

Managua, 23 y 24 de octubre 2017

Reunión Ejecutiva de los representantes ante la Red de Repositorios Centroamericanos, a realizarse en Managua los días 23-24 de octubre del 2017.

### Objetivo General

Dar seguimiento al trabajo de construcción de un repositorio digital centroamericano y evaluar el avance del proyecto para formular un plan de trabajo para el próximo año 2018.

### Participantes

Nombres	Institución	País
Werner Mackenbach	Catedra Humbolt	Alemania/Costa Rica
Carlos E. Cienfuegos	Consortio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador CBUES Director	El Salvador
Magda Sánchez Espinoza Javier Martínez (vía Skype)	Dirección Ejecutiva Gestión de Tecnología. Universidad Nacional de Honduras. Coordinadora Unidad Digital de Información	Honduras
Patricia Fumero	IIARTE, Universidad de Costa Rica	Costa Rica
Sofía Vindas	IIARTE, Universidad de Costa Rica	Costa Rica
Meilyn Garro	Universidad de Costa Rica	Costa Rica
Margarita Vannini	Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Directora	Nicaragua
Aura Lila Torres	Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Coordinadora de Informática	Nicaragua
Rubén Norori	Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Programador	Nicaragua
Edwin Gámez	Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Programador	Nicaragua
Lissette Ruiz Contreras	Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana. Directora de Biblioteca y Archivo Histórico.	Nicaragua

## DESARROLLO

### Temas de agenda: 23 de octubre, 2017.

La reunión fue realizada en el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana IHNCA-UCA, entre las 2:00 pm a 5:00 pm

Entre los participantes, la representante de Honduras Magda Sánchez no pudo estar presente, pero delegó al Ingeniero Javier Martínez para participar vía Skype.

La agenda fue desarrollada apegados a lo programado.

1. Presentación de los participantes.
2. Estado de la cuestión por Institución, ante los acuerdos pendientes de cumplimiento:  
Nicaragua, Costa Rica, Honduras, El Salvador.

Cada representante presentó el estado actual de sus colecciones, iniciando por Costa Rica que expuso al detalle las siete colecciones que participarán en el cosechador. Carlos Cienfuegos de El Salvador, expuso cómo funciona el CBUES (Consortio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador). Lissette Ruiz por el IHNCA-UCA, expuso la importancia de conocer la experiencia del SIIDCA con sus bondades, Rubén Norori, presentó el ejemplo.

3. Presentación de un ejemplo de cosechador por parte del equipo de informática del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana IHNCA-UCA  
<http://repositoriosiidca.csuca.org/>

Después de conocer cómo funciona el repositorio del SIIDCA, las características y bondades, los integrantes pasaron a discutir las preguntas fundamentales

4. Evaluar:  
Esto es lo que queremos crear?  
Tenemos los recursos técnicos sostenibles?  
Contamos con el personal especializado para dar seguimiento?

El doctor Werner Mackebach, hizo hincapié en la importancia de conocer, cuáles son los recursos, qué costos tienen y qué se necesita para concretizar el proyecto.

En consenso, fue encomendado al personal de informática del IHNCA-UCA, la tarea de valorar las posibilidades reales de costos, tiempo y recurso humano.

## Temas de agenda del 24 de octubre 2017

La agenda fue desarrollada apegados a lo programado.

### Primer bloque: Revisión de pendientes del día anterior, 9am

1. Lectura del documento “El patrimonio cultural digital” que presentó Patricia Fumero.
2. Se debate qué conceptos y elementos del texto nos puede servir: Se acuerda escoger el primer y último párrafo con una edición para que quede coherente.

Acuerdo: Queda aceptado en firme el texto que propone Patricia para introducción al Cosechador.

