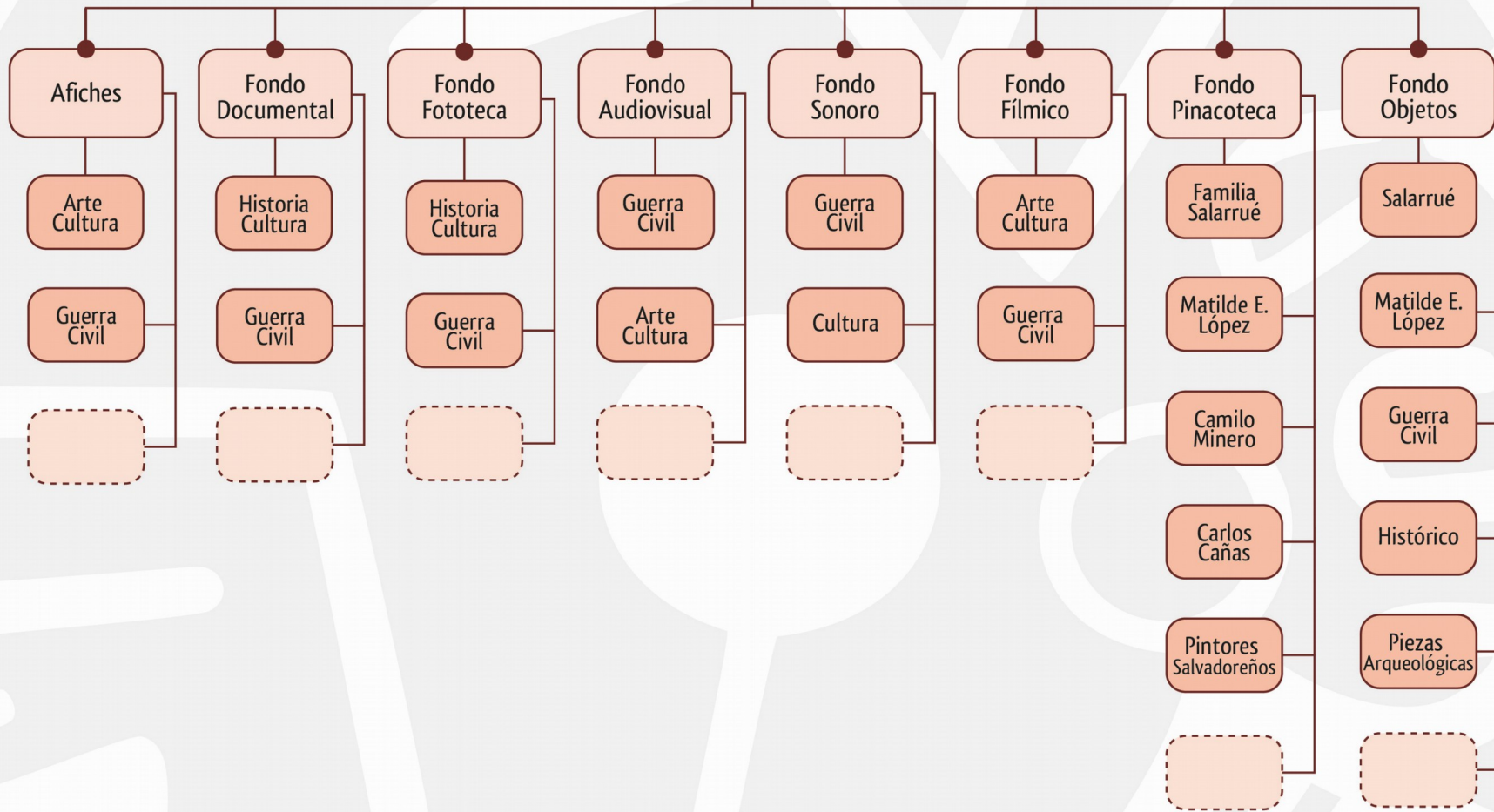
El Archivo del Museo de la Palabra y la Imagen conocido como MUPI, surge como una necesidad de conservar la Memoria histórica a través de la documentación rescatada de los archivos documentales creados por el Sistema Radio Venceremos, el cual fue un colectivo de comunicación propagandístico del FMLN durante la guerra civil y agrupaba: radio, cine, televisión, medios impresos como periódicos y revistas. Una de sus bases principales estuvo ubicada en el frente nororiental del país, específicamente en el departamento de Morazán, donde residía la señal de Radio Venceremos, el cual fue un medio de gran importancia durante la guerra civil salvadoreña tanto a nivel nacional como internacional. Actualmente, entre los materiales creados por el Sistema Radio Venceremos y resguardados actualmente por el MUPI podemos mencionar: transmisiones radiales, boletines, documentos personales de combatientes, revistas, fotografías, Producción de cine y documentales.