[Ver Anexo 1](#)

3. **Tipo de proyecto que admitirá el Cosechador:** Por la complejidad del concepto de patrimonio cultural, aceptaremos dos tipos de propuestas de proyecto: **¿Qué queremos mostrar en el Repositorio?** Queremos mostrar la riqueza y la diversidad cultural de Centroamérica. A partir de esta noción la idea es dar la mayor flexibilidad y libertad para que se acerquen propuestas variadas, heterogéneas y amplias, que se consideren que tienen una propuesta justificada de patrimonio cultural.

-Declaraciones universales de patrimonio cultural.

-Cualquier otra propuesta con su debida justificación.

-Se creará un comité con un representante por Universidad para revisar y decidir sobre esas propuestas nuevas.

Fue consensuada la propuesta de Carta de Entendimiento. [Ver Anexo 2](#)

4. **Sobre los Tesoros:** Existe una necesidad de compartir los tesoros del IHNCA, para ir trabajando hacia el objetivo final de integrar y crear vocabularios controlados sobre historia de Centroamérica.

**Acuerdo:** Compartir vía web los Tesoros, documentos sobre políticas que cada quién tenga.

El personal del IHNCA-UCA compartirá con las colegas de IARTE el vocabulario controlado actual.

5. **Presentación de la propuesta de costo** y esfuerzo para sostener el Cosechador para tomar la decisión de quién se hará cargo del mismo.

El equipo de programadores del IHNCA-UCA, presentó un estudio de costos de recursos técnicos y humanos necesarios para garantizar el Cosechador. ([Ver anexo 3](#))

En este tema, la discusión fue muy enriquecedora con la participación del ingeniero de la Universidad Nacional de Honduras Javier Martínez quien recomendó que el cosechador debe alojarse en una Desktop. Sin embargo es un equipo costoso, por lo que se acordó consultar con Magda Sánchez, gestionar alojar el Cosechador en los servidores de la UNAH, ya que el costo de un servidor es alto.

**Acuerdo:** IHNCA EL IHNCA será el que lidere el proyecto, asegurándose apoyo en términos de capacitación.

Consultar con Magda Sánchez, la posibilidad de alojar el Cosechador en el Servidor Institucional de la Universidad Nacional de Honduras.

-Necesaria la movilidad: Enviar a Guillermo Murillo de la UCR para esta capacitación. \*Facilitarle al IHNCA el paquete de Lautaro que ya Guillermo aceptó compartirles. Tipo de visita a programarse: Online y visita personalizada en Honduras y Costa Rica.

#### Tareas para el equipo del IHNCA

4. Hará una propuesta concreta de dónde y cómo será el hosting.
5. Coordinar y crear una propuesta real de capacitaciones: crear una lista de necesidades

#### **6. Propuesta IV Taller Repositorios:**

##### **Acuerdo:**

Cuándo: Abril-Mayo Tarea: El Salvador notificará sobre la fecha que escojan.

Las reuniones se harán en dos niveles:

1. Para técnicos del software la plataforma de la interoperabilidad.
2. Administrativa: los metadatos, control de los estándares

Se propuso preparar una presentación de la Red de Repositorios Digitales Centroamericanos para el Congreso Centroamericano de Historia que se llevará a cabo en Guatemala, en el 2018.

7. Acuerdo Nombramiento del Equipo promotor de arranque técnico: Meilyn Garro será la contraparte de la Universidad de Costa Rica. Carlos Cienfuegos, El Salvador. El equipo del IHNCA, y 2 técnicos designados por la UNAH, Honduras. Pendientes: Magda: consultarle sobre el equipo técnico que ya se designó de la UNAH para darle soporte al Repositorio. Apoyo de 2 técnicos.

## **RESUMEN DE ACUERDOS POR TEMAS CENTRALES**

### **Relacionados con el desarrollo del Cosechador**

El cosechador será desarrollado para albergar los repositorios de las Instituciones participantes, con el software libre VIFIND.