Al finalizar el conflicto armado, entre 1994 a 1996 el Museo mantuvo una campaña conocida como “Contra el Caos de la desmemoria”, esta consistía en solicitar a la población civil, el préstamo o donación de documentos e instrumentos relacionados con la Historia salvadoreña. Producto de esta campaña se recibieron diversidad de materiales, los cuales han ampliado el panorama histórico político-cultura. Al clasificar la variedad de fuentes documentales surgieron una diversidad de temáticas, lo cual dio como resultado investigaciones que se convierten en exposiciones que reflejan el lado humano de diversos sucesos históricos, establecido un diálogo con los espectadores a través de los testimonios e imágenes.

El último paso para darle la importancia a la diversidad de material que posee el Museo de la Palabra y la Imagen es la apertura del archivo al público tanto especializado como estudiantil. Esto implicó llevar a cabo un proceso de organización y la creación de condiciones física y técnicas adecuadas para las necesidades de la información resguardada, proceso que se ha trabajado desde hace cuatro años y se sigue trabajando a la fecha. La promoción de la Campaña en los medios de comunicación terminó aproximadamente en 1997, pero dejó una brecha de confianza en la población, quienes saben que pueden traer material a la sede de MUPI, en donde se hará lo posible –dentro de nuestras posibilidades- para conservarlos y difundirlos.

# Archivo MUPI





Actualmente el Archivo Histórico del Museo ha diversificado sus colecciones, se divide en 8 Fondos:

**Fondos Documentales:** En los que se destacan Documentos históricos relacionados con sucesos enmarcados en nuestra historia y personajes sobresalientes.

Este fondo Documental está dividido en dos partes:

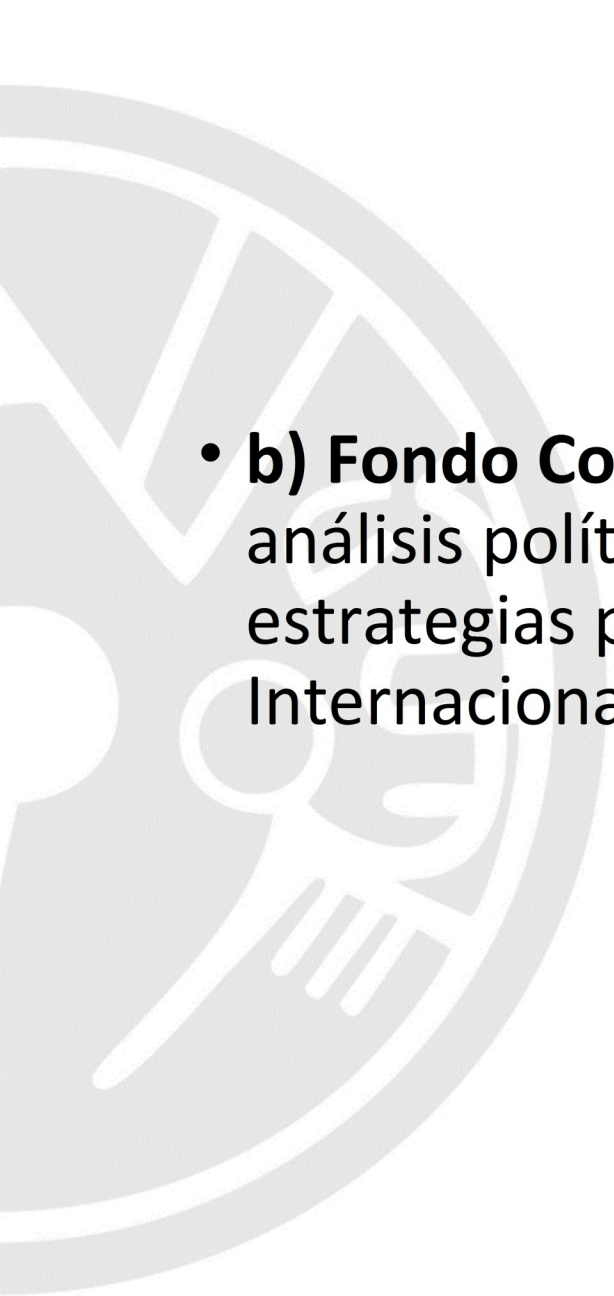
•a) Fondo Historia y Cultura Salvadoreña:

1. Sucesos Históricos:

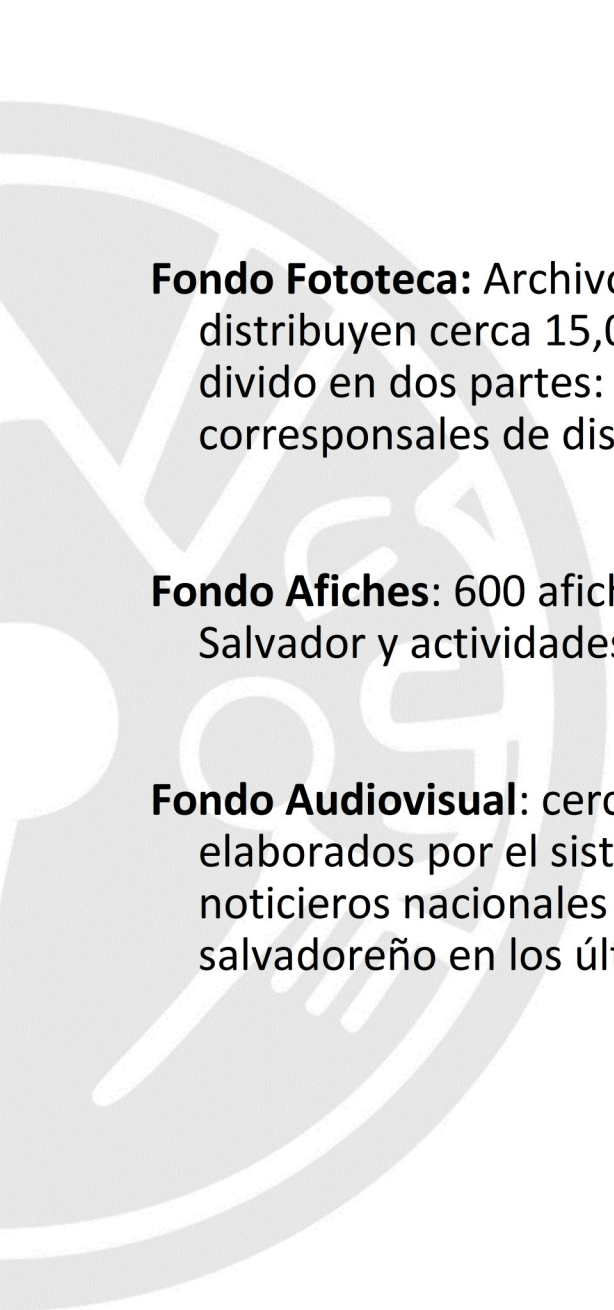
1.1 Levantamiento de 1932 con documentación de investigaciones del historiador Erick Ching, documentos de Alfonso Rochac, General Jesús M. Bran.

1.2 Movimiento Magisterial (1965-1970): los comienzos de ANDES 21 de Junio.

2. Personajes: En la que se destacan protagonistas de nuestra historia como Salarrué, Matilde Elena López, Roque Dalton, Pedro Geoffroy Rivas. Prudencia Ayala, Amparo Casamalhuapa, Ricardo Humano, Hugo Lindo, Fabio Castillo, Miguel Mármol. María de Baratta, Quino Caso, Músicos Vicentinos de comienzos del siglo XIX

- 
- **b) Fondo Conflicto Armado:** Documentos de combatientes del ERP, análisis políticos, crímenes de guerra, masacres, refugiados, estrategias políticas, Proceso de paz, Radio Venceremos, solidaridad Internacional.






**Fondo Fototeca:** Archivo destacado en el resguardo de fotografías del siglo XX. 18 colecciones que se distribuyen cerca 15,000 Fotografías en diferentes formatos, formato físico, diapositiva y negativos. esta dividido en dos partes: historia y cultura salvadoreña y Conflicto armado (colecciones de diferentes corresponsales de distintas nacionalidades)

**Fondo Afiches:** 600 afiches que muestran el desarrollo del conflicto armado y la solidaridad internacional a el Salvador y actividades contemporáneas de Memoria Histórica

**Fondo Audiovisual:** cerca de 4,000 Producciones elaboradas durante el pasado conflicto armado Documentales elaborados por el sistema Radio venceremos y por otros, colectivos en apoyo al Frente Farabundo Martí, noticieros nacionales como medios de comunicación extranjera. Y producciones de género documental salvadoreño en los últimos años.



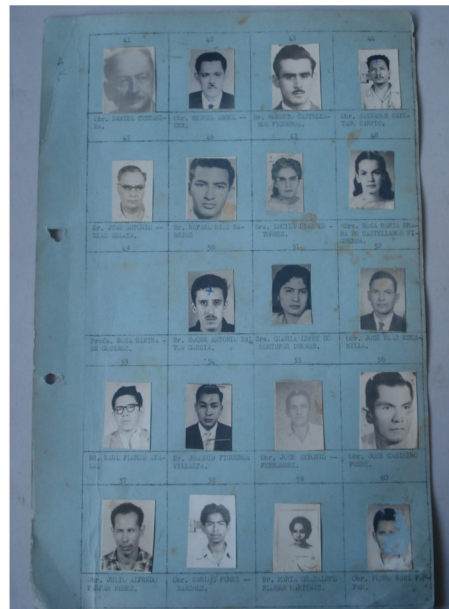
**Archivo Sonoro:** Transmisiones de la Radio Venceremos y la Radio Farabundo Martí, testimonios, cultura, política durante el conflicto armado y posterior a este.

**Fondo Fílmico:** filmaciones histórico político y documentales de la época de los 70 a 1980

**Fondo Pinacoteca:** pinturas de diferentes artistas como Salarrué y su familia, Camilo Minero, Carlos Cañas, Miguel Ángel Villalobos, y otros pintores latinoamericanos