El desarrollo del software estará bajo la coordinación del equipo de ingenieros del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana IHNCA-UCA y lo integraran los ingenieros de la Universidad Nacional de Honduras, el ingeniero de la Universidad de Costa Rica, El ingeniero responsable del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador. Para garantizar la comunicación lo harán por medio de correos, comunicaciones vía Skype y de ser necesario compartir experiencias en las Instituciones que han desarrollado software similar. Lo recomendable es crear un grupo de comunicación.

El ingeniero programador por Costa Rica es Guillermo Murillo. Hará consultas de ser necesario con Lautaro Matas técnico de La Referencia sobre los enlaces y el desarrollo del software en mención, para que los programadores Rubén Norori y Edwin Gámez inicien los estudios y el desarrollo.

Los representantes de la Universidad de Honduras, presentaron la posibilidad real de albergar el cosechador, en el marco del Proyecto. Esto garantizaría la estabilidad del software su funcionalidad y el respaldo. Para llegar a un acuerdo que garantice la estabilidad del Cosechador, se hará la consulta con Magda Sánchez.

El cosechador se presentará a los integrantes de la Red de Repositorios Digitales, en el próximo taller a realizarse en El Salvador. La fecha del taller, la comunicará el representante de El Salvador.

### **Relacionados con la Introducción/Presentación del concepto Patrimonio Cultural**

Después de debatir qué conceptos y elementos del texto presentado por Patricia Fumero, se acordó tomar el primer y último párrafo. Luego de editarla se aceptó el texto propuesto por Patricia Fumero, como presentación del Cosechador (queda incluida la directriz de la UNESCO).

### **Relacionado a la Carta de entendimiento**

La Carta de Entendimiento, fue revisada y modificada. Circulará entre los representantes de la Instituciones participantes para la última revisión. Se integraran los logos de las Instituciones Fundadoras de la Red de Repositorios Digitales Centroamericanos.

### **Relacionado a Procesos Técnicos: Tipología documental, Metadatos, Vocabulario.**

Flexibilidad de tipología documental que pueda ser parte del Cosechador y corresponda al concepto de Patrimonio Cultural.

Crear una comisión que reúna especialistas en el tratamiento de las diferentes tipología documental, para elaborar directrices que estandaricen el vocabulario a utilizarse en los ingresos.

Circular entre los miembros de la comisión Procesos Técnicos, la propuesta de Metadatos Obligatorios, elaborada por los colegas de la Universidad de Costa Rica.

Conocer en particular, la opinión de Magda Sánchez, sobre la propuesta de Metadatos Obligatorio.

El IHNCA-UCA, compartirá con los miembros de la Comisión de Procesos Técnicos, el Vocabulario Controlado, desarrollado a la fecha. Con el objetivo de enriquecerlo y que sirva de herramienta para el desarrollo del Cosechador.

Consensuar una reunión para finales de noviembre del 2017.

### **Agenda del IV Taller de la Red de Repositorios Digitales Centroamericanos.**

El IV Taller de la Red, será en el primer semestre del año 2018 en El Salvador bajo la coordinación de El Consorcio de Repositorios de El Salvador (CBUES).

El coordinador del CBUES, pasará una propuesta de agenda y la fecha del IV Taller de la Red.

La Cátedra Humboldt, continuará apoyando el proyecto, mientras sea su representante Werner Mackenbach.

#### Temas propuestos para la agenda del IV Taller de la Red:

Realizar dos reuniones por comisión, la ejecutiva y la técnica.

Invitar a representantes de Instituciones de Panamá y Guatemala que cuentan con recursos patrimoniales.

Presentar el Cosechador y divulgarlo.

### **Propuestas a la Red de Repositorios Digitales Centroamericanos.**

Se propuso preparar una presentación para el Congreso Centroamericano de Historia que se llevará a cabo en Guatemala, en el mes de julio 2018.

#### Aspectos pendientes.

Las Comisiones, deberá trabajar en una propuesta de Políticas para el Cosechador.