**Fondo Objetos:** Objetos históricos, Familia Salarrué, Matilde Elena López y objetos del conflicto armado.





**RADIO VENCEREMOS**

**VOZ OFICIAL DEL FMLN**

**JULIO**

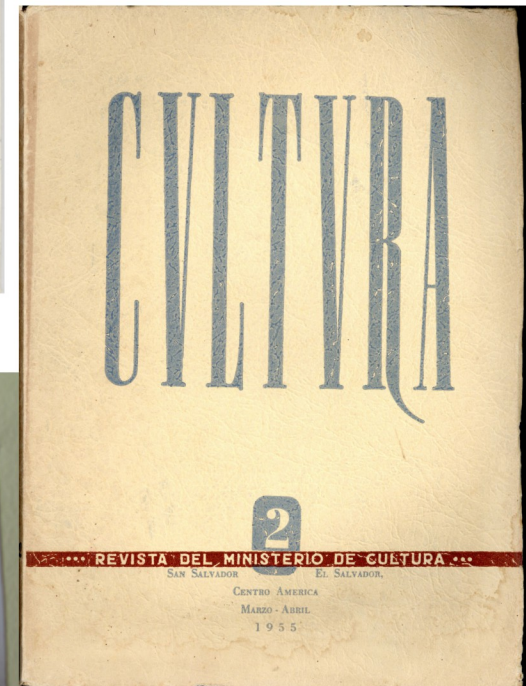
DOM.	LUN.	MART.	MIE.	JUEV.	VIER.	SAB.
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**AGOSTO**

DOM.	LUN.	MART.	MIE.	JUEV.	VIER.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**SEPTIEMBRE**

DOM.	LUN.	MART.	MIE.	JUEV.	VIER.	SAB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



F109.01

*Original*

*Sonatas de pascua por W. K. ...*  
*con Violines, Pistones, y Bajo-*  
*para mi uso. Luis Alvarado*

*San Vicente Agosto 14 1904*





**PROYECTOS EN LOS QUE ESTA TRABAJANDO  
LA FUNDACION MUSEO DE LA PALABRA Y LA IMAGEN**

**Taller de Digitalización de Afiches y volantes, impartido por  
T-Kay Sangwand de la Universidad de Austin Texas**





## CATALOGO DE COLECCIONES DE AFICHES MUPI

**Nº de Registro:** mupi\_afiches\_U\_0002

**Autor:** sin identificar

**Procedencia:** Ulf Wilhelm Baumgarthner

**Título:** Salvador: Grande Manifetation

**Fecha:** Sin fecha

**Descripción:** Caricatura de hombres cantando y uno armado

**Medidas:** 28x43.5 cm

**Idioma:** francés

**Prototipo:** Reproducción

**Adquisición:** Donación

**Estado de conservación:** Bueno

**Observaciones:** se encuentra en Carpeta 1

**Referencias:** Solidaridad con El Salvador, Ulf Wilhelm



Digitalización de Revistas de la guerra civil Salvadoreña





Digitalización de audios de Radio Venceremos desde 1981 a 1992, con transcripciones desde 1981 hasta 1986  
[http://av.lib.utexas.edu/index.php/Category:Radio\\_Venceremos](http://av.lib.utexas.edu/index.php/Category:Radio_Venceremos)





## CATALOGO DE COLECCIONES FOTOTECA DE LA GUERRA CIVIL SALVADOREÑA

**CODIGO:** B2.C10.H1.1

**Título de Carpeta:** Radio Venceremos

**Descripción:** Santiago y Joaquín Villalobos transmitiendo

**Fecha:** 1/8/1981

**Personaje o suceso identificado:** "Santiago", Joaquín Villalobos "Comandante Atilio"

**Fotógrafo:** COMIN

**Tipo Soporte:** Positivo

**Medidas:** 12.5x16.00 cm

**Técnica:** impresión

**Orientación:** Horizontal

**Material:** Papel celulosa con emulsión.

**Inscripciones:** Ninguna.

**Archivo de procedencia y forma de ingreso:** Donación

**Estado de Conservación:** La foto está pegada en cartoncillo negro



# MUCHAS GRACIAS

Para saber mas de nosotros, pueden entrar en nuestra  
pagina <http://museo.com.sv/es/>  
O escribirnos en [archivomupi@gmail.com](mailto:archivomupi@gmail.com)

